



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH
SMA MUHAMMADIYAH SUBANG

STATUS TERAKREDITASI : B (BAIK)
BERDASARKAN SK BADAN AKREDITASI NASIONAL SEKOLAH / MADRASAH (BAN-S/M)
Nomor : Nomor : 763/BAN-SM/SK/2019 Tanggal 09 September 2019
Jl. D. Kartawigenda No. 27 Subang 41213 – Jawa Barat
Email : smamuhammadiyahsbg@gmail.com



PENILAIAN SUMATIF AKHIR JENJANG (PSAJ)
SMA MUHAMMADIYAH SUBANG
TAHUN AJARAN 2022-2023

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda
Hari/Tanggal : Sabtu, 19 Maret 2023

Waktu : 09.30 – 11.00
Kelas : XII IPA dan IPS

1. Hujan deras juga membuat Sungai Citarum meluap dalam beberapa hari ini.

Hujan deras sarua jeung

- A. Hujan angin
- B. Hujan ngagelebuk
- C. Hujan Tarik
- D. Hujan gede
- E. Hujan kacida

2. liwat ti eta, nu daragang kudu *nyingkah* ti eta tempat.

Kecap *nyingkah* dina eta kalimah bias diganti ku

- A. Nyingkir
- B. Ngajauh
- C. Minggir
- D. Teu deukeut
- E. Minggat

3. obrolan antara dua jalma atawa leuwih disebut ...

- A. paguneman
- B. paguyuban
- C. paduduaan
- D. biantara
- E. warta

4. paguneman the asal kecapna tina *gunem*, nyaeta

- A. ocon silih tempas
- B. ngomong silih nempas
- C. oomongan silih tempas
- D. ooconan
- E. oomongan

5. kalimah anu nananyakeun hiji alesan nyaeta,

- A. iraha bapa sumping
- B. kunaon margina anjeung teu damang-damang
- C. c. kumaha upami urang diskusikeun sareng rancangan anu sanesna?
- D. mana pagawean anu atos digarap teh?
- E. sabaraha lami lamun urang hoyong ngantosan anjeuna?

6. X : "Naha janten rektor the sahuju udagan Akang?

Y : "Janten kieu , nya. Ari rektor, eta mah jabatan structural. Tapi asana teu pernah gaduh cita-cita jadi rektor. Cita-cita dosen mah nu paling luhur teh janten guru besar."

Nu jadi cita-cita pangluhurna narasumber nyaeta

- A. Jadi rektor
- B. Jadi dosen
- C. Jadi guru besar
- D. Ngabogaan jabatan struktural
- E. Mingpin hiji paguruan luhur

7. wangkongan atawa obrolan antara dua pihak (nu neangan informasi jeung pihak nu mere informasi)pikeun ngumpulkeun katerangan, pamanggih, atawa pangalaman ngeunaan hiji perkara, disebut

- A. wawancara
- B. wawaran
- C. wawacan
- D. wawancara
- E. wawanohan

8. jalma anu diwawancara, disebut

- A. orator
- B. Narator
- C. wartawan
- D. Narasumber
- E. panambu catur

9. "pun bojo" the kaasup basa hormat keur sorangan. Basa lomana nya eta

- A. adi
- B. salaki
- C. mitoha
- D. lanceuk
- E. pamajikan

10. ieu dihandap mangrupa ciri-ciri babad, iwal

- A. ngandung unsur sajarah
- B. kapaluruh pangarangna
- C. Ngandung unsur pamohalan
- D. eusina medar riwayat luluhur di salasahiji wewengkon
- E. eusina medar kajadian_kajadiaan penting jaman baheula

11. titenan struktur carita babad ieu di handap!

