

Quizizz

pelestarian dan pemanfaatan produk
kebudayaan
20 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Menjaga keragaman budaya yang dimiliki oleh Indonesia diperlukan pelestarian budaya dengan menumbuhkan sikap cinta terhadap budaya dan hasil kebudayaan bangsa Indonesia. Berikut adalah kegiatan yang mencerminkan upaya pelestarian budaya adalah

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A menggunakan produk luar negeri | <input type="checkbox"/> B ikut serta dalam pertukaran pelajar |
| <input type="checkbox"/> C mempelajari budaya daerah | <input type="checkbox"/> D menghindari pertunjukan seni budaya |
| <input type="checkbox"/> E mencintai produk luar negeri | |

2. Produk budaya yang beraneka ragam dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi kreatif, yaitu pembangunan ekonomi secara berkelanjutan melalui kreativitas dengan pemanfaatan sumberdaya yang tidak hanya terbarukan tetapi juga tak terbatas seperti ide, bakat dan kreativitas. Berikut adalah contoh pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia adalah

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A Dian mengenalkan batik dalam festival internasional | <input type="checkbox"/> B Anto membuat mainan dari sampah bekas |
| <input type="checkbox"/> C Seorang pengrajin mengubah rotan menjadi kursi yang indah | <input type="checkbox"/> D Sonia membuat tas bermotif batik |
| <input type="checkbox"/> E Tono membuat sandal dari ban bekas | |

3. Tujuan pelestarian budaya daerah adalah agar keberadaannya dapat diwariskan kepada generasi yang akan datang, namun tidak dapat dipungkiri bahwa saat ini kebudayaan suatu bangsa dapat tergerus oleh arus globalisasi. Berikut adalah dampak negatif adanya arus globalisasi adalah

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A mudah memperoleh informasi | <input type="checkbox"/> B individualisme |
| <input type="checkbox"/> C kehidupan social ekonomi lebih produktif | <input type="checkbox"/> D berkembangnya turisme dan pariwisata |
| <input type="checkbox"/> E meluaskan pasar untuk produk dalam negeri | |

?

4. Dalam kegiatan wisata, faktor yang mempengaruhi terkait dengan atraksi di daerah tujuan wisata misalnya tarian, pagelaran musik, arsitektur bangunan daerah, kuliner dan sebagainya yang menjadi daya tarik wisatawan untuk berkunjung adalah

<input type="checkbox"/> A <i>something to buy</i>	<input type="checkbox"/> B <i>something to look</i>
<input type="checkbox"/> C <i>something to do</i>	<input type="checkbox"/> D <i>something to see</i>
<input type="checkbox"/> E <i>something to say</i>	

5. Perhatikan data berikut!

- (1) Bahasa
- (2) Sistem pengetahuan
- (3) Sistem religi
- (4) Sistem keamanan
- (5) Sistem komunikasi

Unsur – unsur kebudayaan secara universal ditunjukkan pada nomor

<input type="checkbox"/> A (1), (2), dan (3)	<input type="checkbox"/> B (2), (3), dan (4)
<input type="checkbox"/> C (2), (3), dan (5)	<input type="checkbox"/> D (3), (4), dan (5)
<input type="checkbox"/> E (1), (2), dan (4)	

- 6.



Meskipun era globalisasi melanda Indonesia, bagi kita bangsa Indonesia, tatanan masyarakat modern harus tetap tumbuh, bertambah kukuh dan berkembang di atas

<input type="checkbox"/> A kebebasan bangsa	<input type="checkbox"/> B kehidupan demokrasi
<input type="checkbox"/> C kepribadian bangsa sendiri	<input type="checkbox"/> D kekuatannya sendiri

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Kehidupan sosial ekonomi lebih produktif
 - (2) Individualisme
 - (3) Mudah memperoleh informasi
 - (4) Meluaskan pasar untuk produk dalam negeri
 - (5) Mudahnya pengaruh nilai-nilai barat masuk ke Indonesia
- Dampak positif terjadinya globalisasi dapat ditunjukkan pada nomor

<input type="checkbox"/> A (3), (4), dan (5)	<input type="checkbox"/> B (2), (4), dan (5)
<input type="checkbox"/> C (1), (3), dan (4)	<input type="checkbox"/> D (1), (2), dan (3)
<input type="checkbox"/> E (2), (3), dan (4)	

8.



Dampak globalisasi terhadap tata kelakuan masyarakat sehari-hari adalah...

A

Melemahnya kepatuhan terhadap norma hukum

B

Meningkatnya pemakaian teknologi informasi

C

Berkurangnya penghargaan terhadap kebudayaan sendiri

D

Semakin merebaknya sikap anti pemerintah

9.

