

NIVEL: SECUNDARIA

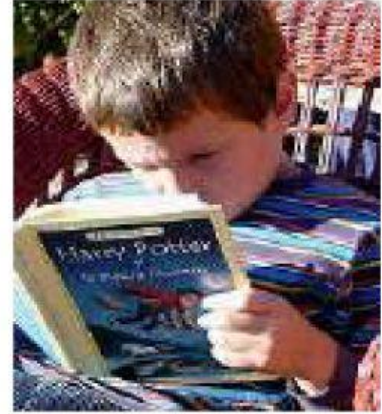
RAZONAMIENTO VERBAL

EL TEXTO Y SU ORGANIZACIÓN

1. Lectura

La comprensión de lectura es vital para el estudiante, el profesional, el investigador y cualquier persona que se enfrente a un escrito y deba entender los conocimientos que se encuentran en libros u otras fuentes bibliográficas, para aprovechar los datos correspondientes.

En el mundo moderno estamos bombardeados por periódicos, revistas, propagandas, libros y comunicaciones que requieren de una lectura atenta e inteligente, que nos permita captar lo que se nos quiere decir, para optar por aceptar o rechazar la propuesta que trae el mensaje, para separar lo fundamental de lo secundario o para escoger aquello que llena vacíos de nuestras inquietudes y necesidades.



2. El texto y su estructura

2.1. EL TEXTO.

La palabra texto se deriva de la voz latina "textus" que quiere decir "tejido". Así un texto es un "tejido hecho de palabras", las mismas que expresan ideas.

2.2. ESTRUCTURA DEL TEXTO

- A) La idea principal
- B) Las ideas secundarias
- C) Las informaciones puntuales

A) La idea Principal:

Es incuestionablemente la parte medular de todo texto. Intenta resumir conceptualmente el texto desarrollado.

B) Las ideas secundarias:

Las ideas secundarias son asuntos de información que complementan la idea central. Pueden ser una o varias y aportan aspectos más específicos en torno a la idea principal. Es decir, las ideas secundarias tienen la finalidad de ampliar, detallar, explicar o desarrollar la idea principal.

C) Las informaciones puntuales:

Las informaciones puntuales conocidas también con la denominación de ideas de tercer orden están conformadas por datos concretos como nombres, comparaciones, fechas, acontecimientos menores, comentarios, etc. Cada idea secundaria puede contener una cantidad diversa de informaciones puntuales.

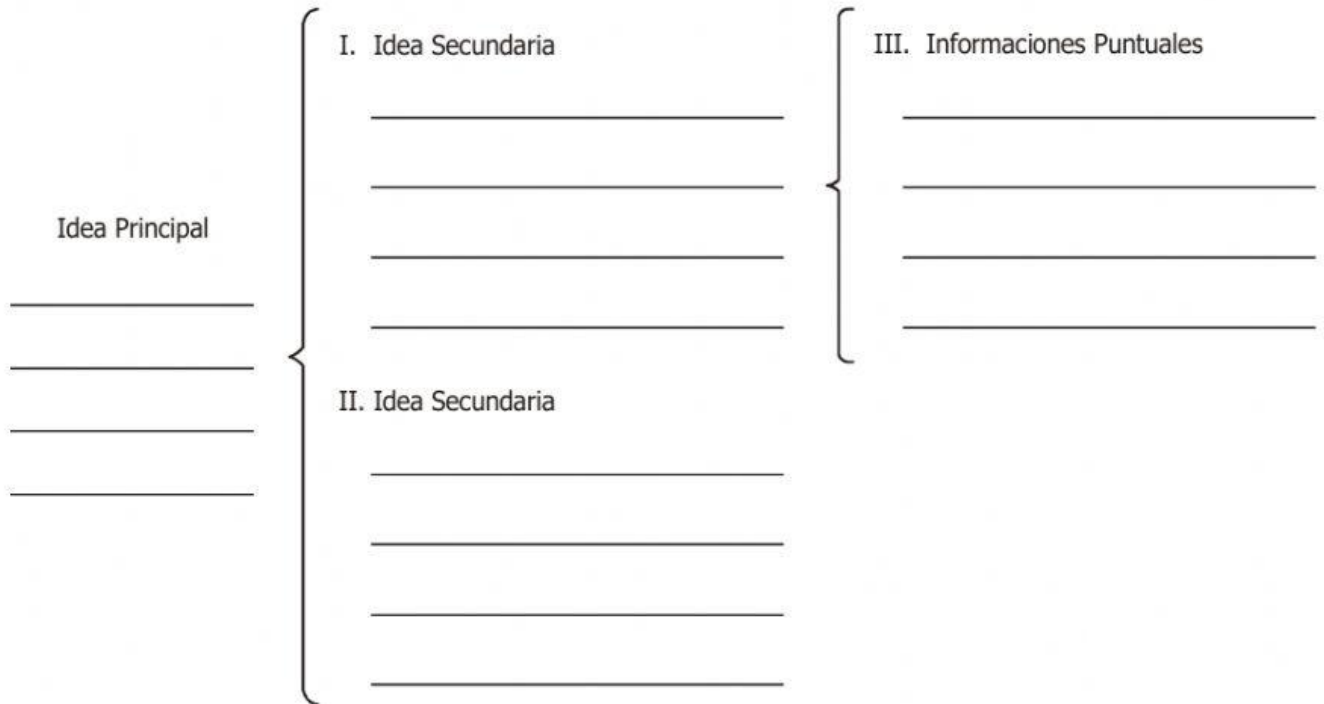
Texto

Si hay algo común entre los niños y los adolescentes es que ninguno se escapa del consumismo. Así lo demuestra la encuesta "Los niños y el consumo", donde a pesar de la crisis económica, los chicos - por ejemplo - ven la forma de renovar su vestuario y calzado en la primera oportunidad que les dan, ya sea una vez al mes (16,1%) cada tres meses (23,5%) o semestralmente 19,7%). Los adolescentes del estrato social alto son los mayores consumidores en potencia, ya que el 41,4% como manifiestan, sólo consumen importaciones de Estados Unidos más no nacionales.



Al momento de decidir qué comprar, el 16,8% de los adolescentes está influenciado por la publicidad y la moda. De esta manera, indica el estudio, 60 de cada 100 encuestados eventualmente cuenta con dinero suficiente para sus gastos, obtenido en su mayoría de propinas o, en el caso de los niños y adolescentes de provincias, del trabajo, lo que les permite satisfacer gran parte de sus necesidades superficiales y de vanidad.

* Completa apropiadamente el cuadro sinóptico.



Elementos del texto

El tema

El tema es el asunto o "idea clave" del que se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza todo lo expuesto de manera muy general. A continuación señalamos algunos ejemplos:

- La Física
- La música
- El islamismo
- La natación

Usualmente se determina el tema planteándonos las siguientes preguntas:

- ¿QUÉ ASUNTO TRATA EL AUTOR?
- ¿DE QUIÉN O DE QUÉ SE HABLA?

Texto 1

Los anfibios son animales vertebrados que aparecieron sobre la tierra hace trescientos cincuenta millones de años, originados a partir de un primitivo grupo de peces. Fueron los primeros vertebrados que accedieron al medio terrestre.

Al estar dotados de patas y pulmones han podido adaptarse a tierra firme aunque siguen dependiendo del agua, su piel necesita humedad permanente para no secarse. También para la reproducción precisan agua: sus huevos no tienen cáscaras duras que los protejan y necesitan el medio líquido para desarrollarse correctamente. Las crías de los anfibios experimentan importantes cambios, hasta que están dotadas para abandonar el agua y transformarse en anfibios adultos.



1. El tema del texto es:

Texto 2

Un aspecto que contribuye mucho a la atmósfera en el hogar es el nivel socioeconómico, que se refleja principalmente en el trabajo que uno o ambos padres tienen que hacer. El trabajo de los padres tiene otros efectos indirectos en la atmósfera de la familia y, por consiguiente, en el desarrollo del niño. Gran parte del tiempo, esfuerzo y relación emocional de los padres se va en sus ocupaciones.

2. El tema del texto es:

Texto 3

La Teología nunca cambia. El corazón humano es siempre el mismo. Nada se ha agregado al Evangelio que se predicó en el primer siglo de nuestra era, ni hay diferencias en la exposición de los acontecimientos de aquel tiempo; desde el punto de vista moral, siguen siendo los mismos pecados y los mismos problemas que se afrontaban en Egipto, los afrontamos hoy.

3. El tema del texto es:

Idea principal

La idea principal de un texto es aquella que expone su contenido más importante; es la idea base de la cual se derivan o desprenden las demás ideas que conforman el texto.

La idea principal es una idea general, es decir, no entra en mayores análisis, ni formula ejemplos u otras especificaciones.

Por último, la idea principal la podemos determinar generalmente formulándonos las siguientes interrogantes:

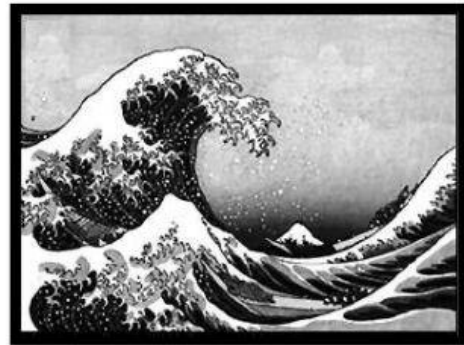
- * ¿DE QUÉ O DE QUIÉN HABLA EL AUTOR Y QUÉ SOSTIENE?
- * ¿QUÉ SE DICE DEL TEMA?

Planteamos algunos ejemplos de cómo podría expresarse la idea principal:

- * La antropología cultural está orientada a estudiar el comportamiento humano en sus diversos aspectos.
- * La arquitectura en el Imperio Romano se desarrolló en base a los criterios de utilidad y practicidad, dejando de lado lo estético.
- * El budismo antiguo se ocupa de cómo los individuos pueden alcanzar el control de sus propias mentes.
- * El tenis es uno de los deportes más completos y permite el óptimo desarrollo físico y mental del atleta, pero lamentablemente es elitista.

Texto 1

Uno de los fenómenos naturales más importantes y potencialmente más destructivos, es el llamado tsunami. Se le conoce en otros idiomas como "marejada" o "maretazo" y no tiene ninguna relación con la marea ni con el oleaje normal, por esta razón los oceanógrafos y sismólogos adoptaron la palabra japonesa tsunami, probablemente sin saber que su significado era igual al de "maretazo". A diferencia de las olas causadas por el viento, el tsunami se origina en un movimiento sísmico, la explosión de un volcán o el colapso de una masa del fondo marino. Esta onda de choque produce en el mar una serie de olas de gran energía. Mientras la ola del huracán más rápida difícilmente alcanza 100 Km. por hora, las ondas del tsunami, en aguas profundas, viajan normalmente a más de 500k.p.h y llegan a alcanzar velocidades de hasta 900 k.p.h. Tal vez la más conocida de todas las catástrofes producidas por un tsunami haya sido la que siguió a la explosión volcánica de la isla Krakatoa en 1883. Japón, Hawai y Alaska son los lugares que han padecido más tsunamis. En los últimos registros japoneses existen quince tsunamis que causaron destrozos, ocho de ellos catastróficos, en los últimos cuatrocientos años. En 1869, la ciudad entera de Honolulu, en las islas de Hawai, fue borrada del mapa por un tsunami.



1. La idea principal del texto es:

Texto 2

En la costa de California se han descubierto nutrias marinas infectadas con toxoplasma, parásito que afecta al hombre ocasionando abortos, alteraciones cardiacas y neurológicas fatales, y que es transmitido principalmente por los gatos quienes incuban y excretan huevecillos del protozoario.

Mellisa Millar, veterinaria de la Universidad de California en Davis, asegura que el 42% de las nutrias vivas y el 62% de los cadáveres que han examinado, dieron resultado positivo a los anticuerpos contra el toxoplasma.

Los desechos gatunos que escurren al mar podrían ser el origen de la infección. Millar descubrió que las nutrias que habitan cerca de la desembocadura de lagos y ríos están tres veces más expuestas al toxoplasma que las que viven alejadas de estos sitios.

En algunas nutrias el parásito ocasiona una forma mortal de encefalitis y esto podría explicar que la población de California sea 10% menor que en 1995.



2. La idea principal del texto es:

Texto 3

La edad moderna de la investigación del envejecimiento comenzó en 1961, año en que el histólogo Leonard Hayflick hizo un importante descubrimiento. Hayflick, hoy profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de California en San Francisco y autor del libro *How and Why We age* ("Cómo y por qué envejecemos"), se propuso averiguar la naturaleza de este fenómeno. El científico se preguntaba si el deterioro propio de la edad avanzada tenía origen en las propias células y de ellas se extendía a todo el organismo, o si por el contrario, las células podían vivir indefinidamente si se aislaban de los tejidos de que forma parte.

3. La idea principal del texto es:

El título

El título es una frase nominal - vale decir - carente de verbo, que resulta más precisa clara e inclusiva, en comparación con el TEMA y de la IDEA PRINCIPAL. Generalmente se determina el TÍTULO formulándonos las siguientes preguntas:

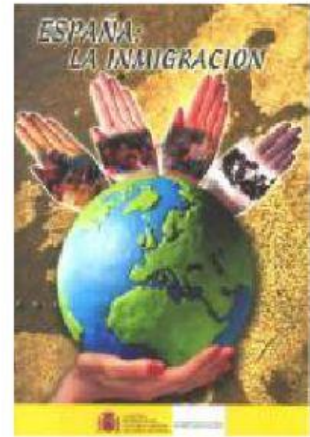
- ¿QUÉ IDEA PRECISA LO LEÍDO?
- ¿QUÉ IDEA LE DA NOMBRE AL TEXTO?

A continuación proponemos algunos ejemplos.

- La Antropología general y su clasificación: biológica y cultural.
- La arquitectura romana y su criterio de funcionalidad.
- El Budismo y sus cuatro periodos históricos.
- El tenis como deporte elitista.

Texto 1

Europa en los últimos años, se ha visto fuertemente afectada por los movimientos migratorios masivos, originando una mezcla de poblaciones que presentan patrones culturales diferentes y que colisionan entre sí. Estos desplazamientos de masas han generado sociedades multiculturales que advierten una serie de problemas de violencia política, económica y sociocultural. Para algunos, la presencia de extranjeros representa no solamente una carga material para el Estado, sino una seria amenaza para los modelos y valores culturales de sus sociedades. Muchos relacionan inmigración con desempleo, necesidad de vivienda, aumento de la criminalidad, etc. Todo ello ha conllevado a un marcado aumento de la perpetración de acciones discriminatorias racistas en la colectividad.



1. El título del texto es:

Texto 2

Nadie puede determinar el momento en que empezó la vida sobre la Tierra. Algunas rocas de más de 550 millones de años de antigüedad, se formaron de conchitas o de residuos de animalitos antiquísimos. Pero hace unos 450 millones de años que la vida en los mares principió a extenderse rápidamente. Ningún pez vivía entonces. Los animales de aquellos días carecían de espina dorsal. Algunos vivían en conchas. Otros como la medusa eran blandos.

En aquellos tiempos los gusanos, los caracoles y las estrellas marinas surcaban vereditas en el fondo del mar. Había esponjas corales y hermosos crustáceos estriados llamados omonitas y otros denominados cefalópodos, criaturas extrañas de brazos óvidos, parecidos al calamar, que vivían en conchas de forma de trompeta que alcanzaban hasta tres metros y medio de longitud. Los trilobitos que tenían dos hileras de patas cortas y que caminaban en el fondo del mar o nadaban tranquilamente por el agua. Pelmatosoarios, que parecían flores, ondulaban sobre sus tallos.



2. El título del texto es:
