



NOMBRE: _____

1. ¿Qué son las leyendas?

- a. Composición literaria que se escribe como expresión artística de la belleza
- b. Historias extraordinarias y fantásticas que tratan de explicar fenómenos de la naturaleza y sucesos históricos.
- c. Sirven para Informar de forma regular a un grupo que comparte un interés particular.

2.- ¿Cuál es la función de un boletín informativo?

- a. Composición literaria que se escribe como expresión artística de la belleza
- b. Sirven para Informar de forma regular a un grupo que comparte un interés particular.
- c. Historias extraordinarias y fantásticas que tratan de explicar fenómenos de la naturaleza y sucesos históricos.

3.- Selecciona 3 aspectos que se deben considerar al redactar el contenido de un boletín informativo

- a. diseño de la caratula
- b. Usar párrafos breves y directos.
- c. Incluir ilustraciones
- d. utilizar un lenguaje adaptado al público al que se dirige.
- e. el nombre, logotipo, tamaño y tipo de letra.
- f. La distribución del texto y las imágenes

4.- Selecciona 3 aspectos que se deben considerar en la edición de un boletín informativo

- a. diseño de la caratula
- b. Usar párrafos breves y directos.
- c. Incluir ilustraciones
- d. utilizar un lenguaje adaptado al público al que se dirige.
- e. el nombre, logotipo, tamaño y tipo de letra.
- f. La distribución del texto y las imágenes

Lee el siguiente texto y subraya la respuesta correcta.**Si me quieres, quiéreme entera, de Dulce María Loynaz**

Si me quieres, quiéreme entera,
no por zonas de luz o sombra...
Si me quieres, quiéreme negra
y blanca, y gris, verde, y rubia,
y morena...

Quiéreme dia,
quiéreme noche...
¡Y madrugada en la ventana abierta!...
Si me quieres, no me recortes:
¡Quiéreme toda... O no me quieras.

Autor: Ramón Juvencio Morales

5.- ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a. Un cuento.
- b. Un poema.
- c. Una fábula.
- d. Un refrán.

6.- Cuál sería el significado literal del siguiente verso:**Tú eres como el aire que respiro.**

- a. Tú eres una persona de la que estoy enamorado y te necesito a mí lado.
- b. Cuando estás conmigo siento que no puedo respirar.
- c. Tú te haces muchos gases y siempre tengo que respirarlos.
- d. Tú a veces hueles bonito y cuando no te bañas hueles bien feo.

7.- Expone diferentes posturas y argumentos fundamentados sobre un tema previamente definido.

- a. Boletín informativo
- b. Cuento
- c. Fabula
- d. Debate

Lee el texto y responde las preguntas 9 y 10

LA SEMILLA

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir. Se puso muy triste y dijo: - Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol. Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra. - La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir. Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron: Abre tus hojitas al viento y al sol. Nacerá tu tallo una bella flor. La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar. Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos. ¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

8. - ¿Dónde cayó la semilla?

- a. Entre las hojas
- b. En el camino
- c. Entre las rocas

9. - ¿A quién fue a ver el pajarito?

- a. A la madre tierra
- b. A las hojas
- c. A la madre semilla

10 - ¿A quién llamó la tierra madre?

- a. A la tierra y el sol
- b. Al sol y a la lluvia
- c. A la tierra y a la lluvia

11. - ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- a. Con el sol y con el viento
- b. Con el agua y el viento
- c. Con el agua y el sol