

Тест по Музика

II група

_____ VII __ клас № _____
/ Име и фамилия/

1. За създател на жанра на симфонията („баща на симфонията“) се счита:
а) Йохан Себастиан Бах
б) Йозеф Хайдн
в) Волфганг Амадеус Моцарт
2. Избройте имената (фамилните) на тримата виенски класици.
.....
3. Инструменталните жанрове си ПРИЛИЧАТ по:
а) изпълнителския състав
б) броя на частите
в) задължителното присъствие на сонатната форма в първите им части
4. Коя музикална форма е най-подходяща за пресъздаване на сблъсък между 2 ПРОТИВОПОЛОЖНИ сили?
а) сложна триделна
б) сонатна
в) вариационна
5. Противопоставянето на СОЛИРАЩ ИНСТРУМЕНТ и ОРКЕСТЪР е в основата на:
а) инструменталния концерт
б) концерта
в) каденцата
6. Кой инструментален жанр се изпълнява от 1 – 2 инструмента?
а) симфония
б) соната
в) инструментален концерт

7. Името на кой инструментален жанр в превод от италиански означава „състезание“:
- а) инструментален концерт
 - б) симфония
 - в) соната
8. Под каква форма се редуват частите в инструменталните жанрове?
- а) динамичен контраст (силна-тиха-силна)
 - б) темпов контраст (бърза-бавна-бърза)
 - в) тембров контраст (солист-оркестър-солист)
9. „Каденца“ е:
- а) вид музикална **форма**
 - б) инструментален **жанр**
 - в) солов **откъс**, в който солиращият музикант „смайва“ публиката със своята виртуозност
10. Откъс от какъв инструментален жанр слушате в музикалния пример?
- а) симфония
 - б) соната
 - в) инструментален концерт

СКАЛА НА ОЦЕНЯВАНЕ:

- 0 - 12 точки – Слаб (2)
- 13 – 18 точки – Среден (3)
- 19 – 24 точки – Добър (4)
- 25 – 30 точки – Много добър (5)
- 31 – 36 точки – Отличен (6)