

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

CHORUM

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Carte frumoasă cinste cui te-a scris
Încet gândită, gingaș cumpănită;
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.

Ești ca vioara, singură ce cântă
Iubirea toată pe un fir de păr,
Și paginile tale, adevăr,
S-au tipărit cu litera cea sfântă.

Un om de sânge ia din pisc noroi
Și zămislește marea lui fantomă
De reverie, umbră și aromă,
Și o pogoară vie printre noi.

LIVEWORKSHEETS



Dar jertfa lui zadarnică se pare,
Pe cât e ghiersul cărții de frumos.
Carte iubită, fără de folos,
Tu nu răspunzi la nicio întrebare.

Ex libris, Tudor Arghezi

*ghiers - vers

Textul 2

1. **Nu te apuca să scrii romane.** Potrivit lui Bradbury, crearea unui roman presupune să petreci mult timp în fața lui. Conform punctului dumnealui de vedere, cel mai bine este să scrii o mulțime de nuvele, cât mai multe posibil:*„Nu poți scrie 52 de povești proaste la rând."*

2. **Le poți iubi, dar nu le poți fi!:** *„Raportarea la marii autori clasici este normală. Marii maeștri sunt acolo și vei încerca să le copiezi munca, chiar dacă o faci subconștient. Ține cont de asta!"*

3. **Analizează marii maeștri ai nuvelei:** *„Urmărește și imită pe Roald Dahl, Guy de Maupassant și pe cei mai puțin cunoscuți Nigel Kneale și John Collier."*

4. **Hrănește-ți mintea!:** *„Citește, citește și citește. În fiecare zi înainte de culcare, o poveste, o poezie (dar Shakespeare și Frost, nu „gunoi" modern) și un eseu. Eseurile pot fi dintr-o varietate de domenii, inclusiv arheologie, zoologie, biologie, filosofie, politică și literatură. La sfârșitul a o mie de nopți, Doamne! Vei ști atâtea lucruri!"*

5. **Scapă de prietenii care nu cred în tine:** *„Nu te înconjura de oameni care își bat joc de ceea ce scrii sau de ambițiile tale literare. Sunt o tragere în jos."*

6. **Locuiește în bibliotecă:** *„Fără calculatoare!"* (Bradbury a fost un mare avocat al bibliotecilor publice. Nu avea o părere prea bună despre computere. Bradbury nu s-a dus la facultate, dar obiceiurile sale de lectură i-au permis să „absolve biblioteca" la 28 de ani.)

7. **Îndrăgostește-te de filme!:** *„Și dacă sunt filme clasice, cu atât mai bine. Nimic nu e mai bun decât cinematograful vechi"*

8. **Scrie cu bucurie:** *„Nu scrie ca și cum ar fi o slujbă, pentru că dacă o faci așa va deveni doar ceva fără valoare. Dacă acest lucru începe să se întâmple, scăpați de scrisul acela și începeți de la capăt."*

9. **Fă o listă cu zece lucruri pe care le iubești și zece lucruri pe care le urăști:***„Apoi scrie despre primele zece și apoi ucide-le pe celelalte zece (prin scris). Fă același lucru cu temerile tale."*

10. **Tine minte! Scriind ceea ce te caracterizează pe tine, va veni, la un moment dat, o persoană la tine și îți va spune „Iubesc ceea ce faci!"** (Sau așa cum mai spune Bradbury: *„Nu ești la fel de nebun precum spun oamenii").*

Carmen Guillen, *10 sfaturi de la Ray Bradbury pentru a deveni scriitor,*
www.actualidadliteratura.com

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



A.

1. Notează, din textul 2, numele a doi scriitori de nuvele. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Cu ce instrument musical este comparată cartea?

a) pianul
b) harpa
c) vioara
d) lira

Răspuns corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Ray Bradbury îi îndemnă pe tinerii scriitori să își înceapă activitatea cu:

a) romane
b) nuvele
c) poezii
d) pagini de jurnal

Răspuns corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Tipul de rimă identificat în textul 1 este:

a) rimă încrucișată
b) rimă îmbrățișată
c) monorimă
d) rimă împerecheată

Răspuns corect:

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



5. Notează „X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Tema textului este natura.		
Cartea este personificată, vocea textuală adresându-i-se direct.		
Cu toate că versul cărții este frumos, cartea nu răspunde la nicio întrebare.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Autorul preferă cinematografia veche.		
Scrisul trebuie privit foarte serios și tratat ca un loc de muncă, dacă vrei să reușești.		
Bradbury nu are studii superioare.		

6. Menționează măsura versurilor pentru prima strofă a textului 1. **6 puncte**

7. Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



8. Consideri că este necesară lectura pentru a deveni un scriitor bun? Motivează-ți răspunsul în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază textul 1 cu o altă operă literară studiată sau citită ca lectură suplimentară, în 50-100 de cuvinte, prezentând o valoare morală / culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria în care fiecare cuvânt conține diftong este:

a) „citește", „cui"
b) „pogoară", „iubirea"
c) „vie", „nicio"
d) „jertfă", „lui"

Răspuns corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conține doar cuvinte obținute prin conversiune seria:

a) „(încet) gândită", „(gingaș) cumpănită"
b) „(carte) frumoasă", „(un) om"
c) „ zămislește", „ pisc"
d) „reverie", „aromă"

Răspuns corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul expresiei: „Hrănește-ți mintea!" este de:

a) a fi responsabil cu alimentația
b) a respecta un program strict în ceea ce privește mesele zilei
c) a te cultiva pentru a învăța cât mai multe
d) a consuma alimente benefice pentru dezvoltarea propice a creierului

Răspuns corect:

4. Rescrie fragmentul de mai jos, transformând construcția verbală reflexivă într-o construcție pasivă. **2 puncte**

„Și paginile tale, adevăr, /S-au tipărit cu litera cea sfântă."

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



5. Identifică în fragmentul de mai jos trei tipuri diferite de pronume și menționează-le. **6 puncte**

„Nu te înconjura de oameni care își bat joc de ceea ce scrii sau de ambițiile tale literare. Sunt o tragere în jos."

6. Alcătuiește un enunț imperativ în care substantivul „carte" să fie complement direct (1) și un enunț exclamativ în care același substantiv să fie atribut substantival prepozițional în cazul genitiv (2).

6 puncte

7. Construiește o frază formată din patru propoziții, care să respecte următoarea succesiune:

1 PP - > 2 PP - > 3 CD -> 4 CM

6 puncte

8. Mesaiul de mai jos reprezintă SMS-ul unui elev de clasa a V-a, trimis colegului său.
Ajută elevul să-și corecteze greșelile de orice natură, rescriind enunțul!

6 puncte

Cartea lui Bradbury mi sa părut interesantă dar eu prefer alt gen. Tu ce î-mi recomanzi

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a textului *Ex libris* de Tudor Arghezi.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea;
- vei prezenta două elemente de versificație specifice textului.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere. Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS



VOX VALACHORUM

LIVEWORKSHEETS