

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### CUALIDADES DE LA VOZ



¿Qué sucede cuando el expositor tiene voz fuerte?

---

---

¿Con la voz fuerte puede impactar a los demás?

---

---

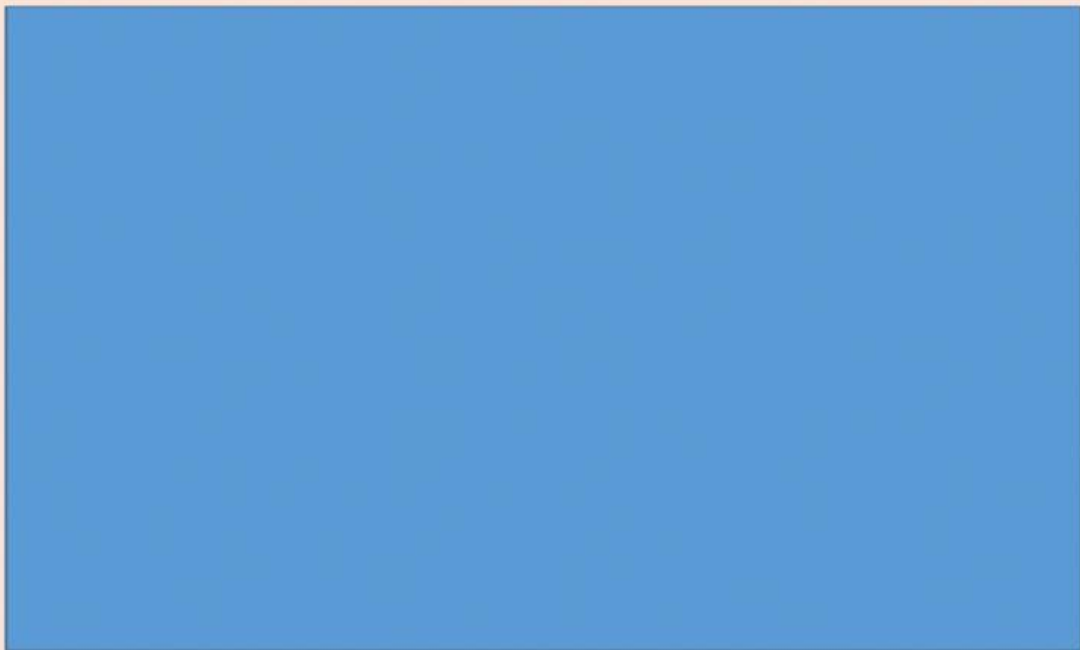
---

¿Qué otra cualidad consideras importante?

---

---

Escucha y después responde:



**Cualidades de la voz**, son aquellas características que hacen que la voz sea agradable al oído, que invitan al interlocutor a seguir escuchando.

Completa con el concepto de cada cualidad de la voz:



Intensidad	
Entonación	
Timbre	
Ritmo	

**Impostación de la voz**, esto significa adecuar el timbre de voz a los requerimientos del auditorio, de tal modo que se dosifica el gesto de energía.

Escuchen el siguiente audio y respondan:

✓ ¿Cómo fue la entonación?

---

✓ ¿Cómo fue la velocidad de voz?

---

✓ ¿Cómo fue la impostación de voz?

---

Practica lo siguiente: pronuncia las frases según la emoción se te pida y lee los trabalenguas

¡Llegaremos hasta la meta soñada!	Mostrando energía y optimismo
¡Llegaremos hasta la meta soñada!	Mostrando inseguridad
¡Logramos lo que merecíamos!	Con alegría desbordante
¡Logramos lo que merecíamos!	Con tristeza

El otorrinolaringólogo de parangaricutirimicuar se quiere desotorrinolangaparangaricutirimicuarizar. El desotorrinolangaparangaricutimicuar que logre desotorrinolangaparangaricutirimucuarizarlo, buen desotorrinolangaparangaricutimicuar será.

Jaime manda menos memos y ramos de moras a los reinos de los renos y por las demoras de los memos que manda a los reinos de los renos tienen menos memos con menos ramos de moras y más demoras.

Pronuncia el sonido de la “m” alargándolo hasta que expulses todo el aire almacenado. Primero volumen bajo a alto, luego a la inversa. Haz lo mismo con la “r” y otros sonidos.

**Lee el siguiente fragmento de El discurso del Politeama, siguiendo las indicaciones:**

“Señores: Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro. La fiesta que presenciamos tiene mucho de patriotismo i algo de ironía: el niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no supo defender con el hierro.

Los viejos deben temblar ante los niños, porque la jeneración que se levanta es siempre acusadora i juez de la jeneración que descende. De aquí, de estos grupos alegres i bulliciosos, saldrá el pensador austero i taciturno; de aquí, el poeta que fulmine las estrofas de acero retemplado; de aquí, el historiador que marque la frente del culpable con un sello de indeleble ignominia”.

Lee primero solo las vocales, luego solo las consonantes, luego por sílabas...