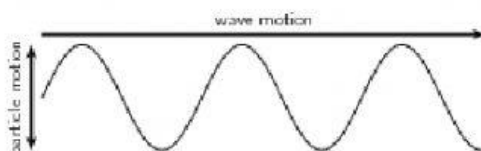


	CBT No.2 DR. MAXIMILIANO RUIZ C., NEZAHUALCÓYOTL		Elaborado por: Juan Manuel González Hernández
	Física I		
	Semestre: IV	Turno: Vespertino	
	Tema: Reconocimiento de propiedades del sonido.	Subtema: Ondas en una cuerda.	
	Aprendizaje esperado esencial: Valora las características del sonido en la audición del entorno (frecuencia, longitud de onda, velocidad de transmisión en un medio, amplitud como volumen, timbre).		
	Link del material:		

INTRODUCCIÓN

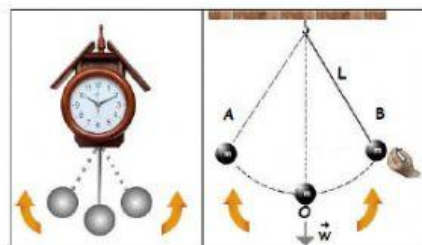
Al estudiar las olas, es útil usar una cuerda para observar visualmente las propiedades físicas de las olas. Imagina que estás sosteniendo un extremo de una cuerda, y el otro extremo está asegurado y la cuerda está apretada. Ahora bien, si tuvieras que mover la cuerda ya sea hacia arriba y hacia abajo. La onda que se produce debido a este movimiento se llama onda transversal. Una onda transversal se define como una onda donde el movimiento de las partículas del medio es perpendicular a la dirección de propagación de la onda. En la Figura 1 se muestra esto en un diagrama. En este caso, el medio a través del cual se propagan las olas es la cuerda. La ola viajaba de un extremo a otro, mientras que la cuerda se movía hacia arriba y hacia abajo.



INSTRUCCIONES: Después de leer cada pregunta subraya la respuesta correcta.

- I. Cuando un cuerpo realiza un movimiento en el cual va y viene sobre una misma trayectoria de B a B', decimos que esta:
 - A) *Oscilando*
 - B) *Amplitudando*
 - C) *Frecuenciando*
 - D) *Periodando*

- II. La siguiente imagen representa un ejemplo de:



FÍSICA I

ONDAS EN UNA CUERDA

Profr. Juan Manuel González Hernández

	CBT No.2 DR. MAXIMILIANO RUIZ C., NEZAHUALCÓYOTL		Elaborado por: Juan Manuel González Hernández
	Física I		
	Semestre: IV	Turno: Vespertino	
	Tema: Reconocimiento de propiedades del sonido.	Subtema: Ondas en una cuerda.	
	Aprendizaje esperado esencial: Valora las características del sonido en la audición del entorno (frecuencia, longitud de onda, velocidad de transmisión en un medio, amplitud como volumen, timbre).		
	Link del material:		

A) *Movimiento Amortiguado*

B) *Movimiento Armónico Simple*

C) *Movimiento Rectilíneo*

D) *Movimiento Parabólico*

III. La distancia entre la posición de equilibrio y la posición extrema ocupada por un cuerpo que oscila se denomina :

A) *Oscilación*

B) *Frecuencia*

C) *Amplitud*

D) *Periodo*

IV. Cuando la fricción no es despreciable, la amplitud disminuye gradualmente hasta que el cuerpo llega al reposo hablamos de:

A) *Movimiento Parabólico*

B) *Movimiento Armónico Simple*

C) *Movimiento Rectilíneo*

D) *Movimiento Amortiguado*

V. Cuando un cuerpo va de una posición extrema a otra y regresa a la posición inicial decimos que se efectuó un:

A) *Ciclo*

B) *Frecuencia*

C) *Amplitud*

D) *Periodo*

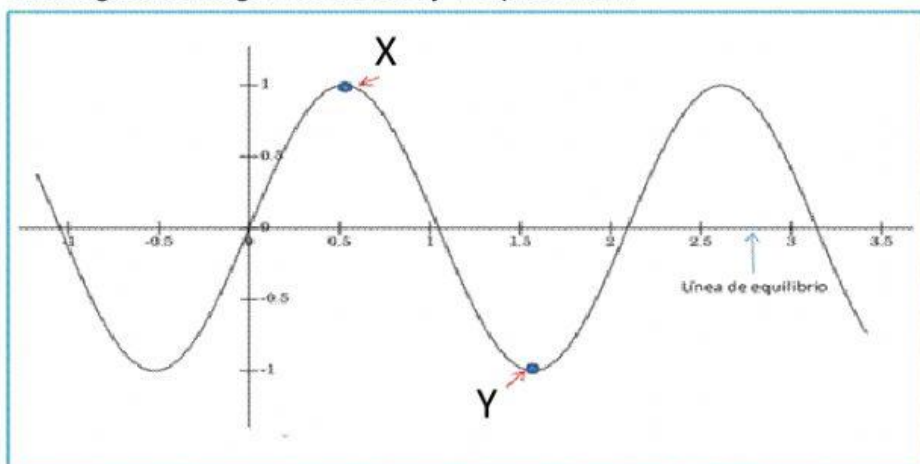
	CBT No.2 DR. MAXIMILIANO RUIZ C., NEZAHUALCÓYOTL		Elaborado por: Juan Manuel González Hernández
	Física I		
	Semestre: IV	Turno: Vespertino	
	Tema: Reconocimiento de propiedades del sonido.	Subtema: Ondas en una cuerda.	
	Aprendizaje esperado esencial: Valora las características del sonido en la audición del entorno (frecuencia, longitud de onda, velocidad de transmisión en un medio, amplitud como volumen, timbre).		
	Link del material:		

- VI. El tiempo que tarda en efectuar un ciclo se denomina:
- A) *Oscilación*
- B) *Periodo*
- C) *Amplitud*
- D) *Frecuencia*
- VII. El número de oscilaciones que el cuerpo efectúa por unidad de tiempo se llama:
- A) *Oscilación*
- B) *Amplitud*
- C) *Frecuencia*
- D) *Periodo*
- VIII. Si el extremo de una regla va de B a B' y luego vuelve a B realizado esto 5 veces en 1, segundo, la frecuencia de este movimiento sera:
- A) *0.2 Hz*
- B) *20 Hz*
- C) *0.5 Hz*
- D) *5 Hz*
- IX. La siguiente imagen representa :
- A) *Una onda*
- B) *Un pulso*
- C) *Una frecuencia*
- D) *Un ciclo*



	CBT No.2 DR. MAXIMILIANO RUIZ C., NEZAHUALCÓYOTL		Elaborado por: Juan Manuel González Hernández
	Física I		
	Semestre: IV	Turno: Vespertino	
	Tema: Reconocimiento de propiedades del sonido.	Subtema: Ondas en una cuerda.	
	Aprendizaje esperado esencial: Valora las características del sonido en la audición del entorno (frecuencia, longitud de onda, velocidad de transmisión en un medio, amplitud como volumen, timbre).		
	Link del material:		

X. En la siguiente imagen las letras X y Y representan :



- A) X=Valle y Y=Cresta
- B) X=Amplitud y Y=Frecuencia
- C) X=Cresta y Y=Valle
- A) X=Ciclo y Y=Periodo