

QUIZIZZ

pelestarian dan pemanfaatan produk
kebudayaan
20 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Menjaga keragaman budaya yang dimiliki oleh Indonesia diperlukan pelestarian budaya dengan menumbuhkan sikap cinta terhadap budaya dan hasil kebudayaan bangsa Indonesia. Berikut adalah kegiatan yang mencerminkan upaya pelestarian budaya adalah
 A menggunakan produk luar negeri B ikut serta dalam pertukaran pelajar
 C mempelajari budaya daerah D menghindari pertunjukan seni budaya
 E mencintai produk luar negeri

2. Produk budaya yang beraneka ragam dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi kreatif, yaitu pembangunan ekonomi secara berkelanjutan melalui kreativitas dengan pemanfaatan sumberdaya yang tidak hanya terbarukan tetapi juga tak terbatas seperti ide, bakat dan kreativitas. Berikut adalah contoh pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia adalah
 A Dian mengenalkan batik dalam festival internasional B Anto membuat mainan dari sampah bekas
 C Seorang pengrajin mengubah rotan menjadi kursi yang indah D Sonia membuat tas bermotif batik
 E Tono membuat sandal dari ban bekas

3. Tujuan pelestarian budaya daerah adalah agar keberadaannya dapat diwariskan kepada generasi yang akan datang, namun tidak dapat dipungkiri bahwa saat ini kebudayaan suatu bangsa dapat tergerus oleh arus globalisasi. Berikut adalah dampak negatif adanya arus globalisasi adalah
 A mudah memperoleh informasi B individualisme
 C kehidupan social ekonomi lebih produktif D berkembangnya turisme dan pariwisata
 E meluaskan pasar untuk produk dalam negeri

?

4. Dalam kegiatan wisata, faktor yang mempengaruhi terkait dengan atraksi di daerah tujuan wisata misalnya tarian, pagelaran musik, arsitektur bangunan daerah, kuliner dan sebagainya yang menjadi daya tarik wisatawan untuk berkunjung adalah

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A <i>something to buy</i> | <input type="checkbox"/> B <i>something to look</i> |
| <input type="checkbox"/> C <i>something to do</i> | <input type="checkbox"/> D <i>something to see</i> |
| <input type="checkbox"/> E <i>something to say</i> | |

5. Perhatikan data berikut!

- (1) Bahasa
- (2) Sistem pengetahuan
- (3) Sistem religi
- (4) Sistem keamanan
- (5) Sistem komunikasi

Unsur – unsur kebudayaan secara universal ditunjukkan pada nomor

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A (1), (2), dan (3) | <input type="checkbox"/> B (2), (3), dan (4) |
| <input type="checkbox"/> C (2), (3), dan (5) | <input type="checkbox"/> D (3), (4), dan (5) |
| <input type="checkbox"/> E (1), (2), dan (4) | |

- 6.



Meskipun era globalisasi melanda Indonesia, bagi kita bangsa Indonesia, tatanan masyarakat modern harus tetap tumbuh, bertambah kukuh dan berkembang di atas

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A kebebasan bangsa | <input type="checkbox"/> B kehidupan demokrasi |
| <input type="checkbox"/> C kepribadian bangsa sendiri | <input type="checkbox"/> D kekuatannya sendiri |

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Kehidupan sosial ekonomi lebih produktif
- (2) Individualisme
- (3) Mudah memperoleh informasi
- (4) Meluaskan pasar untuk produk dalam negeri
- (5) Mudahnya pengaruh nilai-nilai barat masuk ke Indonesia

Dampak positif terjadinya globalisasi dapat ditunjukkan pada nomor

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A (3), (4), dan (5) | <input type="checkbox"/> B (2), (4), dan (5) |
| <input type="checkbox"/> C (1), (3), dan (4) | <input type="checkbox"/> D (1), (2), dan (3) |
| <input type="checkbox"/> E (2), (3), dan (4) | |

8.  Dampak globalisasi terhadap tata kelakuan masyarakat sehari-hari adalah...

- A Melemahnya kepatuhan terhadap norma hukum B Meningkatnya pemakaian teknologi informasi
 C Berkurangnya perhargaan terhadap kebudayaan sendiri D Semakin merebaknya sikap anti pemerintah
9. Indonesia memiliki Khazanah budaya yang beragam. Oleh karena itu Khazanah budaya tersebut perlu dilestarikan. Upaya pelestarian kebudayaan adalah

- A Mengurangi pergaulan dengan negara lain B Mengadakan pertunjukan kebudayaan
 C Mendirikan bangunan di kawasan cagar budaya D Menerima budaya asing secara terbuka

10.  Arus globalisasi dan modernisasi saat ini telah menimbulkan pengaruh terhadap perkembangan budaya bangsa Indonesia. Derasnya arus informasi dan telekomunikasi ternyata menimbulkan sebuah kecenderungan yang mengarah terhadap memudarnya nilai-nilai pelestarian budaya. Gejala-gejala modernisasi di bidang budaya ditunjukkan dengan ...

- semakin kompleksnya kebutuhan manusia akan barang dan jasa sehingga terjadi produksi besar-besaran dari sektor industri B semakin banyaknya kelompok-kelompok dalam masyarakat
 C semakin banyaknya negara yang lepas dari penjajahan dan semakin diakuiinya hak asasi manusia D gotong royong dalam masyarakat tergantikan dengan budaya komersial, individualis, dan materialis

11. Kearifan nilai-nilai ideal mempunyai berbagai nilai positif, salah satunya yaitu ...
- A Bentuknya berupa produk B Bentuk fisik berupa produk kreatif
 C Bentuk alam berupa produk D Bermacam produk
 E Bentuk batin berupa produk

17. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pemanfaatan sumber daya alam di bidang pertanian adalah

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A Nyabuk gunung | <input type="checkbox"/> B Pranoto wira |
| <input type="checkbox"/> C tradisi semong | <input type="checkbox"/> D Lubuk larangan |
| <input type="checkbox"/> E Tana' tulen | |

18. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pemanfaatan sumber daya alam di bidang pertanian adalah

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A Nyabuk gunung | <input type="checkbox"/> B Pranoto wira |
| <input type="checkbox"/> C tradisi semong | <input type="checkbox"/> D Lubuk larangan |
| <input type="checkbox"/> E Tana' tulen | |

19. Indonesia memiliki ribuan kebudayaan, beberapa diantaranya telah menjadi bagian dari budaya global yang diakui UNESCO. Kebudayaan Indonesia telah mendapat pengakuan dari UNESCO antara lain...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A Tari caci, noken, dan lagu apuse | <input type="checkbox"/> B Tari pendet, kolintang, dan rumah adat honai |
| <input type="checkbox"/> C Lagu rasa sayange, reog ponorogo, dan gamelan | <input type="checkbox"/> D Angklung, tari bedhaya, dan monumen sasando |
| <input type="checkbox"/> E Talempeng, sendratari ramayana, dan sitar | |

20. Apa dampak positif secara langsung dari adanya Tradisi Sasi yang merupakan kearifan lokal masyarakat Papua ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A Meningkatkan silaturrahmi | <input type="checkbox"/> B Melestarikan budaya |
| <input type="checkbox"/> C Pertunjukan budaya | <input type="checkbox"/> D Menjaga hutan agar tetap lestari |
| <input type="checkbox"/> E Menarik wisatawan | |

