



Caso práctico

Clasifica según las actuaciones que realiza el alumnado

- Visualizar cómo producir ritmos con el cuerpo.
- Repetir ritmos producidos con el cuerpo.
- Crear un instrumento musical con una botella de agua.
- Experimentar con tambores.
- Cantar una canción
- Escuchar canciones tradicionales españolas.
- Visualizar un baile tradicional.
- Hacer un baile tradicional.
- Distinguir sonidos de instrumentos musicales en una audición.
- Escuchar y distinguir sonidos de animales.
- Imitar sonidos de animales.
- Escuchar una pieza musical de Mozart.
- Inventar una historia a partir de la pieza musical de Mozart escuchada.
- Bailar libremente.

EMISOR

RECEPTOR

