FEDERICO GARCÍA LORCA

Federico nació en Fuente Vaqueros, un pueblo de Granada, en España.
Era el mayor de cinco hermanos y de una familia acomodada, por eso creció muy feliz, en un ambiente apacible y tranquilo.
Su madre, Vicenta, que era maestra, viendo su gran sensibilidad supo inculcarle el amor por el arte, la lectura, la literatura y la poesía desde muy pequeñito, haciendo de su hijo un verdadero apasionado del mundo de las letras.
- ¿Me vuelves a leer la poesía de ayer? - le pedía a su madre cada noche cuando apenas sabía leer.
- ¡Escucha madre! - le decía leyendo en voz alta en el comedor de la casa poco después.

Unos años más tarde su familia se trasladó a vivir a Granada y allí estudió el bachiller, luego en la universidad Filosofía y Letras, Derecho y, cuando conoció a Manuel de Falla, se interesó también por la música.

Poco tiempo después fue a vivir a una residencia de estudiantes en Madrid. Conoció a artistas como a Salvador Dalí y Buñuel. Por entonces se tomó muy en serio su oficio de escritor y coincidió con autores, poetas e intelectuales con las mismas inquietudes que él, dándose a conocer con éxito en el panorama cultural: Jorge Guillén, Dámaso Alonso, Rafael Alberti, fueron compañeros de Federico en esa época y más tarde, entre otros, formarían parte de la generación del 27, llamada así por ser alrededor de ese año cuando coincidieron.

- Esta obra tuya me encanta Federico - le dijo un día su padre -. ¡Te voy a dar dinero para publicarla!

Y gracias a la ayuda económica de su padre pudo publicar su primera obra literaria: Impresiones y paisajes. Más tarde, en 1928, publicó su Primer romancero gitano.

Un año después Federico se fue a vivir a Nueva York; estuvo allí un tiempo muy feliz y a su vuelta a España, en el año 1932, fundó La Barraca, una compañía de teatro universitario ambulante con la que llevaba las obras de los clásicos españoles por los pueblos de España.

Siguieron años de viajes y famosas obras literarias: Bodas de sangre, Yerma, Doña Rosita la soltera, La casa de Bernarda Alba.

Tan solo un mes después de estallar la guerra civil española, en una noche de agosto de 1936, de camino a Granada, los franquistas lo fusilaron por sus ideas liberales.

1. Verdadero o falso

Federico García Lorca nació en una familia muy muy pobre.

A Federico le encantó la literatura, la pintura, la música... ¡era todo un artista!

Consiguió ser un escritor de éxito y a codearse con otros artistas literarios del momento.

A pesar de su gran éxito con la poesía, nunca le gustó demasiado el teatro.

2. **Ordena los siguientes fragmentos de la historia**

a) Federico García Lorca, cuando creció, se convirtió en un gran poeta y escritor y se hizo amigo de otros grandes literatos del momento como Rafael Alberti.

b) Desde que era muy pequeño, la madre de Federico le inculcó el amor por el arte y la lectura.

c) Murió asesinado en Granada, cuando comenzó la guerra española.

3. **¿Quiénes son los nombres que salen en el cuento?**

4. **¿Qué es la generación del 27?**

5. **Lee el siguiente verso del autor:**

La luna va por el agua.
¡Cómo está el cielo tranquilo!
Va segando lentamente
el temblor viejo del río
mientras que una rama joven
la toma por espejito.

Completa ahora los huecos con sustantivos para formar otro poema distinto.

La va por el

¡Cómo está el tranquilo!

Va segando lentamente

el temblor viejo del

mientras que una joven

la toma por

6. **Ahora lee de derecha a izquierda y escríbelos correctamente. Aparecerá la solución.**

Odot led acnalb yos

Omoc oy sanepa y

Sehcon yah orep

Odot led anell yotse euq

¡Quién soy?