La educación es de todos | Mineducación

G03.L.C L031

Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1 **2022**

GRADO **3.°**



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:	N.° de preguntas:
1 hora	**20**

3°a11° evaluar para avanzar

icfes mejor saber

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3, 4 Y 5 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

EL COLIBRÍ MAYA



El colibrí tallado por los mayas. El colibrí, ave portadora de deseos.

Hace muchísimo tiempo, cuando los dioses mayas crearon la Tierra, a cada animal le asignaron una tarea determinada. Pero, al terminar, se percataron de que no había quién transportara las ideas, los pensamientos y los deseos entre unos y otros.

Además, se habían terminado el barro y el maíz, que son los materiales con los que habían originado el resto de las cosas. Solo les quedaba una pequeña piedra de jade, por lo que decidieron tallarla y crear una pequeña flecha. Cuando finalizaron soplaron sobre ella y salió volando. Habían creado así un nuevo ser, al que llamaron Ts'unu'um o colibrí, ave portadora de mensajes, pensamientos y buenos deseos.

Tan frágil es, que puede acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo. Tan ligero, que ningún hombre podrá adornarse con sus plumas, ni tenerlo en sus manos o en una jaula.

Si ves un colibrí, es porque alguien te manda buenos deseos.

Tomado y adaptado de: https://ciudadtrendy.mx/leyenda-maya-colibri-dioses-xtsunuum-mensajero-de-deseos-ave-jade-alas-colores/

1. De acuerdo con el texto, después de que se acabó el barro y el maíz, ¿qué hicieron, en su orden, los mayas?

A.

Primero	Luego	Después	Finalmente
Tallaron una flecha.	Crearon una piedra de jade.	Le dieron el nombre a una ave.	Soplaron las flores.

B.

Primero	Luego	Después	Finalmente
Crearon la Tierra.	Transportaron las ideas.	Pusieron un nombre a cada animal.	Tallaron una piedra de jade.

C.

Primero	Luego	Después	Finalmente
Tallaron una piedra de jade.	Crearon una flecha.	Soplaron la flecha.	Dieron origen al colibrí.

D.

Primero	Luego	Después	Finalmente
Crearon la Tierra.	Le dieron a cada animal una tarea.	Tallaron una flecha.	Transportaron las ideas.

LIVEWORKSHEETS

2. Según el texto, ¿con qué materiales hicieron los mayas todas las cosas?

   A. Plumas.

   B. Barro y maíz.

   C. Pétalos.

   D. Pensamientos y deseos.

3. De acuerdo con el texto, ¿por qué existen los colibríes?

   A. Porque los dioses necesitaban quien transportara las ideas y los deseos.

   B. Porque en la Tierra solo había animales pequeños y con forma de flecha.

   C. Porque en la naturaleza hacía falta un ser que volara y que fuera ágil.

   D. Porque los mayas querían tener animales frágiles y delicados.

4. En el fragmento del texto: "Pero, al terminar, se percataron de que no había nadie que transportara las ideas...", ¿a quiénes se refiere la expresión "se percataron"?

   A. Al colibrí.

   B. A los mayas.

   C. A las flores.

   D. A los hombres.

5. Lee el siguiente fragmento del texto:

   "... cuando los dioses mayas crearon la Tierra, a cada animal le asignaron una tarea determinada".

   ¿Cuál de las siguientes opciones dice lo mismo en otras palabras?

