

## Bộ đề ôn tập luyện từ và câu lớp 5

### Đề 1

Bài 1: Điền vào chỗ trống để hoàn thành các thành ngữ, tục ngữ sau:

1. Con..... cha là nhà có phúc.
2. Giò nhà ai, .....nhà nấy.
3. Cọp chết để da, người ta chết để .....
4. Góp.....thành bão.
5. Góp.....nên rừng.
6. Người ta là .....đất.
7. Gan.....dạ sắt.
8. Gan.....tướng quân.
9. ....như ruột ngựa.
10. Sông có ....., người có lúc.

Bài 2. Xếp các từ: "giang sơn, thương người, đất nước, nhi đồng, sơn hà, trẻ thơ, nhân ái, nước non, nhân đức, con nít" vào các chủ điểm dưới đây:

Tổ quốc

Trẻ em

Nhân hậu

Bài 3. Chọn đáp án đúng cho các câu hỏi sau:

1. Các từ trong nhóm: “Ước mơ, ước muốn, mong ước, khát vọng” có quan hệ với nhau như thế nào?
  - A. Từ đồng âm
  - B. Từ nhiều nghĩa
  - C. Từ đồng nghĩa
  - D. Từ trái nghĩa

2. Trái nghĩa với từ “tươi” trong “Cá tươi” là ?

A. Uơn

B. Thiu

C. Non

D. Sống

3. Từ "cánh" trong câu thơ “Mùa xuân, những cánh én lại bay về” được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

A. Nghĩa gốc

B. Nghĩa chuyển

4. Chủ ngữ của câu: “Qua khe đậu, ló ra mấy quả ớt đỏ chói.” là gì?

A. Quả ớt đỏ chói

B. Mấy quả ớt đỏ chói

C. Khe đậu

D. Quả ớt

5. Trạng ngữ của câu: “Khi dãy đèn bên đường bắt đầu thấp lên những quả đèn tím nhạt, chuyển dần sang màu xanh lá cây và cuối cùng nở bung ra trong màu trắng soi rõ mặt người qua lại thì khoảnh khắc yên tĩnh của buổi chiều cũng chấm dứt.” là gì?

A. Khi dãy đèn bên đường bắt đầu thấp lên những quả đèn tím nhạt.

B. Buổi chiều

C. Khi dãy đèn bên đường bắt đầu thấp lên những quả đèn tím nhạt, chuyển dần sang màu xanh lá cây.

D. Khi dãy đèn bên đường bắt đầu thấp lên những quả đèn tím nhạt, chuyển dần sang màu xanh lá cây và cuối cùng nở bung ra trong màu trắng soi rõ mặt người qua lại.

6. Câu nào dưới đây là câu ghép?

- A. Bé treo nón, mặt tỉnh khô, bẻ một nhánh trâm bầu làm thước.  
B. Năm nay, mùa đông đến sớm, gió thổi từng cơn lạnh buốt.  
C. Người xưa đã ví bờ biển Cửa Tùng giống như một chiếc lược đòi mỗi cái vào mái tóc bạch kim của sóng biển.  
D. Khi mùa xuân đến, muôn hoa đua nở, khoe sắc rực rỡ trong vườn.

7. Tác giả của bài thơ “Cửa sông” là?

- A. Quang Huy  
B. Định Hải  
C. Thanh Thảo  
D. Tố Hữu

8. Các vế câu ghép : « Vì thỏ chủ quan, kiêu ngạo nên thỏ đã thua rùa.» được nối với nhau bằng cách nào?

- A. Nối trực tiếp bằng dấu câu.  
B. Nối bằng cặp quan hệ từ.  
C. Nối bằng cặp từ hô ứng.  
D. Nối bằng quan hệ từ và cặp từ hô ứng.

9. Cặp quan hệ từ nối các vế câu ghép: “Không những hoa hồng nhưng đẹp mà nó còn rất thơm.” thể hiện quan hệ gì giữa các vế câu ghép?

- A. Nguyên nhân và kết quả  
B. Tương phản  
C. Tăng tiến  
D. Giả thiết và kết quả

10. Từ nào dưới đây là quan hệ từ?

- A. Từ "và" trong câu "Bé và com rất nhanh".  
B. Từ "hay" trong câu: "Cuốn truyện đó rất hay".

C. Từ "như" trong câu: "Cô gái ấy có nụ cười tươi tắn như hoa mới nở."

D. Từ "với" trong câu: Quyển sách để ở chỗ cao quá, chị ấy với không tới.

## **Đề 2**

Bài 1: Điền vào chỗ trống để hoàn thành các thành ngữ, tục ngữ sau:

1. Nam.....nữ tú
2. Trai tài gái.....
3. Cầu được ước .....
4. Ước của .....mùa
5. Đứng núi này.....núi nọ.
6. Non xanh nước .....
7. Kề vai .....cánh.
8. Muôn người như.....
9. Đồng cam.....khô
10. Bốn biển một.....

Bài 2. Xếp các từ sau thành các cặp đồng nghĩa: Dũng cảm, phi cơ, coi sóc, buổi sớm, phồn thịnh, giang sơn, gián đoạn, nơi, mĩ lệ, nhát gan, can đảm, hèn nhát, chăm nom, tươi đẹp, thịnh vượng, bình minh, chốn, đứt quãng, sơn hà, tàu bay.

Bài 3. Điền từ vào chỗ trống để hoàn thành các câu dưới đây.

1. Từ “nặng” trong cụm từ “ôm nặng” và cụm “việc nặng” là các từ .....nghĩa.
2. Câu ghép là câu do nhiều .....câu ghép lại.
3. Hà Nội có Hồ Gươm

Nước xanh như pha mực

Bên hồ ngọn .....

Viết thơ lên trời cao.

(Hà Nội – Trần Đăng Khoa)

4. Xét về mặt cấu tạo từ, các từ “lung linh, mong mỏi, phổ phưởng, tin tưởng” đều là từ.....

5. Câu “Cửa sông chẳng dứt cội nguồn” thuộc kiểu câu: Ai.....?

6. Tác giả của bài thơ “Chú đi tuần” là nhà thơ .....

7. Nước lã mà vã nên hồ

Tay không mà nổi .....mới ngoan.

8. ....từ là những từ dùng để xưng hô hay để thay thế cho danh từ, động từ, tính từ (hoặc cụm danh từ, cụm động từ, cụm tính từ) trong câu cho khỏi lặp lại các từ ngữ ấy.

9. Xét về mặt từ loại, từ “anh em” trong câu “Anh em như thể chân tay/ Rách lành đùm bọc, dở hay đỡ đần” là .....từ.

10. Từ “đồng” trong cụm “trống đồng” và “đồng” trong cụm “đồng lúa” là hai từ đồng.....

### **Đề 3**

Bài 1: Điền vào chỗ trống để hoàn thành các thành ngữ, tục ngữ sau:

1. Đồng ..... hợp lực.
2. Đồng sức đồng .....
3. Một miếng khi ..... bằng một gói khi no.
4. Đoàn kết là ....., chia rẽ là chết.
5. Thật thà là .....quý quái.
6. Cây .....không sợ chết đứng.
7. Trẻ cậy cha, già cậy.....
8. Tre già .....mọc
9. Trẻ người.....dạ

10. Trẻ trông na, già trông .....

Bài 2. Điền vào chỗ trống để hoàn thành các câu dưới đây.

1. ....từ là những từ chỉ đặc điểm, tính chất của sự vật, hoạt động, trạng thái.
2. Đường vô xứ .....quanh quanh/ Non xanh nước biếc như tranh họa đồ.
3. Từ “nhưng” trong câu “Bạn ấy học giỏi nhưng lười.” là .....từ.
4. Từ “tư duy” trong câu: “Đây là bài tập phát triển tư duy.” là .....từ.
5. Bài thơ “Hành trình của bầy ong” của tác giả.....
6. Cổ đô của Việt Nam là .....
7. Từ “vui” trong câu “Tôi rất vui” là .....từ.
8. Cặp quan hệ từ “vì - .....” thể hiện quan hệ nguyên nhân – kết quả.
9. Cặp quan hệ từ “tuy – nhưng” thể hiện quan hệ .....
10. Từ “bay” trong câu: “Giôn – xơn/ Tội ác bay chồng chất/Nhân danh ai/ Bay mang B52/ Những na pan hơi độc/ Đến Việt Nam.” là .....từ.

Bài 3. Chọn một đáp án đúng cho các câu hỏi dưới đây:

1. Câu thơ: “Bầy chim đi ăn về/ .....vào ô cửa chưa sơn vài nốt nhạc” (Đồng Xuân Lan). Từ nào dưới đây được tác giả sử dụng ở chỗ trống trong câu thơ?  
A. Trút  
B. Đổ  
C. Thả  
D. Rót
2. Từ “tựa” trong câu thơ: “Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc/ Thở ra mùi vôi vữa nồng hăng” là từ loại nào dưới đây?  
A. Quan hệ từ  
B. Động từ

C. Tính từ

D. Danh từ

3. Bài thơ nào dưới đây không phải của Định Hải?

A. Bài ca về trái đất.

B. Cửa sông.

C. Gọi bạn

D. Nếu chúng mình có phép lạ.

4. Cấu tạo của tiếng “huyền” là?

A. Âm đầu, âm chính, thanh.

B. Âm đầu, âm đệm, âm chính, thanh điệu.

C. Âm đầu, âm đệm, âm chính, âm cuối thanh điệu.

D. Âm đầu, âm chính, âm cuối, thanh điệu.

5. Câu nào dưới đây có từ “bà” là đại từ?

A. Bà của Lan năm nay 70 tuổi.

B. Bà ơi, bà có khỏe không?

C. Lâu lắm rồi tôi mới có dịp về quê thăm bà tôi.

D. Tiếng bà tôi nói rất vui vẻ, dịu dàng và trầm bổng.

6. Có bao nhiêu danh từ trong đoạn thơ dưới đây?

“Thuyền ta chầm chậm vào Ba Bể

Núi dựng cheo leo, hồ lặng im”

(Hoàng Trung Thông)

A. 2 danh từ

B. 3 danh từ

C. 4 danh từ

D. 5 danh từ

7. Xét về mặt từ loại, nhóm từ: “quốc kì, quốc ca, quốc lộ, quốc gia” có điểm gì chung?

- A. Đều là tính từ
- B. Đều là danh từ
- C. Đều là động từ
- D. Đều là đại từ

8. Trái nghĩa với từ “căng” trong “bụng căng” là ?

- A. Phệ
- B. Nhỏ
- C. Yếu
- D. Lép

9. Từ gạch chân trong câu thơ “Những vật nương màu mật” được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

- A. Nghĩa gốc
- B. Nghĩa chuyển

Đáp án: B (Nghĩa chuyển)

10. Từ nào không thuộc nhóm trong những từ: “Chậm, thông thả, từ từ, muộn”?

- A. Chậm
- B. Thông thả
- C. Muộn
- D. Từ từ

#### **Đề 4**

Bài 1. Điền các sự vật hoặc địa điểm vào các câu trong bài “Hà Nội” của nhà thơ Trần Đăng Khoa và vào các câu trong bài “Cao Bằng” của Trúc Thông.

- 1.....có chong chóng/ Cứ tự quay trong nhà/ Không cần trời nổi gió/  
Không cần bạn chạy xa. (Hà Nội – Trần Đăng Khoa)
2. Hà Nội có ...../ Nước xanh như pha mực. (Hà Nội – Trần Đăng Khoa)
3. Bên hồ ngọn ...../ Viết thơ lên trời cao. (Hà Nội – Trần Đăng Khoa)
4. Mấy năm giặc bắn phá/ .....vẫn xanh cây. (Hà Nội – Trần Đăng Khoa)
5. Trăng vàng chùa.....(Hà Nội – Trần Đăng Khoa)
6. Phủ .....hoa bay....(Hà Nội – Trần Đăng Khoa)
7. Sau khi qua Đèo Gió/ Ta lại vượt ..... (Cao Bằng – Trúc Thông)
8. Lại vượt đèo ...../ Thi ta tới Cao Bằng. (Cao Bằng – Trúc Thông)
9. ...., rõ thật cao/ Rồi dần dần bằng xuống. (Cao Bằng – Trúc Thông)
10. Còn núi non ...../ Đo làm sao cho hết/ Như tình yêu đất nước/ Sau  
sắc người Cao Bằng. (Cao Bằng – Trúc Thông)

Bài 2. Xếp các bài thơ và tác giả của các bài thơ đó thành từng nhóm.

Tác giả: Tố Hữu, Phạm Đình Ân, Võ Quảng, Quang Huy, Nguyễn Đình Ảnh,  
Nguyễn Đình Thi, Trần Ngọc, Trần Đăng Khoa, Trương Nam Hương, Đoàn  
Văn Cừ.

Bài thơ: “Mầm non”, “Hạt gạo làng ta”, “Chợ Tết”, “Trong lời mẹ hát”, “Viết  
Nam thân yêu”, “Sắc màu em yêu”, “Bầm ời”, “Cửa sông”, “Chú đi tuần”, “Trước  
công trời”.

Bài 3. Chọn một đáp án đúng cho các câu hỏi dưới đây:

1. Tiếng nào dưới đây không ghép được với tiếng “công” để tạo thành từ có  
nghĩa?  
A. bằng  
B. dân  
C. cộng  
D. lai