

COLEGIO RAFAEL RAMÍREZ
OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO 6º

Nombre: _____

Nº Lista: _____ Fecha: _____ Aciertos: _____ Valor: _____

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente cada pregunta.
- Escoge la respuesta que consideres correcta.
- En tu hoja de respuestas, localiza el número que corresponde a la pregunta.
- Rellena completamente el alveolo correspondiente a la letra de la respuesta que elegiste.
Si necesitas borrar, hazlo completamente y con mucho cuidado.

ESPAÑOL

Lee, elige la opción correcta y rellena el alveolo correspondiente en la hoja de respuestas.

1. ¿Qué es un cuestionario?

- A) Una serie de preguntas y respuestas.
- B) Una lista de preguntas que se proponen con cualquier fin.
- C) Una aproximación a un examen.
- D) Un ejemplo de las distintas maneras que hay de preguntar.

El nagual

Cierto día, una pareja de campesinos se disponía a descansar. Cuando ya se iban a meter a la cama, la mujer le dijo a su marido:

—Oye, ¿no escuchas un aullido en el corral?

—No, nomás te lo estás imaginando; mejor ya duérmete.

Así que el campesino se acostó sin hacer el menor caso a su mujer.

Otro día, cuando el hombre regresaba a su casa, después de haber estado con sus amigos, escuchó unos gruñidos muy cerca de él. Cuando volteó no vio a nadie, y siguió caminando, pero más adelante, volvió a escuchar esos gruñidos, como si fueran de un perro. En ese momento sintió que las piernas se le doblaban y pensó para sí: "Este perro me va a morder".

Y comenzó a correr y a correr; cuando volteó para ver de qué tamaño era el animal, se sorprendió al descubrir que era un perro pequeño quien lo seguía. El hombre dijo:

—Perro tonto, ¡qué susto me diste!

Y se fue silbando alegremente a su casa.

A medianoche, cuando su esposa y sus hijos dormían tranquilamente, el campesino escuchó un gran escándalo en el corral; los animales estaban sumamente inquietos y el perro de la casa aullaba de dolor. Así que se vistió, tomó el machete y el sombrero que tenía colgados en la entrada de su casa y salió a investigar lo que pasaba.

Cuando llegó al corral, vio que entre el ganado estaba el mismo perro pequeñito que lo había seguido hasta su casa. El hombre se enojó y dijo:

—Si no te vas, ahorita mismo te mato de un machetazo.

Dicho lo anterior, dio la vuelta y se dispuso a regresar a su cama. Entonces, un gruñido terrible lo paralizó, volteó y vio al perrito que, amenazador, le mostraba los afilados colmillos al mismo tiempo que caminaba en círculo alrededor del hombre.

Con terror, el campesino se dio cuenta de que, conforme daba vueltas, el perro aumentaba de tamaño, hasta convertirse en un animal monstruoso que estaba dispuesto a atacarlo.

El hombre trataba de correr para escapar del animal, pero éste se le aparecía en cualquier dirección. Parecía que estaba en todos lados.

Cuando estaba a punto de desmayarse, el hombre recordó que su padre le había contado la historia sobre el nagual: un hechicero capaz de tomar la forma de cualquier animal, entre ellas la de un perro y que, para desaparecerlo, era necesario aventarle el sombrero encima.

Así pues, el hombre se quitó el sombrero y lo arrojó encima del monstruoso animal. Atónito, vio cómo, poco a poco, el perro se iba haciendo más y más pequeño hasta desaparecer.

Relato de la tradición oral

2. ¿En qué caso se identifica la creación de suspenso en la historia?
- A) Que un animal fabuloso se convierte en humano.
 - B) Que poco a poco se van narrando hechos extraños.
 - C) Que los personajes conocen un secreto que no debe ser revelado.
 - D) Que al final se soluciona el problema y se descubre la causa del misterio.

Lee el texto y responde.

3 de diciembre de 1939

Mi querida Frida:

Estuve tantos días sin recibir noticias tuyas que ya me estaba preocupando. Me da gusto que te sientas un poco mejor y que Eugenia te esté cuidando. Dale las gracias de mi parte y quédate con ella por lo que resta de tu estancia. ¡También me alegro de que tengas un departamento cómodo y un lugar en donde pintar! No te des prisa con los cuadros y retratos; es muy importante que salgan rete suaves, porque completarán el éxito de tu exposición y tal vez te creen mayores posibilidades de hacer más...

Me dio mucho gusto oír que te encargaron un retrato para el Museo Moderno. Va a ser magnífico que entres ahí a partir de tu primera exposición. Formará la culminación de tu éxito en Nueva York.

Escupe en tus manitas y produce algo que haga sombra a todo lo que te rodee y que convierta a Fridita en la mera dientona...

