



ELIGE LA OPCIÓN CORRECTA

1. Reiteración de una misma estructura en diversas frases u oraciones, para lograr así un efecto rítmico y secuencial.
2. Recurso literario que consiste en repetir una o varias palabras al inicio de frases contiguas.
3. Objección que se hace uno mismo con el fin de anticiparse a la que otro pudiera hacerle para refutarla de antemano.
4. Frase o verso está dividido en dos miembros equidistantes; las palabras incluidas en cada miembro pertenecen a la misma categoría gramatical y están colocadas en el mismo orden.
5. Omisión de las conjunciones en un texto para dar viveza o energía a aquello que se expresa, como en llegué, vi, vencí.
6. Pérdida de la capacidad de articular las palabras con normalidad.
7. Función conativa es aquella que aspira a influir en la conducta del receptor. Se centra en el receptor. Es la función de mandato y pregunta.
8. El parelelismo es un recurso literario que consiste en repetir una o varias palabras al inicio de frases contiguas. La anáfora, en cambio, no busca la repetición de dichas palabras sino de la estructura en concreto.



ELIGE LA OPCIÓN CORRECTA

- 1 "Más allá de la vida / quiero decírtelo con la muerte;
Más allá del amor, / quiero decírtelo con el olvido".
- 2 Lucharemos por lo que fuimos. Lucharemos por lo que seremos
- 3 No quiero que interpretéis malamente ahora esta palabra
- 4 Tu silencio es de carne, tu palabra es de carne.
- 5 tu inquietud es de carne, tu paciencia es de carne
- 6 Desmayarse, atreverse, estar furioso
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso.
- 7 ¡Míralo! o Abre la puerta, por favor.
¡Carlos! ¡Sientate!
- 8 ¿Cómo te llamas?

