

TRABAJO INDIVIDUAL SOBRE LA NARRATIVA POLICIAL PARA SÉPTIMOS

1. Observar el video: Cómic digital: "Nido de Avispas" Agatha Christie



2. Leer el texto:

NIDO DE AVISPAS Agatha Christie

John Harrison era un hombre que amaba su jardín, mientras él se encontraba observándolo llegó Hércules Poirot, un detective quien había acudido por una invitación de Harrison, pero el verdadero motivo de su visita era otro por lo que Harrison preguntó a Poirot el porqué del viaje y él asintió que era porque estaba investigando un asesinato, esto sorprendió mucho a Harrison pues él no había escuchado de ninguno que haya ocurrido, ya que el delito no se había consumado aún.

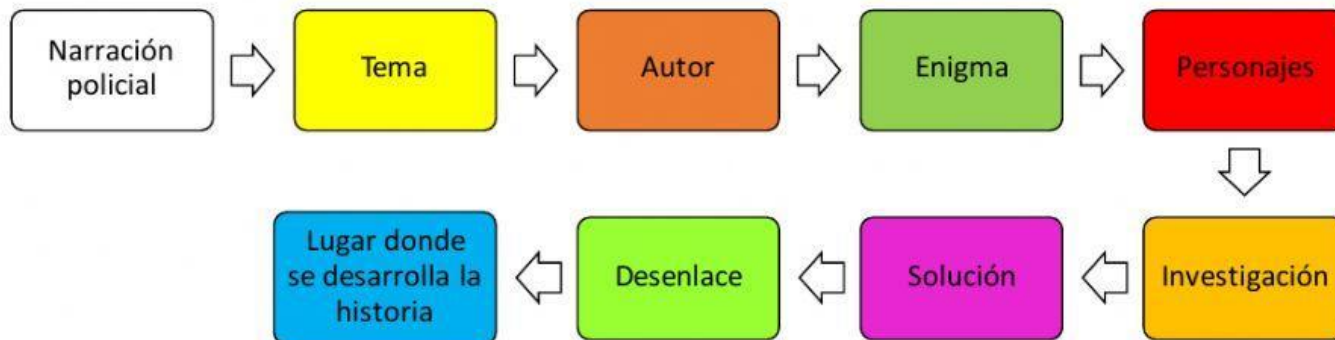
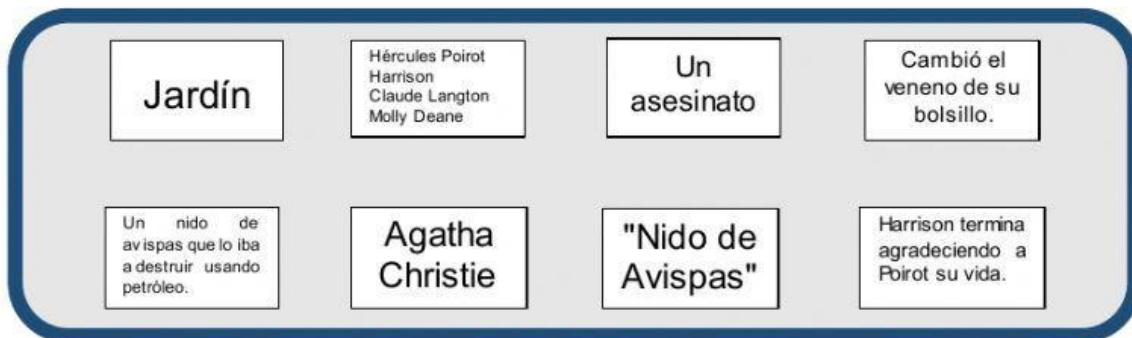
Para Poirot era mucho mejor investigar un asesinato antes de consumarse es por ello que pidió ayuda a Harrison para evitarlo. Había algo que llamó la atención en el jardín de Harrison, era un nido de avispas, por lo que Poirot preguntó por qué no lo destruía y la respuesta fue que lo haría Claude Langton usando petróleo porque no usaría cianuro de potasio ya que creía que era peligroso.

Poirot hizo todas estas preguntas porque había observado en el libro de venenos que Claude Langton adquirió cianuro de potasio, lo cual contó a Harrison pero le extrañó mucho, por ello Poirot pregunta a Harrison la hora que vendría Langton a matar las avispas a lo que Harrison lo engaña diciendo que a las nueve.

Mientras llegaba la hora fijada Harrison se mostraba dudoso y Poirot llegó antes de lo acordado, cuando de pronto se encontró a Langton en la puerta, quien se fue presuroso.

Poirot encontró a Harrison en la terraza y le confesó que sabía lo que iba a ocurrir por eso cambió el veneno de su bolsillo, quien tenía una enfermedad mortal pero no podía soportar que Molly Deane lo haya dejado, por eso buscaba venganza. Después de mucho, Harrison termina agradeciendo a Poirot su vida.

3. Completar el organizador gráfico, arrastrando la respuesta correcta. (8p)



4. Marcar lo correcto sobre las características de una narración policiaca. (7p)

☐	Gira en torno a un delito y a la búsqueda de sus responsables
☐	Es una narración corta desarrollada en prosa
☐	Relata una historia en la que el argumento incluye un enigma criminal
☐	El culpable o la resolución del misterio no se lo realiza con suspenso y sorpresa para el lector.
☐	Se plantean múltiples interrogantes, distintos sospechosos posibles y se ahonda en la investigación en el nudo de la narración.
☐	En el desenlace, se descubre el asesino o se resuelve el enigma.
☐	En la introducción, se presenta el crimen, asesinato o enigma de tipo delictivo.
☐	Se realiza en primera o en tercera persona, desde el punto de vista del personaje principal (investigador) o del lector.
☐	El desenlace, siempre es positivo e implica la deducción: al menos el lector conoce quién fue el culpable y cómo sucedieron los hechos.

5. Señalar con una x los elementos de un relato policial. (5p)

Tema	☐
Narrador	☐
La biografía.	☐
Argumento.	☐
Personajes.	☐
Referencias científicas.	☐
Descripción detallada del delito.	☐

**ELABORADO POR:
LIC. GLENIA CHÁVEZ**