No seas ridícula, no quiero que por mí pierdas la oportunidad de ir a París. Toma de la vida todo lo que sea, siempre que te interese y te pueda dar cierto placer. Si de veras quieres hacerte feliz, debes saber que nada debe darme más gusto que la seguridad de que tú lo eres. Y tú, mi chiquita, ¡lo mereces todo!...

¡Hasta pronto!

Tu sapo-rana,

Diego

3. El texto que acabas de leer es una carta...

- A) formal.
- B) de invitación.
- C) personal.
- D) de recomendación.

4. ¿Qué debes evitar en la resolución de un examen?

- A) Preguntar las dudas a tu profesor
- B) Utilizar lápiz del número 2
- C) Copiar la respuesta de alguien cercano
- D) Rellenar completamente los óvalos

5. Para que la siguiente oración pueda ser parte de un instructivo, el verbo subrayado tendría que cambiar por...

—Hicimos un círculo en el patio para iniciar el juego.

- A) hacemos.
- B) hacer.
- C) haríamos.
- D) haremos.

6. ¿Cuáles son los principales asuntos relacionados con Frida que se mencionan en la carta de la pregunta 3?

a) Sus actividades diarias. b) Su estado de salud. c) Los problemas que tiene. d) El placer que siente por los viajes. e) El lugar donde vive. f) El trabajo que está realizando.

- A) a, c, d
- B) a, b, c
- C) d, e, f
- D) b, e, f

7. "La pluma es al escritor, como la brocha es al..." es un ejemplo de...

- A) pregunta de habilidades.
- B) pregunta relación causa-efecto.
- C) pregunta descriptiva.
- D) analogía.

8. ¿Qué significa presentar los hechos históricos en el orden cronológico?

- A) Los acontecimientos se presentan conforme sucedieron en el tiempo, de lo que ocurrió primero a lo que pasó después.
- B) Los acontecimientos se ordenan conforme su importancia: de mayor a menor.
- C) Los acontecimientos se presentan de manera que den al lector una idea general del hecho narrado, con coherencia, sin importar el momento en que hayan sucedido.
- D) Los acontecimientos se presentan de la forma que convenga al escritor.

Bandeja de entrada	De	Empieza	Buscar
Eliminar	Responder	Reenviar	Spam
			Mover

De: olopez@portal.com.mx

Para: jph@sime.net.mx

Estimado Lic. Hernández:

Espero que se encuentre muy bien. Tal como me lo indicó, me permito enviarle el presente para avisarle que el informe que usted solicitó estará terminado para el siguiente lunes, a primera hora. Alma y Rafael están realizando la revisión final. Si usted tuviera alguna otra indicación, nosotros estaremos al pendiente por este medio.

Saludos

Octavio López

Enviar	Guardar como borrador	Revisar ortografía	Cancelar
--------	-----------------------	--------------------	----------

9. ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- A) Una carta de correo electrónico
- B) Una carta de recomendación
- C) Una carta formal
- D) Una carta personal

10. Las partes de la entrevista son...

- A) introducción, desarrollo y conclusión.
- B) planteamiento, nudo y desenlace.
- C) planteamiento, cuerpo y conclusión.
- D) presentación, cuerpo y cierre.

11. El tipo de lenguaje que se utiliza en un texto histórico es...

- A) formal.
- B) informal.
- C) técnico.
- D) metafórico.

12. ¿A quiénes se refiere el pronombre subrayado en el siguiente fragmento?

Si usted tuviera alguna otra indicación, nosotros estaremos al pendiente...

- A) A Alma y Rafael
- B) A Alma y Octavio
- C) A Octavio y Rafael
- D) A Octavio, Alma y Rafael

13. ¿Cuál de las siguientes oraciones está conjugada en primera persona?

- A) Fue un gran poeta.
- B) Nací el 13 de noviembre de 1980.
- C) Estudió por un período prolongado.
- D) Vivió al lado de sus padres.

14. Si se convirtiera el cuento de "Caperucita roja" en una obra de teatro, ¿cómo se indicaría que los hechos suceden en el bosque y la casa de la abuela?

- A) Con los diálogos
- B) Por la escenografía
- C) Utilizando adjetivos
- D) Describiendo el lugar

15. El texto anterior está compuesto por...

- A) cuatro párrafos breves formados por varios renglones.
- B) cuatro grupos de versos acomodados en catorce estrofas.
- C) catorce versos organizados en cuatro estrofas.
- D) catorce renglones dispuestos en cuatro párrafos.

16. ¿Qué inciso da la conjugación en pretérito, primera persona, singular del verbo jugar?

- A) Jugaré
- B) Jugamos
- C) Jugaba
- D) Jugué

17. ¿Qué elemento señala las acciones de los personajes en el guion de una obra de teatro?

- A) Los signos de puntuación B) Las escenas C) Las acotaciones D) Los vestuarios

18. ¿De qué tipo son las palabras finales de todos los versos de este texto, según la acentuación?

- A) Esdrújulas B) Agudas C) Sobresdrújulas D) Graves

19. ¿Qué elementos se emplean para componer oraciones por yuxtaposición?

