

PRUEBA DE LENGUAJE**RESPONDE LAS PREGUNTAS DE 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO
EL DISCURSO DEL PAVO**

El niño había esperado el bus en la acera marcada con la cinta amarilla y lo había tomado después de que lo hicieron todos los pasajeros. A diferencia de los otros, el niño llevaba un pavo debajo del brazo. Y quienquiera que haya visto un pavo debajo de un brazo, sabe que no hay animal más pacífico, más inofensivo y serio y que, ninguno como él representa con mayor propiedad su papel de víctima propiciatoria.

El niño se sentó en uno de los asientos laterales, contra la ventanilla. Llevaba el pavo para alguna parte. Tal vez a venderlo en el mercado. Tal vez a regalarlo. Tal vez para que algo fuera extraño simplemente lo llevaba a dar una vuelta por la ciudad, como llevan las damas su peki-nés favorito. En todo caso, el niño iba allí tan pacífico, inofensivo y serio como el pavo.

De pronto, cuando ya parecía haber pasado el momento oportuno para protestar, la dama que ocupaba el asiento vecino empezó a incomodarse. Primero se incomodó con un gesto displicente. Luego, como en un proceso de reacciones internas, se llevó las manos a las narices, después se estiró, buscó al cobrador con la mirada llena de propósitos amenazantes y, finalmente, cuando el proceso interno llegó a su punto de ebullición, hizo la estridente protesta que pareció un verso fabricado para la literatura de tocador:
—¡Si no me quitan este pavo me desmayo!

Todos sabíamos, desde luego, que aquella saludable y peripuesta señora era capaz de todo, menos de desmayarse. Pero la protesta había sido formulada en un tono contundente, tan definitivo e irrevocable, que todos empezamos a temer que sucediera lo que sucede siempre. Es decir, que bajaran al niño con el pavo.

Y él iba allí, contra la ventanilla, pegada la frente al borde de madera, sin ninguna preocupación por lo que pudiera decir la señora. En sus brazos, el pavo tenía toda la distinción de un caballero venido a menos, de uno de esos mendigos a quienes todos respetan porque recuerdan que, diez años antes, era uno de los hombres más acaudalados de la ciudad. Digno, intachable, el pavo parecía ser la única cosa lo suficientemente humana como para desmayarse frente a un mal olor.

Entonces alguien propuso, en voz alta, que se le aceptaran los diez centavos del pasaje, para que el pavo pudiera ocupar el puesto de la mujer. Otro, menos guasón, ofreció cambiar su asiento con el de la indisputada dama. Pero ella no parecía dispuesta a transigir, sino que, rechazando todas las fórmulas propuestas, insistió con palabras que iban para discurso cívico, que no podía permitirse que en un vehículo de servicio público viajaran animales plumados, en confusión con los implumes.

Y ante la rabiosa andanada de aquella viajera patrióticamente antipática el pavo permanecía digno, sereno, imperturbable. Nunca se vio pavo más insultado, pero tampoco animal más discreto y silenciosamente irónico.

Tomado de: García Márquez, Gabriel 1981. *Textos costeños*
Bogotá: Edit. Oveja Negra.

1. La actitud de la dama, que ocupa en el bus el puesto vecino al niño que lleva el pavo, se puede calificar como
 - A. injusta.
 - B. intolerante.
 - C. imperturbable.
 - D. insoportable.

2. En la expresión "Hizo la estridente protesta que pareció un verso fabricado para la literatura de tocador", la palabra subrayada puede reemplazarse sin cambiar el sentido por
 - A. dulce.
 - B. chillona.
 - C. firme.
 - D. abusiva.

3. En el tercer párrafo del texto, lo que se dice de la dama permite
 - A. conocer cómo era la dama físicamente.
 - B. justificar el comportamiento del niño.
 - C. describir la intolerancia de la dama.
 - D. demostrar la incomodidad de los pasajeros.

4. En la expresión "Pero la protesta había sido formulada en un tono tan contundente, tan definitivo e irrevocable, que todos empezamos a temer que sucediera lo que siempre sucede", las palabras subrayadas cumplen la función de
 - A. ampliar el sentido de unas palabras.
 - B. reforzar el sentido de una palabra.
 - C. contradecir el sentido de unas palabras.
 - D. modificar el sentido de una palabra.

5. De los siguientes enunciados, el que más se relaciona directamente con el título del texto es:
 - A. "No hay animal más pacífico, más inofensivo y serio y que, ninguno como él representa su papel de víctima propiciatoria".
 - B. "En sus brazos, el pavo tenía toda la distinción de un caballero venido a menos".
 - C. "Nunca se vio pavo más insultado, pero tampoco animal más discreto y silenciosamente irónico".
 - D. "Digno, intachable, el pavo parecía ser la única cosa lo suficientemente humana como para desmayarse frente a un mal olor".

6. En la historia, los rasgos de los personajes están hechos para contraponer principalmente
 - A. las conductas humanas al comportamiento animal.
 - B. las características del niño a las características del pavo.
 - C. los sentimientos de los animales a las emociones humanas.
 - D. las actuaciones de los hombres a las acciones de las mujeres.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

IDENTIFICAN EN EGIPTO LA MOMIA DE LA FARAONA HACHEPSUT

Por medio del análisis del ADN y un diente providencial, las autoridades egipcias identificaron el miércoles una momia hallada hace un siglo como los restos de la reina Hachepsut, una de las pocas faraonas egipcias y una de sus gobernantes más misteriosas.

“La momia fue descubierta en el Valle de los Reyes en 1903 pero quedó sin identificar en ese sitio durante décadas hasta que hace dos meses fue conducida al Museo Egipcio en El Cairo para someterla a exámenes”, dijo el jefe de antigüedades de Egipto, Zahi Hawass. “Estamos ciento por ciento seguros de que la momia pertenece a Hachepsut”, dijo Hawass a la Associated Press.

Además de las pruebas de ADN, el examen de un diente hallado en un relicario que contenía algunos de los órganos embalsamados de la reina fue decisivo para la identificación. El molar calza perfectamente en la mandíbula de la momia. El descubrimiento, anunciado el miércoles en el museo, no ha sido verificado independientemente por otros expertos.

Hachepsut, la monarca que se hacía llamar faraona, se vestía como varón y usaba una barba falsa, gobernó durante el siglo XV a.C. y ejerció más poder que otras dos famosas del antiguo Egipto, Cleopatra y Nefertiti. Pero cuando concluyó su mandato durante la Dinastía 18, desaparecieron misteriosamente todos sus rastros, incluyendo su momia.

Otra momia, que había estado en el museo durante décadas y se suponía era de la nodriza de la reina, Sitre-In, había sido investigada para ver si pertenecía a Hachepsut. Hawass y el ministro de Cultura Farouq Hosni develaron las dos momias durante una conferencia de prensa en el museo. “La momia identificada como la de Hachepsut revela una mujer obesa que murió cincuentona, probablemente padeció de diabetes y quizás cáncer hepático”, dijo Hewass. “Su mano izquierda está sobre el pecho, en un signo tradicional de realeza en el antiguo Egipto”.

“Muestras óseas de ADN, tomadas de la cadera y del fémur de la momia, son comparadas con la momia de la abuela de Hachepsut, Amos Nefreteri”, dijo Yehia Zakaria Gad, experto en genética molecular que integra el equipo de Hawass. Hawass ha encabezado la búsqueda de Hachepsut desde hace un año, para lo cual estableció un laboratorio de ADN, de 5 millones de dólares, en el sótano del museo con un equipo internacional de científicos. El estudio fue financiado por el canal Discovery, que difundirá un documental exclusivo en julio.

Tomado de: <http://noticias.prodigy.msn.com/ciencia/articulo/>

- 7.** El hecho que origina la noticia presentada en el texto anterior es
- A. el descubrimiento, en 1903, de una momia.
 - B. la identificación de la momia de la faraona Hachepsut.
 - C. el hallazgo de procedimientos científicos para reconocer momias.
 - D. el desarrollo de un estudio financiado por el canal Discovery.
- 8.** El párrafo en el recuadro tiene la función de
- A. indicar la forma como se verificaron los datos de ADN.
 - B. ampliar el tema central que presenta la noticia.
 - C. sintetizar los aspectos más importantes de la noticia.
 - D. explicar por qué es importante la noticia.
- 9.** De acuerdo con lo planteado en el texto, Hawass es
- A. un equipo de reconocidos científicos internacionales.
 - B. alguien que financia los estudios del canal Discovery.
 - C. un experto en genética molecular.
 - D. el jefe de antigüedades de Egipto.
- 10.** Teniendo en cuenta lo planteado en el texto, al diente se le atribuye la característica de "providencial"
- A. porque éste sólo podía pertenecer a una persona de alto rango social.
 - B. para señalar la importancia del diente en el hallazgo arqueológico.
 - C. porque se trataba del diente de una diosa.
 - D. para llamar la atención sobre la belleza dental de los faraones.
- 11.** En el texto, con la referencia a Cleopatra y Nefertiti se busca que el lector acuda a sus conocimientos para
- A. comprender la importancia de la noticia en la investigación histórica.
 - B. entender la importancia de Hachepsut en su época.
 - C. relacionar varias épocas y así comprender la importancia de los faraones.
 - D. relacionar las dinastías que existieron antes de la era cristiana.
- 12.** La secuencia en que se presenta la información de la noticia es:
- A. Desarrollo de la noticia, descripción de la identificación de la momia y de la faraona Hachepsut, nombre de quien financió el estudio.
 - B. Descripción de la identificación de la momia, desarrollo de la noticia, nombre de quien financió el estudio.
 - C. Descripción de la búsqueda de la momia, desarrollo de la noticia, nombre de quien financió el estudio.
 - D. Desarrollo de la noticia, nombre de quien financió el estudio, descripción de la identificación de la faraona Hachepsut.