PRUEBA DE ÁREA: Humanidades: LENGUA CASTELLANA
GRADO Y GRUPOS: 5.1 5.2
DOCENTE: LILIANA MURILLO - CRISTINA MUÑOZ
PERIODO: 1
NOMBRE:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?

Lee con atención el siguiente texto

Poniéndole el cascabel al gato

Desde hacía mucho tiempo, los ratones que vivían en la cocina del granjero no tenían qué comer. Cada vez que asomaban la cabeza fuera de la cueva, el enorme gato gris se abalanzaba sobre ellos. Se sentían demasiado asustados para aventurarse a salir, ni aún en busca de alimento, y su situación se hizo lamentable.
Estaban flaquísimos y con la piel colgándoles sobre las costillas. El hambre iba a acabar con ellos. Había que hacer algo. Y convocaron una conferencia para decidir qué harían.
Se pronunciaron muchos discursos, pero la mayoría de ellos solo fueron lamentos y acusaciones contra el gato, en vez de ofrecer soluciones al problema. Por fin, uno de los ratones más jóvenes propuso un brillante plan.
—Colguemos un cascabel al cuello del gato -sugirió, meneando con excitación la cola—. Su sonido delatará su presencia y nos dará tiempo de ponernos a salvo.
Los demás ratones apoyaron a su compañero, porque se trataba, a todas luces, de una idea excelente. Se sometió a votación y se decidió, por unanimidad, que eso sería lo que se haría. Pero cuando se acabó el bullicio de los aplausos, habló el más viejo de los ratones y por ser más viejo que todos los demás, sus opiniones se escuchaban siempre con respeto.
—El plan es excelente —dijo —. Y me enorgullece pensar que se le ha ocurrido a este joven amigo que está aquí presente.
Al oírlo, el ratón joven frunció la nariz y se rascó la oreja, con aire confuso.
—Pero... —continuó el ratón viejo—, ¿quién será el encargado de ponerle el cascabel al gato?
Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas…, hambrientos y tristes.

1. ¿Cuál es el problema principal de la fábula?

A. Los ratoncitos no podían salir de la cueva por temor al perro.
B. El gato era muy buen cazador y no dejaba salir a los ratoncitos.
C. Los ratones no salían porque se podían extraviar en la casa.
D. No había qué comer en la casa por eso se morían de hambre.

2. En la fábula ¿cuál es la enseñanza?

A. Cada uno debe hacer lo que le corresponde.
B. No meterse en asuntos que no te interesan.
C. Realizar comentarios pertinentes.
D. Es más fácil decir las cosas que hacerlas.

3. Son adjetivos que aparecen en la lectura, excepto:
A. Enorme **B.** Asustados
C. Gato **D.** Flaquísimos

4. Señala cuál de las siguientes parejas son sustantivos.

A. Ratón-gato **B.** Casa-triste
C. Nariz- nuevo **D.** Comida-viejo

5. En la oración: el ratón joven frunció la nariz y se rascó la cabeza. La palabra subrayada es:

A. Un adjetivo **B.** Un sustantivo
C. Un verbo **D.** Un adverbio

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE

La Muelona se presenta siempre como una mujer muy hermosa, aunque provista de una enorme dentadura. Se dice que persigue a los hombres incautos, enamoradizos, en los caminos solitarios, mostrándose incitadora como una mujer normal y bonita. De esa forma caen en sus redes y son arrastrados por ella, maliciosamente, hasta un lugar más apartado donde los devora triturándolos con su fuerte dentadura.
Por otro lado, persigue a los enamorados, a los borrachos, a los contrabandistas o a quienes andan en malos pasos y a los que acostumbran a viajar solos por los montes.
Con su dentadura tritura todo lo que se le atraviese y su poder destructor es tremendo.
Muchas veces en la espesura o en la oscuridad solitaria se escucha el macabro triturar de sus molares.

6. Podemos decir que el anterior texto hace referencia **a:**

A. Un cuento **B.** Una fábula
C. Una leyenda **D.** Un mito.

7. Selecciona la parte a la cual corresponde el fragmento del texto:
"Muchas veces en la espesura o en la oscuridad solitaria se escucha el macabro triturar de sus molares"

A. Inicio **B.** Nudo **C.** Desenlace

8. ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (puedes señalar una o varias opciones según corresponda)

A. Todo mito pertenece al género dramático.
B. Los mitos explican el origen del universo y del hombre.
C. Los mitos dejan una enseñanza o moraleja.
D. La leyenda y el mito pertenecen al género literario narrativo.

9. Son narraciones populares que casi siempre hablan de personajes fantásticos y de acontecimientos extraordinarios:

A. Cuento **B.** Fábula
C. Leyenda **D.** Composición

10. Cuando decimos las características de un sustantivo, tanto físicamente, como de su personalidad, estamos haciendo una:

A. Reflexión **B.** Descripción
C. Interpretación **D.** Conjugación

11. Escribe tres argumentos por los cuales es importante leer:

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS