► Con algunos verbos, el uso de uno u otro tiempo indica que la acción se realizó (pretérito indefinido) o no se sabe si se realizó (pretérito imperfecto).
*Yo **tenía** que ir a llevar unos papeles a Juan (pero al final no se los llevé).*
*Yo **tuve** que llevarle unos papeles a Juan (y se los llevé).*

■ Completa con el verbo adecuado:

Hace muchos años, en un país lejano vivía[1] *un matrimonio que* _____[2] *un hijo tan pequeño que todo el mundo lo* _____[3] *Garbancito. Un día la mamá de Garbancito* _____[2] *patatas para la comida y él* _____[5] *ir a comprarlas, pero la madre le* _____[6] *que* _____[7] *demasiado pequeño.*



5. Pretérito pluscuamperfecto

► Con este tiempo hablamos de acciones pasadas anteriores a otras también pasadas.
*La profesora se enfadó con nosotros porque no **habíamos hecho** los deberes.*

► En el estilo indirecto.
*Alicia me contó que **había encontrado** trabajo.*

► En el marco temporal "antes de ahora", referido especialmente a experiencias.
*¡Qué piso tan impresionante! Nunca en mi vida **había visto** un piso tan suntuoso como ese.*

Práctica

A Elige la forma más adecuada.

1. El viernes por la noche me *robaron / robaban* el bolso cuando *salía / he salido* de la discoteca. Un joven se *acercó / acercaba* corriendo, me *agarraba / agarró* el bolso que *llevé / llevaba* colgado del hombro y *salió / salía* corriendo otra vez.
2. Tania *quería / quiso* comprarse unos zapatos nuevos para la fiesta, pero no encontró ninguno de su número. Al final *fue / iba* a la fiesta con unos zapatos viejos.
3. El verano pasado, Celia se *equivocaba / equivocó* de tren y *cogió / cogía* uno que *fue / iba* al sur, en lugar del suyo.
4. Cuando me *casé / casaba* con Sara, *hacía / hizo* poco tiempo que me *separé / había separado* de mi anterior mujer, Lola.
5. Ayer *llamó / ha llamado* Ernesto y *dijo / decía* que no *pudo / podía* venir a comer con nosotros porque *estuvo / estaba* muy ocupado.

LIVEWORKSHEETS

6. En la televisión *han dicho / decían* que *ha habido / había* un accidente de tráfico en la carretera de Burgos en el que *han muerto / murieron* tres personas.
7. Este año *ha habido / hubo* más accidentes que el año pasado.
8. A. ¿Cuántas veces *ibas / has ido* a la semana al gimnasio cuando *practicabas / has practicado* aeróbic?
   B. Sólo tres: lunes, miércoles y viernes.
9. Andrés y yo nos *hemos comprado / compramos* un piso hace dos meses porque antes *vivíamos / vivimos* de alquiler y no *ahorrábamos / hemos ahorrado* nada.
10. Luisa *ha salido / salía* del trabajo una hora antes porque *quería / ha querido* ver a una amiga que está en el hospital.
11. Mis hijos siempre *han ido / fueron* a la enseñanza pública, Juan está estudiando Bachillerato, y Elena, primero de Derecho en la Universidad.

B **Escribe un cuestionario dirigido a jóvenes de veinte años sobre sus experiencias vitales. Incluye preguntas sobre las actividades del recuadro.**

escribir un poema	subir en avión	tener novio/a	beber alcohol	montar en moto
conducir un coche	salir al extranjero	tener un hijo	salir en la televisión	ganar un premio

1. *¿Has escrito un poema alguna vez?*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Aquí están las respuestas de Miguel. Completa sus afirmaciones con el verbo en pretérito perfecto o indefinido.

1. No, nunca _____ ningún poema, no soy nada romántico.
2. Sí, pero sólo una vez. _____ al avión para ir a la boda de mi primo en Canarias.
3. Claro, hasta ahora _____ tres novias.
4. Sí, pero sólo _____ dos veces el año pasado: en mi cumpleaños y en Navidad.
5. No, nunca _____ en moto.
6. Sí, _____ el coche de mi padre varias veces últimamente.
7. No, nunca _____ al extranjero.
8. Claro que no _____ ningún hijo, soy muy joven.
9. Sí, _____ en la televisión hace dos años en un concurso.
10. Sí, _____ muchos premios en mi colegio, en atletismo. Es que corro mucho.

