Poesía: Análisis métrico

Realiza el análisis métrico de los siguientes versos siguiendo el ejemplo:

Yo vi sobre un tomillo	→	Yo-vi-so-breun-to-mi-llo	→	7	→	a
quejarse a un pajarillo	→	que-jar-seaun-pa-ja-ri-llo	→	7	→	a

(Recuerda que, si son versos de arte mayor, las letras con las que indicas la rima deben ir en mayúscula y, si son de arte menor, deben ir en minúscula.)

Yo sueño que estoy aquí,	→	→	→
destas prisiones cargado;	→	→	→
y soñé que en otro estado	→	→	→
más lisonjero me vi.	→	→	→
¿Qué es la vida? Un frenesí.	→	→	→
¿Qué es la vida? Una ilusión,	→	→	→
una sombra, una ficción,	→	→	→
y el mayor bien es pequeño;	→	→	→
que toda la vida es sueño,	→	→	→
y los sueños, sueños son.	→	→	→

(Calderón de la Barca)

¿Cuántos versos tiene el poema anterior?

¿Cuántas estrofas tiene el poema anterior?

Según la cantidad de sílabas que has identificado, ¿se trata de un poema en arte mayor o arte menor?

¿Has encontrado alguna sinalefa? En caso afirmativo, indica cuántas.

LIVEWORKSHEETS