

## COMPLETAMOS ESTROFAS POPULARES

### A. SOLEARES. RIMA ASONANTE

Completa el tercer verso de cada estrofa para que rime 8a/8-/8a

1. Se escapó a la serranía

la mocita de mis sueños

sin saber que \_\_\_\_\_.

Se escapó a la serranía

buscando un amor nuevo

sin saber que \_\_\_\_\_.

2. Esa paloma que vuela

con una rama de olivo,

\_\_\_\_\_.

3. Soledad no es estar solo,

es que yo te quiera a ti

\_\_\_\_\_.

4. Mucho cantarle a la vida

pero al final del camino

\_\_\_\_\_.

5. Te lo diga al revés

o te lo diga al derecho

\_\_\_\_\_.

6. Cuando a tu cara me acerco,  
las palabras, en la boca,

\_\_\_\_\_.

### PAREADOS.

Aa o AA 0 Aa o Aa. RIMA ASONANTE O  
CONSONANTE

1. Una botella de vino,

Un amigo en \_\_\_\_\_.

2. Que el pueblo ponga la voz,

Yo pondré \_\_\_\_\_.

3. Hoy hemos vuelto a nacer

\_\_\_\_\_.

4. Tus ojos, niña, me vuelven loco

\_\_\_\_\_.

5. Tengo un amor y un tormento

\_\_\_\_\_.

### COPLAS

**Versos de arte menor y rima asonante en los pares**  
**Completa el último verso para que rime con el**  
**segundo.**

1. He andado muchos caminos,  
he abierto muchas veredas;  
he navegado en cien mares

\_\_\_\_\_.

2. En todas partes he visto  
Penas, llantos y tristeza,  
Pobrecita madre mía.

\_\_\_\_\_.

3. , Cuéntame tus penas,  
te diré las mías...  
Verás cómo al rato de que estemos juntos

\_\_\_\_\_.

4. El cariño y la salud  
en un punto se parecen.  
Nadie sabe lo que valen

\_\_\_\_\_.

5. Cuando me miras, me matas...  
Y si no me miras, más.  
Son puñales que me clavas

\_\_\_\_\_.