

COMPARAR PINTURAS RENACENTISTAS Y BARROCA. Señala Verdadero o falso.

Imágenes

X



Obra de Botticelli
(Renacimiento Italiano).



Obra de Murillo
(Barroco español).

La Virgen de Botticelli está de pie, y la de Murillo, sentada.

Verdadero

Falso

El fondo de cuadro barroco es negro. El fondo del cuadro renacentista es un paisaje; se representan el cielo, los edificios, la vegetación, e

Verdadero

Falso

No hay diferencia entre el cuadro barroco y el renacentista

Verdadero

Falso

La postura de los personajes renacentistas es más rígida que la postura de los personajes barrocos, que tienen más movimiento

Verdadero

Falso

El cuadro de Botticelli es más luminoso; el de Murillo, es más oscuro.

Verdadero

Falso

El cuadro barroco contrasta mucho la luz y la sombra. Por ejemplo, en los pliegues de la ropa o en la blancura de la piel en contraste con la oscuridad del fondo.

Verdadero

Falso

Botticelli y Murillo son pintores contemporáneos, por eso tratan los mismos temas en sus pinturas.

Verdadero

Falso

Renacimiento

Origen: Italia en el siglo XV.

Estilo: se inspiraba en las obras de Grecia y de Roma. Predominan las líneas rectas en arquitectura y el cuerpo humano en la escultura y la pintura.

A **España**, el Renacimiento llegó en el **siglo XVI**.

En **arquitectura** se diferencian dos estilos:

- **Plateresco**, cuyos edificios en el exterior estaban muy decorados.

- **Herreriano**, más sencillo y sobrio. Destaca el monasterio de El Escorial, de Juan de Herrera.

En **escultura** destacaron las tallas o esculturas en madera coloreadas, de temas religiosos. El artista más famoso fue Alonso de Berruguete.

En **pintura** fueron muy influyentes pintores italianos como Tiziano. En España destacó El Greco.



Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.



La agonía en el huerto de Getsemaní, de El Greco.

Comprenda, piensa...

Barroco

Origen: Italia en el siglo XVI.

Estilo: se usaban líneas curvas y adornos en la arquitectura; contrastes entre luces y sombras y movimiento en la escultura y en la pintura.

En la **arquitectura española** se desarrolló el estilo **churrigüesco**, caracterizado por edificios con mucha decoración. Entre los artistas sobresalen los hermanos Churriguera.

En **escultura**, los artistas trabajaron sobre todo la madera, destacando dos escuelas (andaluza y castellana). Gregorio Fernández y Alonso Cano son los escultores más famosos.

En **pintura** aparecieron obras de temática religiosa, mitológica, retratos, etc. Entre los pintores se encuentran Velázquez, Ribera, Zurbarán y Murillo.



Catedral de Murcia.



CARACTERISTICAS DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO. Distingue y señala entre BARROCO o RENACIMIENTO.

Líneas Rectas	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Siglo XVI	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Churrigüesco	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Movimiento	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Plateresco	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Líneas curvas	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Siglo XVII	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Búsqueda de cuerpo ideal.	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Fuerte contraste entre luz y sombra.	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Inspirada en el arte clásico (griego y romano)	BARROCO	o	RENACIMIENTO.
Arquitectura adornada.	BARROCO	o	RENACIMIENTO.