

Completar el texto con pretérito perfecto compuesto / pretérito perfecto simple / pretérito imperfecto:

La Sra. García ha sido asesinada y un policía está interrogando a Ricardo, el encargado del edificio.

Ricardo: Yo la (conocer)  poco. (Ser)  una persona muy amable y muy seria. (Parecer)  una mujer buena, de pocas palabras, pero (ser)  muy cariñosa con los niños.

Policía: ¿(Ir)  mucha gente a su casa?

Ricardo: No, no lo creo. (Dar)  la impresión de ser una persona un poco solitaria, reservada... Ya le (decir)  que (hablar)  poco. De vez en cuando la (visitar)  un señor ya bastante viejo, (tener)  el pelo gris/canoso y (estar)  un poco calvo aquí adelante... (Ser)  muy alto y delgado, muy elegante. (Ir)  muy bien vestido y (llevar)  gafas.

Policía: ¿(Hablar)  Usted con él?

Ricardo: No, pero...

Policía: ¿Cuándo (ver)  Usted al asesino?

Ricardo: Lo (encontrar)  la misma noche que (matar)  a la señora García. Yo (entrar)  en la portería y (ver)  a un hombre. (Ser)  bajito, ni gordo ni delgado. Yo no (poder)  ver sus ojos, pero (ser)  moreno, de eso estoy seguro.

Policía: Mire Usted estas fotos. ¿Puede reconocer al asesino?

Ricardo: No, éste no es, tiene la cara demasiado redonda y la nariz demasiado grande. No, éste otro tampoco, es demasiado viejo. Éste... éste no sé...

Policía: ¿Cree que es el asesino?

Ricardo: No sé, pero se parece a él. Mire éste de aquí, ¡qué divertido!

Policía: ¿Por qué se ríe? ¿Qué le parece gracioso?

Ricardo: No sé... tiene las orejas muy grandes, ¡parece un elefante!

Policía: No divague

Ricardo: No, no, pero sus orejas...

Policía: Bueno, basta por hoy nosotros (hablar)  suficiente. En caso de necesidad le llamaremos otro día...

Ricardo: ¡Aquí estoy a su disposición! ¡Qué divertido este trabajo! Ja, qué orejas...