Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

UN VERANO MÁGICO



Ese verano hacía buen tiempo. Normalmente estaba fuera, jugando con mis amigos, pero un día de lluvia tuve que quedarme en casa. **8.1.** _____ De repente, me vino la idea de ver qué había en el ático. Subí las escaleras y entré en una habitación llena de polvo. Allí vi una caja antigua. "¿Qué hay dentro?" –me pregunté y la abrí. **8.2.** _____ Empecé a leerlo, pero no entendía nada porque estaba escrito en una lengua muy rara. ¿Será un código secreto? ¿Cómo descifrarlo? Pasé una hora buscando la respuesta, y por fin la encontré. Resultó muy fácil: solo tenía que poner el espejo enfrente del libro. **8.3.** _____ Me daba un poco de miedo seguir esas instrucciones. Sin embargo, decidí hacerlo. Me puse el reloj y cerré los ojos: en aquel momento sentí que alquien me tomaba la mano...

Na podstawie: Alberto Scalici, La vecchia di casa Broch e altri racconti

A. Leí la primera frase que decía: *Ponte el reloj y cierra los ojos.*

B. Encontré solo tres cosas: un reloj, un espejo y un libro viejo.

C. Volví a mi habitación y lo puse en mi mesita de noche.

D. Al principio no sabía qué hacer y me aburría.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty dotyczące uprawiania sportu (A–C) oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

ENTRENARSE

A. 	Hace poco he empezado a jugar al voleibol dos veces por semana en un club que está cerca de mi casa. Es importante porque así siempre llego a tiempo. Mi entrenador no tolera los retrasos. Se enfada mucho si llegamos tarde. Durante los entrenamientos no hay ni un momento de descanso, son muy duros. Todos los chicos del equipo tienen más experiencia que yo, pero espero ser tan bueno como ellos y poder participar en el próximo campeonato de nuestra ciudad.

B. 	Practico el patinaje artístico sobre hielo. En este deporte hay que ser fuerte y entrenarse mucho. ¡Cuántas veces me he caído antes de aprender una figura nueva! Afortunadamente, mi entrenador es muy paciente. Gracias a él y a muchos años de entrenamiento he ganado tres veces el campeonato de nuestra ciudad. Pero no es un deporte para todos, solo para los que aman la música y la elegancia.

C. 	Como a muchos, a mí también me parecía que el fitness era un deporte solo para chicas. Sin embargo, este año he empezado a practicarlo y estoy encantado. En pocos meses he aprendido mucho y tengo muy buenos resultados. Después de una sesión de fitness no estoy cansado, todo lo contrario, me siento lleno de energía. Tengo un abono y voy al gimnasio siempre que puedo. Es muy cómodo.

¿En qué texto el autor dice que

9.1.	se dedica a ese deporte desde hace mucho tiempo?	
9.2.	su entrenador se pone nervioso cuando alguien no es puntual?	
9.3.	ha participado en varias competiciones?	
9.4.	ha cambiado de opinión sobre un deporte?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1.

FIGUERES te invita a un evento que no te puedes perder este verano



Sábado 21 y domingo 22 de junio
Conciertos al aire libre
Tu música favorita las 24 horas
Clases de guitarra con profesionales
Puestos con discos CD y de vinilo

Tekst 2.

JUAN: ¿Cómo vamos a Figueres?

TOMÁS: En autostop, es lo más barato.

MICHAŁ: ¡Ni pensarlo! Mis padres no estarán de acuerdo, seguro.

JUAN: ¿En tren?

TOMÁS: Demasiado lento. Son cuatro horas de viaje porque tiene muchas paradas.

MICHAŁ: Mi hermano mayor tiene coche. Si nos lleva, llegaremos rápido.

JUAN: Sería fantástico.

MICHAŁ: Bueno, tengo que preguntarle.

LIVEWORKSHEETS

TOMÁS: ¿Y dónde vamos a dormir?

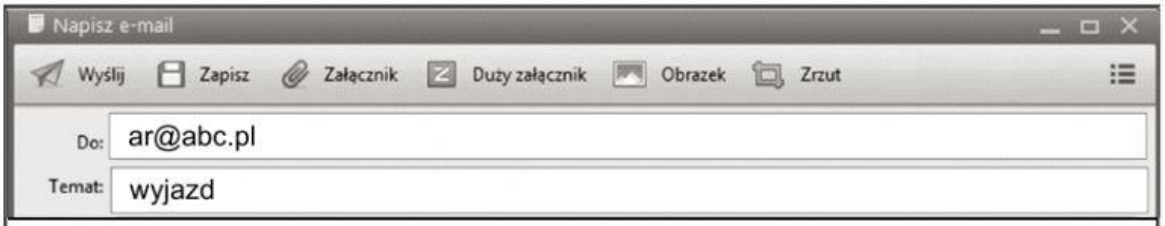
JUAN: ¿En tienda de campaña?

TOMÁS: Síií… ¡Qué buena idea!

MICHAŁ: A mí también me encanta, pero estoy seguro de que no me lo permitirán.

JUAN: Entonces, ¿qué propones?

MICHAŁ: A lo mejor un hostal barato. ¿Qué os parece?



Cześć Arturze!

Co powiesz na wspólny wyjazd w najbliższy weekend do miejscowości Figueres? Mają się tam odbyć koncerty w plenerze (muzyka non stop przez całą dobę) oraz **10.1.** _____. Będą też stoiska z płytami. Juan i Tomás również wybierają się do Figueres. Właśnie do mnie napisali. Pojawiła się propozycja podróży **10.2.** _____, ale Tomás twierdzi, że to zły pomysł, bo będziemy jechać bardzo długo. Ja mam inną propozycję, jak tam dotrzeć, ale to jeszcze nic pewnego. Pozostaje również sprawa noclegu. Bardzo podoba mi się pomysł spania w **10.3.** _____, ale wiem, że to nie będzie możliwe.

Tak czy inaczej, jedziemy. Daj znać, czy masz ochotę do nas dołączyć.

Michał

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.
Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. caro	**B.** conoce	**C.** costaba	**D.** barato	**E.** pagaba	**F.** sabe



DOS LOROS



Un hombre pasaba al lado de una tienda zoológica. Vio que vendían allí dos loros. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro era feo y callado. El primero **11.1.** _____ cincuenta euros y el segundo, dos mil.

El hombre, sorprendido por la diferencia de precio, le dijo al vendedor:

–Quiero comprar el loro que **11.2.** _____ cantar.

–Imposible, señor –respondió el vendedor–. No puedo vender los dos pájaros por separado.

–¿Cómo? ¿Y me puede explicar por qué el loro feo es más **11.3.** _____?

–La explicación es muy fácil. El loro que no canta es el compositor.

Na podstawie: https://luisamariaarias.wordpress.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



UNA CIUDAD LENTA

Bra es una pequeña localidad italiana conocida como la primera ciudad lenta. En Bra se camina lento, se come lento y se conduce lento. En Bra **12.1.** _____ *tiene prisa*. Los mismos habitantes de Bra se ríen de su ritmo de vida. Por ejemplo, cuentan una anécdota divertida: un día un caracol y una tortuga chocaron en la calle y se hicieron daño. Una ambulancia los **12.2.** _____ al hospital. El médico que los atendió preguntó al caracol: "¿Pero qué ha pasado?" Se sorprendió mucho cuando uno de los animales más lentos del planeta **12.3.** _____ contestó: "No sé, todo pasó tan rápido".

12.1.	**A.**	nadie	**B.**	nunca	**C.** nada
12.2.	**A.**	llevé	**B.**	llevaron	**C.** llevó
12.3.	**A.**	lo	**B.**	le	**C.** se

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 13. (0–3)

Przetłumacz na język hiszpański fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

13.1. Me gustaría tomar un café (*z mlekiem*) _____.

13.2. ¿(*Jaki jest twój adres*) _____?
Es que quiero enviarte un paquete.

13.3. Pablo no ha venido al colegio porque (*ma gorączkę*) _____
_____.

Zadanie 14. (0–10)

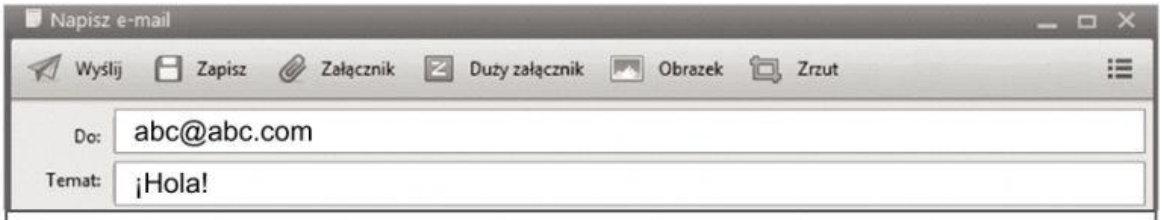
Podczas nieobecności sąsiadów Ty i Twoja rodzina opiekujecie się ich psem. W e-mailu do koleżanki z Hiszpanii:

- **wyjaśnij, dlaczego opiekujecie się psem sąsiadów**
- **napisz, na czym polegają Twoje obowiązki związane z opieką nad psem**
- **opisz, jak zachowuje się pies podczas pobytu w Waszym domu.**

Napisz swoją wypowiedź w języku hiszpańskim. Podpisz się jako XYZ.
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

LIVEWORKSHEETS

CZYSTOPIS



Hola, Montse:
Desde hace una semana mi familia y yo estamos cuidando al perro de nuestros vecinos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

LIVEWORKSHEETS