Indonesia memiliki Khazanah budaya yang beragam. Oleh karena itu Khazanah budaya tersebut perlu dilestarikan. Upaya pelestarian kebudayaan adalah

A

Mengurangi pergaulan dengan negara lain

B

Mengadakan pertunjukan kebudayaan

C

Mendirikan bangunan di kawasan cagar budaya

D

Menerima budaya asing secara terbuka

10.



Arus globalisasi dan modernisasi saat ini telah menimbulkan pengaruh terhadap perkembangan budaya bangsa Indonesia. Derasnya arus informasi dan telekomunikasi ternyata menimbulkan sebuah kecenderungan yang mengarah terhadap memudarnya nilai-nilai pelestarian budaya. Gejala-gejala modernisasi di bidang budaya ditunjukkan dengan

A

semakin kompleksnya kebutuhan manusia akan barang dan jasa sehingga terjadi produksi besar-besaran dari sektor industri

B

semakin banyaknya kelompok-kelompok dalam masyarakat

C

semakin banyaknya negara yang lepas dari penjajahan dan semakin diakuinya hak asasi manusia

D

gotong royong dalam masyarakat tergantikan dengan budaya komersial, individualis, dan materialis

11.

Kearifan nilai-nilai ideal mempunyai berbagai nilai positif, salah satunya yaitu

A

Bentuknya berupa produk

B

Bentuk fisik berupa produk kreatif

C

Bentuk alam berupa produk

D

Bermacam produk

E

Bentuk batin berupa produk

12. Pemanfaatan Ekonomi kreatif dibawah ini, *kecuali*...
- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A guci | <input type="checkbox"/> B kerajinan gerabah |
| <input type="checkbox"/> C angklung | <input type="checkbox"/> D batik |
| <input type="checkbox"/> E patung | |
13. Kebudayaan Nasional harus menimbulkan rasa bangga kepada para pendukungnya, artinya...
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A Rasa bangga terhadap orang tertentu | <input type="checkbox"/> B Rasa bangga terhadap seluruh rakyat indonesia |
| <input type="checkbox"/> C Rasa bangga terhadap masyarakat | <input type="checkbox"/> D Rasa bangga terhadap seseorang |
| <input type="checkbox"/> E Unsur kebudayaan yg dapat menimbulkan rasa bangga kelompok | |
14. Pelestarian kebudayaan dapat melalui...
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A Pembuatan cagar alam | <input type="checkbox"/> B Pembentukan kelompok sosial |
| <input type="checkbox"/> C Pengembangan potensi wisata dan ekonomi kreatif | <input type="checkbox"/> D Pembuatan industri kebudayaan |
| <input type="checkbox"/> E Pembuatan kelompok sosial | |
15. Tiga warisan dunia yg ada di indonesia yaitu...
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A Kalasan, kidal, mendut | <input type="checkbox"/> B Prambanan, mendut, kalasan |
| <input type="checkbox"/> C Prambanan, borobudur, situs sangiran | <input type="checkbox"/> D Kidal, borobudur, mendut |
| <input type="checkbox"/> E Kidal, prambanan, mendut | |
16. Masyarakat Indonesia dalam era globalisasi dibanjiri dengan informasi dan produksi luar negeri, meskipun demikian banyak contoh yang menunjukkan rasa bangga kita sebagai bangsa Indonesia, antara lain dengan
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A kewiraswastaan di daerah yang padat penduduknya | <input type="checkbox"/> B berkunjung ke daerah wisata kalau mampu |
| <input type="checkbox"/> C menggunakan hasil buatan sendiri | <input type="checkbox"/> D mendirikan tempat istirahat jika mempunyai uang |

17. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pemanfaatan sumber daya alam di bidang pertanian adalah ...

☐ A Nyabuk gunung

☐ B Pranoto wira

☐ C tradisi semong

☐ D Lubuk larangan

☐ E Tana' tulen

18. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pemanfaatan sumber daya alam di bidang pertanian adalah ...

☐ A Nyabuk gunung

☐ B Pranoto wira

☐ C tradisi semong

☐ D Lubuk larangan

☐ E Tana' tulen

19. Indonesia memiliki ribuan kebudayaan, beberapa diantaranya telah menjadi bagian dari budaya global yang diakui UNESCO. Kebudayaan Indonesia telah mendapat pengakuan dari UNESCO antara lain...

☐ A Tari caci, noken, dan lagu apuse

☐ B Tari pendet, kolintang, dan rumah adat honai

☐ C Lagu rasa sayange, reog ponorogo, dan gamelan

☐ D Angklung, tari bedhaya, dan monumen sasando

☐ E Talempong, sendratari ramayana, dan sitar

20. Apa dampak positif secara langsung dari adanya Tradisi Sasi yang merupakan kearifan lokal masyarakat Papua ?

☐ A Meningkatkan silaturahmi

☐ B Melestarikan budaya

☐ C Pertunjukan budaya

☐ D Menjaga hutan agar tetap lestari

☐ E Menarik wisatawan