   A. Los dioses mayas le dieron a cada animal una labor.

   B. Los animales le concedieron un don a cada uno de los dioses.

   C. Los animales hacían lo que cada hombre decía.

   D. Los dioses mayas hacían tareas para cada uno de los animales.

LIVEWORKSHEETS

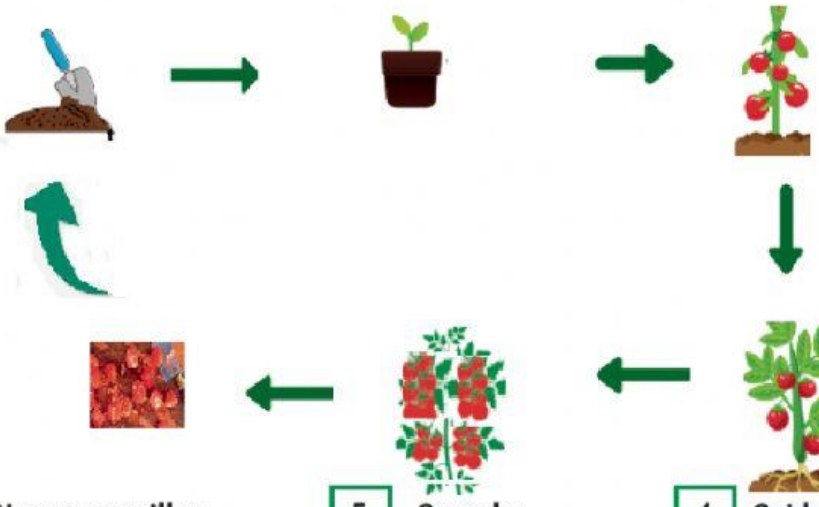
RESPONDE LAS PREGUNTAS 6, 7, 8, 9 Y 10 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

Cómo cultivar tomates paso a paso

1. Preparación del suelo
Quite las hierbas malas y abone la tierra.

2. Germinación del tomate
Ponga la tierra en una matera, luego siembre las semillas y espere 4 días para que germinen.

3. Trasplante
Cuando la planta tenga entre 6 a 10 centímetros de alto, trasplante a un lugar fresco y húmedo.



4. Cuidados
Para que la planta crezca y dé frutos sanos, necesita suficiente agua y sol.

5. Cosecha
Los tomates requieren entre 90 y 140 días para madurar.

6. Nuevas semillas
Cuando el tomate haya madurado, saque las semillas y póngalas a secar. Luego vuelva a sembrar.

Importante:
El tomate tradicional o tomate para guiso, necesita entre dos a cuatro litros de agua al día. De no tener suficiente líquido, la planta se deshidrata y se arruga.

Tomado y adaptado de: https://plantatuhuerto.com/huerto-de-tomates-siembra-cultivo-cosecha/infografia-como-cultivar-tomates-paso-a-paso/

6. Lee el siguiente enunciado del texto:

"Quite las hierbas malas y abone la tierra."

¿Qué permite la "y" en el enunciado?

A. Comparar una idea.
B. Oponer dos instrucciones.
C. Unir dos instrucciones.
D. Negar una idea.

LIVEWORKSHEETS

7. De acuerdo con el texto, ¿qué se puede hacer para obtener nuevas semillas?

A. Poner la tierra en un lugar fresco y esperar 4 días.

B. Cuando el tomate haya madurado, sacar las semillas y ponerlas a secar.

C. Cuando la planta haya germinado, trasplantar a un lugar fresco y húmedo.

D. Poner los tomates 90 días a madurar y sembrar.

8. Según el texto, ¿qué se necesita para que la planta crezca y dé frutos sanos?

A. Limpiar la tierra y retirar las malas hierbas.

B. Esperar que tenga 10 centímetros de alto.

C. Tener suficiente agua y sol.

D. Mantener la semilla 90 días en un lugar húmedo.

9. En el gráfico que aparece en el texto, ¿qué permiten las flechas?

A. Indicar la cantidad de agua que se le debe echar a la planta.

B. Señalar la altura que debe tener la planta antes de ser trasplantada.

C. Señalar las partes de la hoja de la planta del tomate.

D. Indicar el paso a paso del proceso de la siembra del tomate.

10. En el texto se dice que: "El tomate tradicional o tomate para guiso, necesita entre dos a cuatro litros de agua al día". ¿Qué se concluye de esta afirmación?

A. Que los tomates son muy antiguos.

B. Que hay diferentes clases de tomates.

C. Que algunos tomates necesitan más sol.

D. Que hay tomates que no requieren agua.

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11, 12, 13, 14 Y 15 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

EL ZORRO Y EL CAMELLO

Un zorro y un camello decidieron cruzar un río para comer los alimentos que se encontraban en la otra orilla. Para ello, el zorro se subió a la espalda del camello. Una vez llegaron a la otra orilla, el camello fue a comer cebada, mientras el zorro fue a comer insectos.

