Indica si las palabras destacadas son determinantes o pronombres.

1. He visto **una** foto **tuya** guardada en **el** arcón.

2. **Mis** hermanos emigraron a Alemania, los **tuyos** permanecen aquí.

3. ¿Quieres comprar de los **nuestros**?

4. **Esta** película tiene **un** Goya, **aquella** no.

5. **Aquel** siempre está hablando de **nosotros.**

6. ¡No **me** compares con **esas**!

7. **Ese** instituto es público y **aquel** es privado.

8. **Este** caballo **que** parece enfermo fue **el** ganador.

9. ¡Mira **ese**, como presume con **su** traje!

10. Con **esos** humos, que **te** aguante **este**, **yo me** voy.

Clasifica los pronombres de las siguientes oraciones.

1. Otros días, a estas horas, hay **alguien** en la oficina.

2. El libro **que** te presté era de mi hermano.

3. ¿Cuánto **le** han costado?

4. ¿**Qué** quieres que haga?

5. Es la **segunda** a mano derecha.

6. **Esto** vale cien euros, y **eso**, cuarenta más.

7. Los últimos serán los **primeros.**

8. ¿**Quiénes lo** saben?

9. Esta montaña **que** ya escalamos es alta, y **aquella** es escarpada.

10. Este **me** ha dicho que es vecino tuyo.

11. No sé **quién** tiene el **tuyo**, pero mi reloj es **este**.

12. **Nos** conocimos en aquel pueblo.

13. ¿Qué helado **te** has comprado en la nueva heladería?

14. ¡**Cuántas** has perdido!

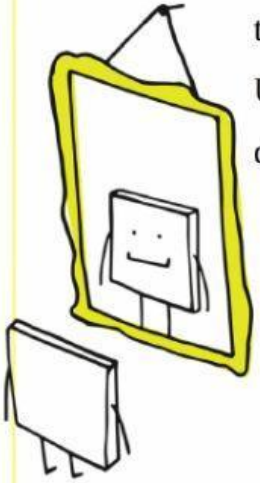
Clasifica los pronombres personales de las siguientes oraciones en el lugar correspondiente:

1. Él y yo iremos a tu casa la próxima semana.
2. No os echaremos de menos.
3. Vosotras no habéis visto esa película pero ellos sí.
4. Tus padres nos dieron esto para ti.
5. Tú eras más alta que ella.
6. ¿Qué vestido te vas a poner?
7. Se los dije pero no me creyeron.

	SINGULAR		PLURAL	
	TÓNICO	ÁTONO	TÓNICO	ÁTONO
PRIMERA				
SEGUNDA				
TERCERA				

Indica si los pronombres personales átonos de este texto aparecen enclíticos o proclíticos:

Te he visto en el espejo. Tardo anduviste para verme a mí. Por un instante



tuviste la sensación de que alguien se movía por ahí cerca. Un destello apenas captado por el rabillo del ojo, pero ya desapareció.

¿Cómo viviríamos si no hubiese espejos? Son las ventanas por donde nos vemos a nosotros mismos. Mírate ahora en ellos conforme vas pasando. Ahí viene otro en donde mirarte, y otro. Éste es el Salón de los Espejos que refleja tus imágenes, lo que tú eres y lo que te gustaría ser.

Indica si se hace un uso anafórico o catafórico de los siguientes pronombres:

La flecha disparada por la ballesta precisa de Guillermo Tell parte en **dos** manzana **que** está a punto de caer sobre la cabeza de Newton. Eva toma una mitad y **le** ofrece la **otra** a su consorte para regocijo de la serpiente. Es así como nunca llega a formularse la ley de gravedad.

La manzana, de Ana María Shua



-**Te** devoraré -dijo la pantera.

-Peor para **ti** -dijo la espada.



Amenazas, de William Ospina

No se enamoró de **ella**, sino de su sombra. **La** iba a visitar al alba, cuando su amada era más larga.

Calidad y Cantidad , de Alejandro Jodorowsky