

Música 2ª Evaluación

1. Escribe el nombre de las siguientes notas musicales.



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Completa la tabla utilizando las opciones que tenéis debajo.

Nombre		BLANCA	REDONDA	CORCHEAS	
Símbolo					
Silencio					
Pulsos			4 pulsos	2=1 pulso 1=1/2 pulso	4=1 pulso 1=1/4 pulso
Sílabas rítmicas	TA	TA-A	TA-A-A-A		TI-RI-TI-RI

		SEMICORCHEAS	2 pulsos	TI-TI	1 pulso	NEGRA
---	---	--------------	----------	-------	---------	-------

3. Relaciona cada nota musical con su color:



4. Relaciona cada instrumento con su familia y grupo.



Viento madera	Viento metal	Cuerda frotada	Cuerda pulsada	Cuerda percutida	Percusión determinada	Percusión indeterminada
------------------	-----------------	-------------------	-------------------	---------------------	--------------------------	----------------------------

5. Escucha las siguientes canciones e indica el tempo de cada una de ellas.

	Lento	Andante	Allegro	Presto
Canción 1				
Canción 2				
Canción 3				
Canción 4				

6. Escucha las siguientes voces y selecciona la clasificación correcta.

Voz 1	Femenina			Masculina			Blanca
	Soprano	Mezzo	Contralto	Tenor	Barítono	Bajo	
Voz 2	Femenina			Masculina			Blanca
	Soprano	Mezzo	Contralto	Tenor	Barítono	Bajo	
Voz 3	Femenina			Masculina			Blanca
	Soprano	Mezzo	Contralto	Tenor	Barítono	Bajo	
Voz 4	Femenina			Masculina			Blanca
	Soprano	Mezzo	Contralto	Tenor	Barítono	Bajo	

Música 2ª Evaluación

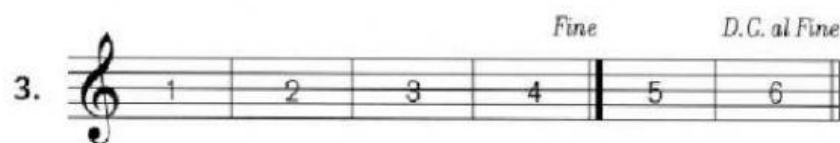
7. Tomando como referencia el primer ejemplo, indica en cada caso el recorrido que afectuaría el intérprete al seguir estas partituras. Escribe los números correspondientes.

Resumen del recorrido

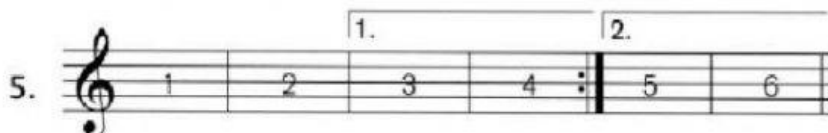


1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2, 3, 4, 5 y 6









8. ¿Cuánto duran estas figuras unidas por ligaduras? Relaciona.



Dos tiempos y medio



Un tiempo y medio



Dos tiempos



Tres tiempos

9. Coloca al lado de cada figura o silencio con puntillo su equivalencia. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo: $0^+ = 0 + \text{d}$

 =	 + 
 =	 + 
 =	 + 
 =	 + 
 =	 + 

10. Indica si los siguientes compases están completos o incompletos.

The image displays three staves of musical notation for the song 'The Rose Tree'. The first staff is in 3/4 time and contains the first five measures of the melody. The second staff is in 4/4 time and contains the next five measures. The third staff is in 3/4 time and contains the final five measures. The melody is written in a treble clef and features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some measures containing rests. The notation is clear and easy to read, suitable for a children's songbook.

11. Escucha el siguiente dictado rítmico y completa con las figuras correspondientes

4

--	--	--	--

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