- A) Las preposiciones y los adverbios B) Las conjunciones subordinantes
C) La coma y el punto y coma. D) Las conjunciones y las preposiciones

Lee el texto y contesta.

Monterrey, N. L., 29 de junio de 2019

Periódico El Informador

Sr. Director:

Como todos sabemos, el alcalde de la localidad y la autoridad del estado, anunciaron un proyecto para realizar mejoras en la pavimentación de las calles de la ciudad. En este programa, que fue dado a conocer durante varios días en los periódicos más conocidos, impresos y electrónicos, se prometía que se iba a realizar un recorrido detallado, calle por calle, para tomar nota de aquellas que requirieran de arreglar las banquetas y la pavimentación. Esto, con la intención de que tanto peatones como automovilistas no estuvieran en riesgo de tropezar o de caer en baches. Además, el propio alcalde mencionó lo siguiente: "Estaremos en contacto con la población: tendremos personal designado expresamente para tomar fotografías de averías y baches, se aplicarán cuestionarios a peatones y automovilistas para detectar zonas de riesgo y la población podrá tener acceso a una página de Internet para que los ciudadanos hagan sus denuncias". El mismo alcalde dijo que todas estas acciones se realizarían de manera expedita.

Sin embargo, por donde yo transito diariamente, el problema de los baches no ha mejorado en lo absoluto, y cabe decir que se trata de una zona altamente transitada por personas y automóviles. Así se encuentra, prácticamente, la mayor parte de las calles y avenidas.

¿Acaso todas estas promesas y acciones han quedado en el olvido? Pienso que no es posible que los ciudadanos seamos víctimas de la indiferencia. Creo que debemos hacer un llamado enérgico para hacer cumplir a las autoridades con lo prometido, porque todos nos merecemos un país de prosperidad y bienestar. Ojalá que esta carta sirva para que el problema se resuelva lo más pronto posible.

Le agradezco de antemano su atención a la presente.

Octavio Cárdenas Saldaña

20. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A) Noticia B) Editorial C) Carta de opinión D) Reportaje

21. ¿Cuáles son los dos pares de palabras que riman en el siguiente fragmento?

Miró Celia una rosa que en el prado
ostentaba feliz la pompa vana
y con afeites de carmín y grana
bañaba alegre el rostro delicado;

- A) prado y vana; grana y delicado B) ostentaba y bañaba; rosa y rostro
C) prado y rostro; grana y bañaba D) prado y delicado; vana y grana

22. ¿Qué texto ayuda a organizar las actividades que se llevan a cabo en un programa de radio?
- A) Cortinilla B) Esquema de radio C) Planeación radiofónica D) Guion radiofónico
23. ¿Cuál es el principal recurso que se emplea en la carta de la pregunta 20?
- A) La argumentación B) La narración C) La descripción D) La conversación
24. En el siguiente fragmento, una palabra que podría sustituir a hermosa es preciosa, sin embargo presenta un inconveniente, ¿cuál es?
- mira que la experiencia te aconseja
que es fortuna morirte siendo hermosa
y no ver el ultraje de ser vieja.
- A) Cambia el significado del poema. B) No respeta la rima de los versos.
C) Cambia la métrica del verso. D) No respeta el lenguaje figurado.
25. ¿Qué se debe considerar para adecuar el lenguaje al tipo de audiencia a la que se dirige un programa de radio?
- A) El contenido del programa B) Los gustos y la edad de las personas
C) Las recomendaciones de la TV D) La duración del programa
26. Según un artículo publicado en una revista médica, en una quemadura leve únicamente debe aplicarse agua fría. ¿A qué otra fuente recurrirías para obtener información tradicional?
- A) A un instituto de investigación científica B) A un hospital regional
C) A tu abuelita D) A un médico homeópata
27. ¿Cuál de las palabras que aparecen en las opciones se podría emplear para sustituir el adjetivo subrayado en el fragmento, sin que cambien el significado y la métrica?
- Miró Celia una rosa que en el prado
ostentaba feliz la pompa vana
y con afeites de carmín y grana
bañaba alegre el rostro delicado;
- A) afectado B) considerado C) regalado D) refinado
28. ¿Cuál es una de las características del reportaje?
- A) Presenta hechos basados en la fantasía.
B) Se basa en información de diversas fuentes.
C) Utiliza un lenguaje científico especializado.
D) Se escribe en verso y posee rima y métrica.
29. ¿En qué inciso aparece un conector que enlace ideas contrastantes?
- A) no obstante B) en conclusión C) es decir D) por otra parte
30. ¿Cuáles son las partes en que se puede dividir un álbum?
- A) Temas, subtemas, gráficos B) Episodios, escenas, actos
C) Secciones, capítulos, apartados D) Eventos, lugares, personas, objetos



COLEGIO RAFAEL RAMÍREZ

Nombre del alumno(a): _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____ Calificación: _____

1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D