

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



Nama :

No :

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAB MADRASAH
IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Mata Pelajaran	: SBDP(Seni Budaya dan Prakarya)	Hari / Tanggal	:
Kelas	: V (Lima)	Waktu	: 07.30-09.00 wib

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang benar!

- Nada-nada yang di susun secara berurutan di namakan dengan ...
 - Birama
 - Not
 - Tangga nada
 - Pola Irama
- Ketika mengikuti lomba paduan suara, Ida dan teman-temannya menyanyi dengan penuh penghayatan sehingga yang mendengarkannya ikut merasakan nuansa sedih dari lagu tersebut. Berdasarkan hal itu, lagu yang dinyanyikan Ida dan teman-temannya menggunakan tangga nada ...
 - Pentatonik
 - Kromotis
 - Diatonik mayor
 - Diatonik minor
- Tangga nada diatonik mayor memiliki interval (jarak nada) ...
 - 1-1-1/2-1-1-1-1/2
 - 1/2-1-1-1-1-1-1/2
 - 1-1/2-1-1-1-1-1
 - 1-1/2-1-1/2-1-1-1/2-1-1
- Lagu "Gundul Pacul" menggunakan tangga nada ...
 - Diatonik mayor
 - Diatonik minor
 - Pelog
 - Slendro
- Lagu "Halo-Halo Bandung" menggunakan tangga nada ...
 - Diatonik mayor
 - Diatonik minor
 - Pelog
 - Slendro
- Tugas dari penari Saman yang berfungsi sebagai penopang adalah menahan keutuhan formasi pada penari agar tetap rapat dan ...
 - Lurus
 - Miring
 - Serong
 - Utuh
- Grafit adalah jenis pensil berwarna ...
 - Biru
 - Hijau
 - Hitam
 - Putih
- Buyung bersama-sama temannya sedang berlatih menari tarian khas daerah. Saat menari, mereka membentuk barisan menyudut ke kanan dan ke kiri. Pola lantai yang dipakai dalam tarian tersebut adalah ...

- A. Pola lantai horisontal
B. Pola lantai vertikal
C. Pola lantai zig zag
D. Pola lantai diagonal
9. Transparent water color merupakan jenis . . .
A. Pensil
B. Cat air
C. Krayon
D. Tinta bak
10. Kesan yang ditimbulkan dalam pola lantai diagonal adalah . . .
A. Lemah lembut
B. Dinamis dan kuat
C. Tegas dan teratur
D. Kuat dan sederhana
11. Pola lantai dan penguasaan panggung sangat penting untuk mempermudah penari mencari . . .
A. Posisi yang kuat
B. Waktu menari yang tepat
C. Kesempatan menari
D. Gerak yang tepat
12. Tari saman merupakan tarian tradisional yang berasal dari suku . . .
A. Palembang
B. Madura
C. Jawa
D. Gayo
13. Bahasa yang digunakan pada nyanyian tari saman adalah bahasa . . .
A. Indonesia
B. Sunda
C. Jawa
D. Gayo
14. Buyung bersama ayah sedang melihat pameran lukisan di galeri seni. Buyung tertarik dengan sebuah lukisan. Ia mendekatinya ternyata lukisan tersebut tersusun dari tanda titik. Lukisan tersebut di buat dengan menggunakan tehnik . .
A. Pointilis
B. Siluet
C. Akurel
D. Arsir
15. Alat musik pukul yang terdiri dari 18 keping kayu disebut . . .
A. Gambang
B. Gamelan
C. Tifa
D. Calung
16. Salah satu tari tradisional yang berasal dari daerah Bandung, Jawa Barat yang menggabungkan beberapa kesenian tradisionl disebut . . .
A. Tari Saman
B. Tari kecak
C. Tari jaipong
D. Tari kipas
17. Patung dari bahan lunak di buat dengan tehnik . . .
A. Mencetak
B. Memahat
C. Membentuk
D. Meraut
18. Seorang seniman membuat karya patung untuk di pameran kepada masyarakat di galeri seni. Hal tersebut menandakan patung yang di jual seniman tersebut mempunyai nilai seni . . .
A. Individu
B. Sosial
C. Dua dimensi
D. Tiga dimensi
19. Berikut ini karya seni rupa 2 demensi adalah . . .
A. Patung
B. Lukisan
C. Vas bunga
D. Relief
20. Rina adalah seorang pelukis. Lukisan karyanya hanya untuk kepuasan dirinya sendiri, tidak untuk di pajang dan di pameran. Hal tersebut menandakan lukisan yang dibuat Rina memilki nilai . . .

- | | |
|-------------|---------------|
| A. Ekonomis | C. Individual |
| B. Estetis | D. Sosial |
21. Salah satu tema lukis khas Cirebon adalah ...
- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Batik dan tenun | C. Wayang dan batik |
| B. Patung dan wayang | D. Anyaman dan batik |
22. Seni kerajinan dalam membuat benda-benda pakai berdasarkan kegunaan dan keindahannya dalam kehidupan sehari-hari disebut ...
- | | |
|----------------|---------------|
| A. Seni kriya | C. Seni lukis |
| B. Seni patung | D. Seni pahat |
23. Bahasa yang digunakan dalam tangga nada pentatonik adalah ...
- | | |
|---------|-----------|
| A. Gayo | C. Sunda |
| B. Jawa | D. Madura |
24. Alat musik pukul yang terbuat dari kayu berbentuk tabung di sebut ...
- | | |
|--------------------|-----------|
| A. Gambang kromong | C. Calung |
| B. Gamelan | D. Tifa |
25. Seni rupa yang di gunakan untuk memuaskan batin penciptanya disebut seni rupa ...
- | | |
|----------------|-----------------|
| A. Murni | B. Terapan |
| B. Dua dimensi | C. Tiga dimensi |
26. Batik merupakan seni rupa ...
- | | |
|-----------------|------------|
| A. Dua dimensi | C. Murni |
| B. Tiga dimensi | D. Abstrak |
27. Wulan dan teman-temannya bernyanyi di acara ulang tahun sekolah. Lagu tersebut membawa semangat para pendengarnya. Lagu tersebut menggunakan tangga nada ...
- | | |
|-------------------|------------|
| A. Diatonik mayor | C. Pelog |
| B. Diatonik minor | D. Slendro |
28. Contoh lagu yang bertangga nada diatonik mayor adalah ...
- | | |
|----------------------|------------------------|
| A. Syukur | C. Gundul-Gundul Pacul |
| B. Halo-Halo Bandung | D. Suwe Ora Jamu |
29. Lagu anak-anak yang berasal dari Jawa Tengah dengan tangga nada Slendro adalah ...
- | | |
|---------------------------|-----------------|
| A. Lenggang Kangkung | C. Gundul Pacul |
| B. Cublak – Cublak Suweng | D. Jali-Jali |
30. Tehnik penguasaan panggung disebut ...
- | | |
|--------------|-------------|
| A. Lighthing | C. Blocking |
| B. Sound | D. Shooting |
31. Pada pelajaran seni budaya dan prakarya, Randi dan teman-temannya mendapatkan tugas menari. Mereka berlatih menari bersama pada hari Minggu. Randi dan teman-temannya berbaris lurus dari depan ke belakang. Mereka menggunakan pola lantai berbentuk ...
- | | |
|-------------|---------------|
| A. Diagonal | C. Vertikal |
| B. Siq zag | D. Horisontal |

32. Rendita dan teman-temannya sedang berlatih menari. Mereka berbaris membentuk huruf U. Mereka menggunakan pola lantai berbentuk . . .
- | | |
|-------------|-------------|
| A. Lengkung | C. Diagonal |
| B. Lurus | D. Vertikal |
33. Ayah Randi adalah seorang pengrajin. Setiap hari ayah Randi selalu mengumpulkan bambu, kemudian bambu tersebut di potong menjadi kecil (bilah-bilah bambu). Bilah-bilah bambu ini dibentuk sedemikian rupa sehingga menjadi tikar, keranjang, bakul dan sebagainya. Berdasarkan uraian tersebut ayah Randi merupakan pengrajin . . .
- | | |
|-----------|----------|
| A. Anyam | C. Ukir |
| B. Patung | D. Lukis |
34. Salah satu alat musik yang digunakan untuk mengiringi lagu lagu pada tangga nada pentatonik adalah . . .
- | | |
|--------------------|------------|
| A. Gambang Kromong | C. Tifa |
| B. Calung | D. Gamelan |
35. Tangga nada yang memberi kesan gembira dan lincah pada tangga nada pentatonik adalah . . .
- | | |
|----------|------------|
| A. Mayor | C. Pelog |
| B. Minor | D. Slendro |
36. Teknik mewarnai menggunakan bantuan kapas dan alat-alat khusus berupa gulungan kertas disebut teknik . . .
- | | |
|------------|-----------|
| A. Dussel | C. Arsir |
| B. Akuarel | D. Siluet |
37. Tangga nada yang terdiri dari 5 buah nada pokok di sebut. . .
- | | |
|---------------|-------------------|
| A. Diatonik | C. Kromotis |
| B. Pentatonik | D. Diatonik mayor |
38. Tangga nada pentatonik di bedakan menjadi dua jenis tangga nada yaitu . . .
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| A. Pentatonik mayor dan minor | C. Pentatonik slendro dan pelog |
| B. Pentatonik pelog dan mayor | D. Pentatonik slendro dan minor |
39. Lagu “ Kerrapan Sapi” merupakan contoh lagu yang menggunakan tangga nada . . .
- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. Pentatonik pelog | C. Diatonik mayor |
| B. Pentatonik slendro | D. Diatonik minor |
40. Berikut ini yang menggunakan pola lantai diagonal adalah , . . .
- | | |
|------------|------------------|
| A. Saman | C. Sekapur sirih |
| B. Serimpi | D. Andum |