LIVEWORKSHEETS

C **Elige la opción más adecuada. Alguna vez sirven las dos.**

1. A. *¿Has probado / Habías probado* alguna vez el gazpacho andaluz?
   B. No, ¿qué es exactamente?
2. A. *¿Habías estado / Has estado* alguna vez en París?
   B. No, esta es la primera vez que vengo.
3. Marifeli nunca *había visto / ha visto* leones marinos.
4. ¡Qué puesta de sol tan increíble! Nunca *he visto / había visto* algo tan bonito.
5. A. ¿Qué te parece Mallorca? *¿Habías estado / Has estado* antes aquí?
   B. Sí, *había venido / vine* en 2002 con mis padres.
6. Hoy me *he encontrado / había encontrado* con Leonor en el mercado y me *había dicho / ha dicho* que su marido *ha tenido / había tenido* un accidente de coche.
7. Antes de conocer a Javier, nunca me *he enamorado / había enamorado* de verdad.
8. Cuando la policía *ha llegado / había llegado* al banco, los ladrones ya *han escapado / habían escapado.*

D **Completa las frases con el verbo adecuado (pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto).**

1. El policía le *preguntó* a María si _____ al presunto asesino y María respondió que _____ vecino suyo y que lo _____ varias veces en la escalera. (preguntar, conocer, ser, ver)
2. Un turista _____ el viernes pasado en un accidente, al volcar la barca en la que _____ con otras treinta y cuatro personas en aguas del océano Atlántico. (morir, viajar)
3. Elena ya ha _____ varias veces en Brasil. (estar)
4. Cuando _____ en la universidad de Roma, me _____ ir todos los días a la plaza de España, a ver a la gente. (estudiar, gustar)
5. Ernesto _____ dos novelas en los últimos años pero no _____ éxito, nunca _____ dinero con ellas. (escribir, tener, ganar)
6. Cuando Laura _____, mi hijo no_____ en casa. (llamar, estar)
7. Cuando Lucía _____ a Mario, éste todavía no _____ los estudios. (conocer, terminar)

LIVEWORKSHEETS

E **Completa la biografía de Charles Chaplin, "Charlot", con los verbos del recuadro en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.**

conquistar hacer nacer ser (2) embarcar ocurrir (2) ver olvidar actuar salir reír estar



Con su sombrero, su bastón, sus zapatos enormes y estropeados y su bigote, Charles Chaplin *conquistó* (1) el mundo entero. Sus aventuras y desgracias _____ (2) reír a personas de todos los países. Es uno de los artistas más populares.

_____ (3) el 16 de abril de 1889 en un barrio pobre de Londres. Sus padres _____ (4) artistas en modestas salas de fiestas. Al morir su padre, su madre se _____ (5) obligada a ingresar a sus hijos (Charlie y su hermano Sydney) en un asilo de huérfanos. Charlot no _____ (6) nunca los malos momentos que pasó allí. Cuando _____ (7), hizo varios trabajos para mantenerse: vendedor de periódicos, fabricante de juguetes, soplador de vidrios.

El día que _____ (8) en el Coliseum de Londres, el público se _____ (9) a carcajada limpia, y desde entonces su carrera _____ (10) meteórica. En 1919 _____ (11) para América y el cine mudo, que entonces _____ (12) empezando lo convirtió en la estrella más importante. Continuamente se le _____ (13) nuevos trucos para hacer reír y lo conseguía. El disfraz que le ha hecho famoso en todo el mundo se le _____ (14) en París, en 1915: de cintura para arriba va vestido de caballero y de cintura para abajo como un vagabundo.

rodar morir declinar trasladarse estar (2) hacer
haber llegar conocer tener (3) casarse

Su principal talento _____ (15) en la mímica: la manera de coger el sombrero para saludar, sus andares de payaso cansado, sus ojos redondos e ingenuos y, sobre todo, su bigote.

En 1921 _____ (16) su primera gran película (*El chico*). De esta época son también, *La quimera del oro*, *Tiempos modernos*, *El vagabundo*.

Cuando _____ (17) el cine hablado la estrella de Charlot _____ (18) un poco, porque su arte _____ (19) basado en la ausencia de palabras. Pero en 1940 _____ (20) otra gran oportunidad: *El gran dictador*, filme en el que representa el papel de un pobre judío perseguido por los nazis, al cual, por su parecido con Hitler, utilizan para sustituir al Führer.

Después _____ (21) *La condesa de Hong-kong*, *Un rey en Nueva York* y una gran película, *Candilejas*.

En su vida personal _____ (22) de todo, se casó varias veces con mujeres hermosas: Mildred Harris, Lita Grey, Paulette Goddard. En el año 1943 cuando _____ (23) a Oona O´Neill, que _____ (24) entonces dieciocho años, treinta y seis menos que Charlot, _____ (25) y _____ (26) siete hijos. La familia _____ (27) a vivir a Suiza en 1953 y allí _____ (28) el gran artista en 1977.

LIVEWORKSHEETS