

Expresión escrita: El diálogo en el teatro.

En un texto de teatro, debe haber:

***Diálogo** entre los personajes y se utiliza un guion (-) cada vez que intervienen uno de ellos.

***Acotaciones**, que son notas que nos informan de otros detalles; por ejemplo, qué están haciendo los personajes, qué objetos hay en el escenario, qué va a ocurrir a continuación. Todas esas acotaciones van entre paréntesis (...). Por último, también hay intervenciones de narrador

*Intervenciones del **narrador**. Nos explican detalles de la escena.



Ejemplo

Narrador: (Un día soleado en el bosque).

Hormiga: (Da vueltas de una colmena). - ¡Ay, qué desgracia, ya no tengo fuerzas, siento que voy a desfallecer!

Abeja: (Se acerca suavemente). - Pero ¿qué te pasa, por qué lloras sin consuelo?

Hormiga: (Llorando). - No tengo casa, no tengo comida. Todo lo ha destrozado el oso.
¡Ayúdame, por favor!

Abeja: (La mira con cara muy seria). - ¿Sabes? El verano pasado mi amiga la cigarra me contó que no quisiste ayudarla cuando tenía frío y hambre.

Hormiga: (Temblando). - Me equivoqué. ¡Pero no fue exactamente así!

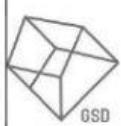
Abeja: (Delante de la puerta no parece dispuesta a dejarla entrar). - Sí, eso dice ahora, pero no se si no debería ayudarte.

HORMIGA: (Tímidamente). - Sí, no volveré a tratar nunca más a un amigo así.

ABEJA:(Sonriendo le hace un gesto señalando la colmena). - Está bien, entra en mi colmena. Siéntete como en tu propia casa. Creo que has aprendido algo muy importante.

(...)

SIGUE A LA PÁGINA SIGUIENTE:



EJERCICIO:

1. Continúa el siguiente diálogo con dos intervenciones más de cada personaje:

(Entra Lilú precipitadamente, con la cara blanca, asustada).

DAMIÁN (Preocupado) — ¿Qué te pasa? ¡Ni que hubieras visto un fantasma!

LILÚ (Sorprendida) — Peor que eso. ¡No vas a creerte con quién me acabo de encontrar!

Realizado por: