

EXAMEN TEÓRICO

INDESIGN

Nombre:

Grado:

Grupo:

1. ¿Qué panel alerta sobre los problemas que pueden impedir que un documento se imprima correctamente? Marca la casilla de la respuesta correcta.
 - a) Panel atributos
 - b) Panel Comprobación preliminar
 - c) Panel Valores de reventado
 - d) Panel Información
2. ¿Qué descripción hace referencia al grupo de consumidores específico más receptivo a un diseño?
 - a) Estudio demográfico
 - b) Mercado objetivo
 - c) Caso práctico
 - d) Estudio de mercado
3. Completa los enunciados seleccionando las opciones correctas. El signo más (+) de color rojo en la esquina inferior derecha de un marco de texto indica
 - a. que es necesario agregar más contenido al marco
 - b. que el marco está enlazado
 - c. que el marco contiene más texto del que se muestra actualmente
 - d. que el marco es un marco gráfico
4. Si hace clic en el signo más (+) de color rojo con la herramienta de selección
 - a. el marco cambia de tamaño para ajustarse al texto
 - b. el cursor se transforma en un icono de texto cargado
 - c. aparece el editor de artículos, lo que le permite editar el texto
 - d. el tamaño del texto se ajusta en función de las necesidades

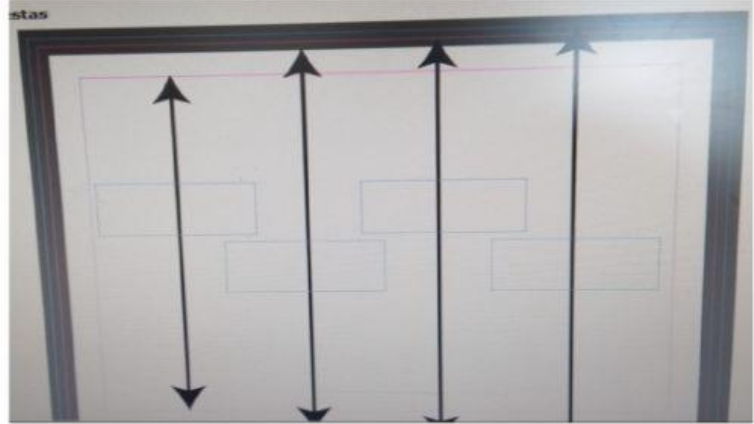
5. Selecciona cada uno de los elementos de la lista y colócalo en el espacio que corresponda.

Margen de página

Borde de página

Sangrado

Anotaciones



6. Un párrafo de texto ocupa cuatro líneas, pero en la cuarta línea solamente hay siete caracteres. Tiene que reducir el párrafo a tres líneas ajustando el espacio entre los caracteres. ¿qué elemento debes ajustar?

A) Kerning

B) Interlineado

C) Tracking

D) Escala vertical

7. Relaciona cada término con su definición. Une las columnas con una línea según corresponda.

Los derechos de autor no pertenecen a nadie. El autor perdió sus derechos sobre la propiedad intelectual o lleva muerto el tiempo establecido en las leyes nacionales o regionales.

Los derechos sobre la propiedad intelectual los tiene la compañía, no el autor de la obra.

Obra de arte sujeta a derechos de autor.

Varias versiones de la licencia de derechos de autor de una obra creativa con “algunos derechos reservados”

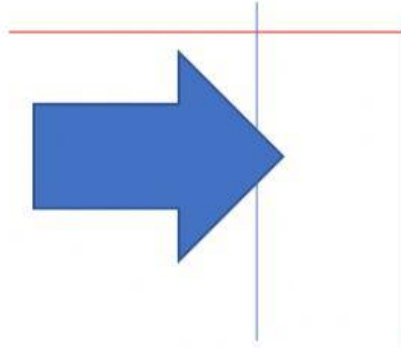
Trabajo por contrato

Creative Commons
(bienes creativos comunes)

Dominio publico

Propiedad intelectual

8. ¿Qué herramienta permite mover únicamente la punta de la flecha hasta la guía sin afectar al resto de la forma? Para responder, selecciona la herramienta apropiada en la barra de herramientas.



9. Completa los enunciados sobre miniaturas impresas seleccionando las opciones correctas en las listas desplegables.

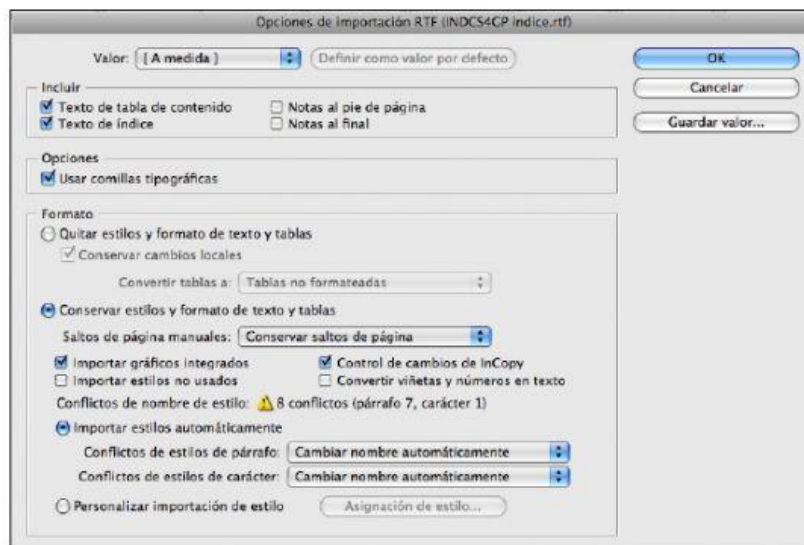
En los documentos, las miniaturas impresas resultan útiles para comprobar

InDesign

cambia automáticamente la orientación del papel a

y la orientación original cuando se selecciona una opción de impresión diferente.

10. Estas importando un documento de Word a Indesign el escritor o colaborador que te pasa los documentos de texto no utiliza estilos o los utiliza de forma tan poco coherente, de tal manera que prefieres importar sin estilos y formatos de texto. ¿Que opción en el cuadro de dialogo debes habilitar?



11. En un proyecto de diseño, ¿Cuáles de los siguientes son dos productos Finales que debería entregar el diseñador?
(Elije 2)

- A) Especificaciones
- B) Composiciones (comp)
- C) Informe de presupuesto
- D) Bocetos

12. Relaciona cada principio de diseño con su definición. Une las columnas con una línea según corresponda.

Relación de dos elementos de una composición con arreglo al tamaño, el número, la cantidad o el grado.

Punto focal

Espacio vacío entre distintos elementos que permite que los elementos de interés de una composición destaquen y atraigan la atención del espectador.

Equilibrio

Elementos o zona dominante de una composición.

Ritmo

Todas las piezas de diseño tienen el mismo peso y ninguna parte de la composición atrae tanto la atención del espectador como para que no vean las demás.

Proporción

Repetición planeada de líneas, colores y formas que puede guiar el ojo del espectador a través de cada obra.

Espacio negativo

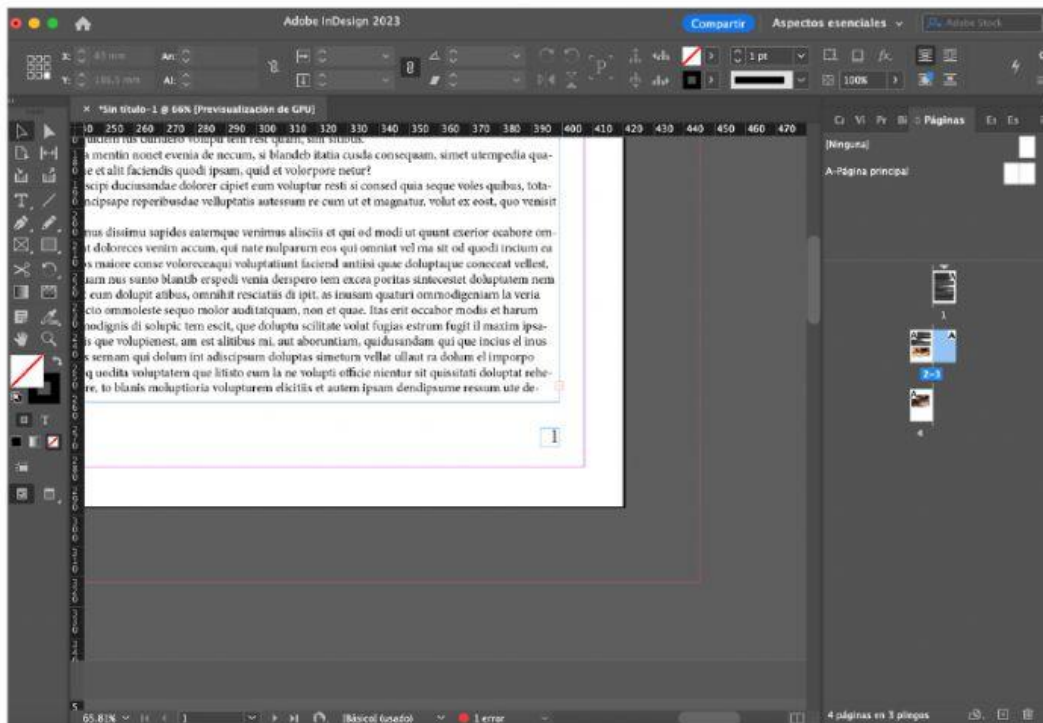
13. Relaciona cada elemento con el área del espacio de trabajo que corresponda. Arrastra las opciones en los recuadros correspondientes.