- 1. ngawanohkeun kajadian
- 2. pamuka carita
- 3. pusat konflik
- 4. mimiti aya konflik
- 5. panutup carita

Struktur carita babad di luhur teh kurang merenah . susunan anu merenah nya eta

- A. 1, 2, 4, 3, 5
- B. 1, 4, 2, 3, 5
- C. 2, 1, 4, 3, 5
- D. 2, 4, 1, 3, 5
- E. 2, 4, 3, 1, 5

12. sajak teh mangrupa karya sastra dina wangun

- A. paguneman
- B. lancaran
- C. ugeran
- D. guneman
- E. Gunem-lancar

13. sajak anu ngagambarkeun rasa penyalakna atawa ngebrehkeun pikiran jeung rasa pribadi panyajakna tur sipatna leuwih subjektip, disebut sajak

- A. lirik
- B. epic

- C. Dramatik
- D. Lancaran
- E. Ugeran

14. Nu disebut biantara impromptu, nyaeta

- A. biantara ku cara maca naskah
- B. biantara ku cara ngapalkeun
- C. biantara ku cara ditalar
- D. biantara tanpa naskah
- E. biantara tanpa naskah atawa dadakan

15. Nyarita dihareupeunkumpulan jelema loba anu tujuanna pikeun nepikeun hiji hal, disebut

- A. paguneman
- B. wawancara
- C. biantara
- D. moderator
- E. MC

16. mangga hadirin, sakitu bae biantara ti abdi. Mugia urang sadaya leuwih sadar kana bahaya rook. Ulah nepi ka nyilakakeun urang. Haturnuhun kana perhatosanana.

Sempalan biantara di luhur kaasup biantara kana bagean....

- A. Panutup
- B. Bubuka
- C. Eusi
- D. Salam panutup
- E. Salam bubuka

17. omongan atawa caritaan anu dibalibirkeun atawa heuteu togmol nyaeta

- A. pantun
- B. sinsindiran
- C. rakit
- D. engang
- E. wangsai

18. sisindiran nyaeta karya basa anu ngagunakeun rakitan basa kalawan dibalibirkeun, nyaeta....

- A. togmol
- B. teu togmol
- C. nyata
- D. luyu
- E. sapuk

19. sasaruatan kecap babasan, nyaeta

- A. paribasa
- B. pakeman basa
- C. peperenian
- D. guguritan
- E. wangsai

20. salah sahiji pancen panambu catur nyaeta

- A. nepikeun masalah
- B. ngajawab pananya ti pamilon
- C. mantuan nulis
- D. ngawanohkeun dirina
- E. ngawanohkeun pang jejer

21. unsur-unsur nu biasa aya dina sawala the, nyaeta

- A. MC, materi nu rek dipedar, panambu catur, pangjejer, pamilon
- B. pupuhu, panambu catur jeung girang serat
- C. pupuhu, girang serat, jeung pamilon
- D. materi nu rek dipedar, pupuhu jeung pamilon
- E. pupuhu. Pangjejer jeung pamilon

22. anu ilaharna sok diwanohkeun heula perkara riwayat hirupna kalawan singket nyaeta,

- A. panambu catur
- B. moderator
- C. girang serat
- D. pamilon
- E. pangjejer

23. carita pondok kaasup kana wangun karangan....

- A. lancar
- B. ugeran
- C. puisi
- D. pupuh
- E. deskripsi

24. Nu teu kaasup kana ciri-ciri caron nyaeta,

- A. kanyahoan saha pangarangna
- B. ditepikeun sacara tulisan
- C. diwangun ku hiji kajadian
- D. caritana pamohalan
- E. caritana lir enya kajadian

25. anu teu kaasup kana unsur-unsur dina carpon, nyaeta

- A. rasa
- B. tema
- C. palaku
- D. latar
- E. galur

26. Warta teh ngandung harti

- A. biantara
- B. pidato
- C. Beja
- D. bebeja
- E. pabeja-beja

27. ieu dihandap mangrupa tujuan nepikeun warta, iwal....

- A. ngagosip
- B. ngabejakeun
- C. pangajak
- D. iklan
- E. promosi

28. Ieu di handap anu teu kaasup kana unsur-unsur warta, nya eta

- A. naha
- B. saha
- C. iraha
- D. di mana
- E. ka mana

29. Alurna henteu bias gampang katebak. Suga the tokoh utamana rek jadi kawin jeung bebenena, nyatana manehna kalah milih karir. Matak hanjelu puguh oge. Tapi, alur carita ieu mangrupikeun kaunggulanu novel. Unggal bageanana aya wae konflik anu matak tegang jeung pikapanasaraneun nu maca.

