

Nombre:

1) LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

1-COMPLETA DICHIENDO SI ES VERDAD O FALSO, PON SOLO "V" o "F":

El independentismo fue la tónica común en toda Hispanoamérica.	
En las letras de la América hispana predominó únicamente el sentimiento amoroso.	
La literatura gaucha describía solo el afán independentista.	
El nacimiento de la literatura indigenista y la temática de sus tradiciones comienza aquí.	
El modernismo nació desde Nicaragua y su precursor Rubén Darío.	
El modernismo literario describía solo los nuevos inventos como el tren y la fotografía.	
Todo el romanticismo literario americano se mantuvo entre el nacionalismo y lo amoroso.	
La literatura gaucha se interesó por el prototipo gaucho, jinete guía de las reses pampanas.	

2) RELACIONA AUTORES, NACIONALIDADES Y PROSAS:

José Martí	Peruano	Tradiciones peruanas
Manuel Altamirano	Mexicano	La tía Mariana
Rafael Delgado	Mexicano	El Zarco
Rubén Darío	Nicaragüense	Facundo
Ricardo Palma	Argentino	Angelina
Justo Sierra	Cubano	Lucía Jerez
José Hernández	Colombiano	Prosas profanas
Jorge Isaacs	Argentino	Martín Fierro
Domingo Faustino	Mexicano	María

3) SOBRE LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ (ESCRIBE TODO EN MAYÚSCULAS):

Este autor nació en _____, y luchó por su ind_____ de España, como lo mostró en muchos de sus artículos _____. Sus obras más conocidas fueron su novela "Lucía _____" y el poemario "_____".

4) SOBRE LA OBRA DE JORGE ISAACS

Este autor nació en _____ y vivió durante la época de la consolidación de la _____. Su única novela "_____ " la cual está ambientada en la _____ colombiana tras la independencia de España. Como tantas otras novelas de la época romántica, sus dos protagonistas: _____ y _____ no acaban bien, en este caso por la guerra civil.

5) SOBRE LA OBRA DE JOSÉ HERNÁNDEZ (ESCRIBE TODO EN MAYÚSCULAS):

Autor que nació en _____ muy conocido por su literatura _____ con su obra "M_____ ", obra escrita en verso, en _____. En su honor se festeja en su país el ____ de la _____.