El zorro terminó de comer antes y, satisfecho, empezó a cantar a viva voz. Estos gritos llamaron la atención de los campesinos que cuidaban el campo de cebada.

Cuando el zorro fue a buscar a su amigo, lo encontró tendido en el suelo, por la paliza que le acababan de dar los campesinos.

—¿Por qué has hecho tanto ruido?, preguntó el camello.

El zorro, mal intencionado, respondió:

— Amigo, olvidé contarte que tengo la costumbre de cantar después de comer insectos.

— Ya veo —repuso el camello.

Al caer el sol, los dos amigos decidieron regresar y fueron nuevamente al río. Pero al cruzar a la otra orilla, el camello empezó a bailar.

—¿Qué haces? ¡Cuidado, no sé nadar! —dijo el zorro.

Entonces, mientras el zorro caía al agua, el camello dijo:

— Amigo, olvidé contarte que tengo la costumbre de bailar después de comer cebada.

Tomado y adaptado de: http://educar.com/cultura/leyendas-cortas

11. ¿Qué ocurrió después de que los campesinos encontraron al camello comiendo?

A. El zorro se subió a la espalda del camello.
B. Los campesinos le dieron una paliza al camello.
C. El camello empezó a cantar a viva voz.
D. Los campesinos se cayeron al agua.

12. Según el camello, ¿por qué él empezó a bailar?

A. Porque quería escapar del zorro.
B. Porque era su costumbre después de comer cebada.
C. Porque quería llamar la atención de los campesinos.
D. Porque era la única forma de cruzar el río.

LIVEWORKSHEETS

13. ¿A quién se dirige el zorro cuando dice "¿Qué haces? ¡Cuidado, no sé nadar!"?

A. A los campesinos del lugar.

B. A su amigo el camello.

C. A los demás animales.

D. A los insectos.

14. En la historia, ¿quién ayuda al zorro a cruzar el río?

A. Un campesino.

B. Un animal del bosque.

C. El camello.

D. Alguien que cuidaba el campo de cebada.

15. Lee el siguiente minicuento:

EL CABALLO Y EL ASNO

Un caballo caminaba junto a un asno que llevaba una carga sobre su lomo. El asno, fatigado, imploró ayuda al caballo, pero este no lo ayudó y el asno cayó al suelo.

El caballo, arrepentido, dijo: ¡Qué mala suerte! ¡Por no ayudar a cargar un poco ahora tengo que cargar con todo!

¿Cuál es la relación entre el cuento titulado "El zorro y el camello" y el minicuento "El caballo y el asno"?

A. Se desarrollan en el mismo lugar.

B. Comparten los mismos personajes.

C. Tienen una moraleja parecida.

D. Los dos dejan una enseñanza.

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16, 17, 18, 19 Y 20 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



Tomado y adaptado de: https://www.pinterest.es/pin/536843218088917946/visual-search/

16. En el recuadro 1 del afiche, la frase "Evita distractores" es:

A. Una recomendación.

B. Una pregunta.

C. Un regaño.

D. Una solicitud.

LIVEWORKSHEETS

17. Observa la siguiente imagen del afiche:



¿A qué hace referencia la imagen?

A. A los horarios en los que se debe consumir cereales y leche.
B. A los alimentos que se deben incluir en las tres comidas diarias.
C. A las clases de cereales que se pueden comer en la mañana y en la tarde.
D. A las cantidades de alimento que se deben comer a diario.

18. ¿A quién se dirige el afiche?

A. Al Instituto de Nutrición y Salud.
B. A los comerciantes de frutas y verduras.
C. A las empresas de alimentos.
D. A los padres de familia.

19. En el texto, se dan recomendaciones e instrucciones para:

A. Enseñar buenos hábitos alimenticios.
B. Aprender a cocinar los alimentos.
C. Escoger las mejores frutas para el desayuno.
D. Combinar las verduras para la cena.

20. En el recuadro cuatro, la frase "¡Desayuno TODOS los días!", permite reforzar la idea de que:

A. El desayuno se debe tomar a diario a la misma hora.
B. El desayuno requiere siempre de frutas y verduras.
C. El desayuno a diario es importante para estar sanos y enérgicos.
D. El desayuno debe ser siempre el alimento más suave del día.



LIVEWORKSHEETS