Bacaan di luhur ngomentaran unsur

- A. Alur
- B. Penokohan
- C. Latar
- D. Konflik
- E. Tema

30. lalakon hiji jalma anu ditulis ku jalma sejen, disebut
- A. Biografi
 - B. Biotografi
 - C. otobiografi
 - D. otogeograf
 - E. biologi
31. lalakon hiji jalma ditulis ku sorangan atawa ku jalmana, disebut
- A. Biografi
 - B. Biotografi
 - C. otobiografi
 - D. otogeograf
 - E. biologi
32. gelarna wawacan teh dina sastra sunda teh lantaran pangaruh tina sastra
- A. Jawa
 - B. Arab
 - C. Eropa
 - D. Melayu
 - E. Walanda
33. Tradisi meuncit sato bela aya dina runtuyan acara
- A. nyunatan
 - B. nikah
 - C. ngalamar
 - D. Ngaruat
 - E. ulang taun
34. ciri kabiasaan masarakat di hiji tempat disebut,
- A. adat
 - B. adat istiadat
 - C. ciciren
 - D. istiadat
 - E. Kabudayaan
35. sisingaan mangrupa kasenian has daerah
- A. Bandung
 - B. Garut
 - C. Sumedang
 - D. Cirebon
 - E. Subang
36. Tauco mangrupa kadaharan has daerah
- A. Sukabumi
 - B. Garut
 - C. Subang
 - D. Purwakarta
 - E. Cianjur
37. kadaharan anu ngarana dodol asal daerah
- A. Sukabumi
 - B. Cirebon
 - C. Cianjur
 - D. Purwakarta
 - E. Garut
38. wayang golek aya dua rupa, nyaeta
- A. wayang papak jeung wayang kulit
 - B. wayang papak jeung wayang cepak
 - C. wayang cepak jeung wayang wong
 - D. wayang kulit jeung wayang wong
 - E. wayang papak jeung wayang purwa

39. pintonan wayang golek dipirig ku

- A. gamelan sunda
- B. goong
- C. kulanter
- D. angklung
- E. saron

40. kecap resensi asal tina basa

- A. Laten
- B. Sansekerta
- C. Inggris
- D. Walanda
- E. Jerman

41. Jalma anu ngaresensibuku disebut

- A. resensator
- B. resensitor
- C. revideritor
- D. resensere
- E. resintor

42. Prinsip ngaresensi nyaeta

- A. kritik
- B. ngajen jeung meuteun
- C. nyawad
- D. meuteun
- E. ngajen

43. Drama mibanda unsur-unsur intrinsic nu ngawengkuh tema, palaku jeung karakterna, latar, galur, amanat jeung

- A. prolog, monolog, dialog, jeung epilog
- B. prolog, kontradialog, jeung dialog
- C. prolog, dialog, jeung monodialog
- D. prolog, dialog, monolog jeung logis
- E. prolog, logis, jeung monolog

44. Drama dina basa Jawa disebut

- A. pilem
- B. tunil
- C. Teater
- D. tablo
- E. sandiwara

45. Artikel teh kudu ngabogaan gagasan anu sipatna actual. Aktual teh artina

- A. rame
- B. ngahibur
- C. mere pangaweruh
- D. mere informasi
- E. sipatna anyar

46. salahsahiji udagan artikel teh nyaeta informative. Informative teh hartina

- A. rame
- B. ngahibur
- C. ngayakinkeun
- D. Mere nyaho
- E. Mangaruhan

47. carita rekaan anu dilalakonkeun ku juru pantun dina pagelaran ruatan (ritual) disebut

- A. Carita wayang
- B. carita ruatan
- C. wawacan
- D. carita ruatan
- E. carita pantun

48. Dina magelarkeun carita pantun, biasana sok dipirig ku

- A. gemyung
- B. genjring
- C. goong
- D. kacapi
- E. angklung

49. leu di handap mangrupa kecap nu hartina “ kacaturkeun”, nyaeta

- A. kacaritakeun
- B. kadieunakeun
- C. kaditukeun
- D. kahudangkeun
- E. kasalametkeun

50. leu di handap mangrupa kecap nu saharti jeung kecap “nyingkur”, nyaeta

- A. ulin
- B. mancer
- C. ngulinkeun
- D. nyumput
- E. nguriling