Sangrado

Pie de página

Página maestra

Mesa de trabajo



14. Selecciona verdadero o falso en los siguientes enunciados.

Cuando se incrusta una imagen, InDesign mantiene un vínculo con el archivo de imagen original.

Cuando se restablece el vínculo a un archivo de imagen, InDesign guarda cualquier transformación realizada en la imagen

En el panel Vínculos, aparecen todos los gráficos vinculados e incrustados

15. Estas creando un documento de InDesign que exportará a un formato EPUB de diseño fijo. ¿qué tres elementos serán compatibles con el archivo EPUB? (Elije tres)

Clips de audio

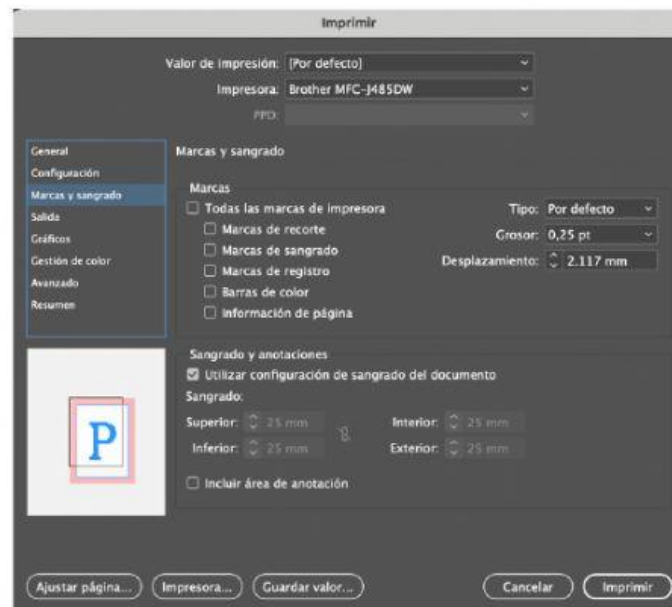
Reacciones

Rellenable desde los campos

Botones interactivos

Hipervinculos basados en objetos

16. Vas a imprimir una copia de prueba de un documento de InDesign para la aprobación final de su contenido. ¿Qué elemento debes agregar a la impresión para transmitir información sobre la finalización del trabajo? Selecciona la opción correcta dentro del cuadro de dialogo.



17. Tienes que configurar los estilos de párrafo para que puedas actualizar fácilmente la fuente empleada en todos los estilos de títulos. ¿Qué debes hacer?

- a) Establecer el estilo párrafo básico en la fuente que quiere usar en todos los encabezados.
- b) Basar todos los estilos de títulos en el estilo Título 1.
- c) Crear un estilo de título básico que emplee la fuente que desea usar en todos los encabezados.
- d) Establecer la fuente predeterminada del documento en la fuente que desee usar para los títulos.

18. Al publicar un documento, ¿qué tres imágenes puedes usar sin obtener permiso ni infringir las normas de derechos de autor o de licencias? (Elije 3)

Tipos de foto:

Una foto de una montaña hecha por mi

Una foto que el entrenador toma de un equipo deportivo del que tú formas parte.

Una foto comprada en un sitio de suscripción de imágenes.

Una foto descargada de un artículo de un periódico en línea

Una foto gratuita descargada de un sitio de imágenes de dominio público.

19. Tienes un documento A4 en blanco. Tienes que crear una guía de referencia con un valor X igual a 10p6. ¿qué debes hacer?

- a) Activar la herramienta página y establecer la anchura en 10p6
- b) Seleccionar Maquetación > Crear guías, establecer Columnas en 2 y seleccionar Aceptar.
- c) Arrastrar una guía de la regla vertical hasta la página y colocarla en 10p6
- d) Arrastrar una guía de la regla horizontal hasta la página y colocarla en 10p6

20. Cuando desarrollas el calendario de un proyecto, ¿por dónde debes empezar?

- a) Disponibilidad de recursos humanos y materiales
- b) Requisitos de revisión de productos
- c) Costos estimados
- d) Definición y fecha de entrega del producto final