

Escucha esta pieza para piano y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

Tonalidad principal	
Relativa	

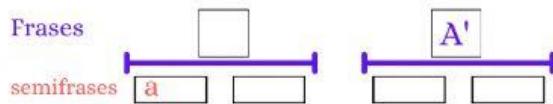
## Estudio

FICHA 20  
3º E.E

2. ¿Cuál es el **Tempo** de la pieza?

¿Cuál es la **Dinámica**?

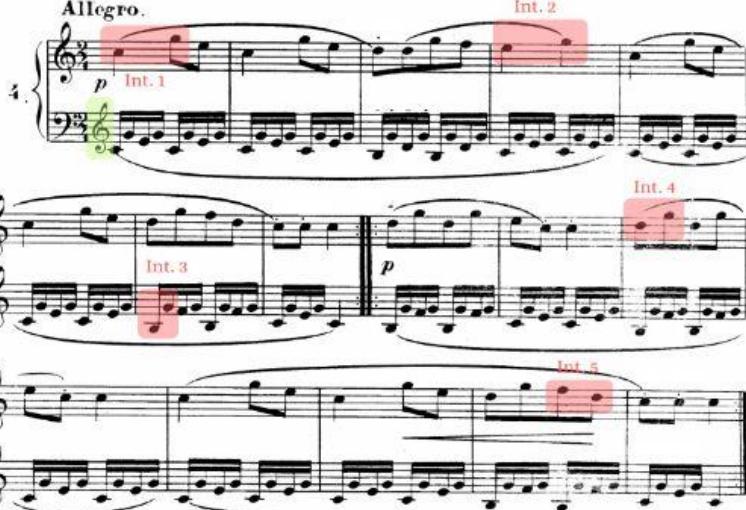
3. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:



4. Escribe aquí los intervalos señalados:

Compás	1 C. 1	2 C. 4	3 C. 7	4 C. 11	5 C. 15
Intervalo					

**Allegro.**

4. 



5. Escribe los grados de los acordes que hay en cada compás: (Fíjate en que el pentagrama de abajo está en clave de sol)

Compás	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12	C. 13	C. 14	C. 15	C. 16
Acordes	I															