



แบบทดสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
รายวิชาภาษาไทยเพิ่มเติม รหัสวิชา พ๒๒๒๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๓๐ นาที
โรงเรียนแท่นศิลาทิพย์ศึกษา สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
คำชี้แจง ข้อสอบมีทั้งหมด ๑ ตอน ตอนที่ ๑ แบบปรนัยจำนวน ๓๐ ข้อ ๒๐ คะแนน
ชื่อ..... สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

คำสั่ง: ๑. ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ข้อที่เห็นว่า
ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ
๒. ส่งกระดาษคำตอบพร้อมต้นฉบับข้อสอบ ห้าม
นักเรียนนำข้อสอบออกนอกห้องสอบ

๑. บทร้อยกรองในข้อใดไม่แสดงอารมณ์โกรธ
- ก. วันนี้จะได้เห็นกัน ขบฟันแล้วขึ้นน้ำไป
 - ข. ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ ตาแดงดังแสงไฟฟ้า
 - ค. ชาตินี้มีมึงแต่สองหัตถ์ จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
 - ง. มั่นกลีบทรยศกบฏใจ ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ ๑-๔
“งามถนงมกรรมงามชนง งามองค์ยิ่งเทพอัปสร
งามจิตกริยางามอน งามเอวงามอ่อนทั้งกายา
ถึงโฉมองค์ศรีลักษณ์ พระสุรัสวดีเสนาหา
สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน”

๒. บทร้อยกรองนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมา
- ข. สาธก
- ค. บรรยาย
- ง. พรรณา

๓. จากบทชมความงามผู้หญิง สิ่งใดที่ไม่ได้กล่าวถึง

- ก. หู
- ข. คิ้ว
- ค. นม
- ง. จมูก

๔. จากบทร้อยกรองนทกไม่ได้เปรียบเทียบความงามของนาง
กับใคร

- ก. นางเทพอัปสร
- ข. ชายาของพระอิศวร
- ค. ชายาของพระพรหม
- ง. ชายาของพระนารายณ์

๕. บทร้อยกรองนี้มีลักษณะเด่นตามข้อใด

- ก. มีการเล่นคำ
- ข. มีความเปรียบ

ค. เล่นสำนวนโวหาร

ง. ใช้คำให้เกิดภาพพจน์

๖. “มั่นกลีบทรยศกระบถใจ ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้” การ
กระทำของนทกจากบทร้อยกรองนี้ตรงกับข้อใด

- ก. ก่อกบฏ
- ข. เข็มเกริม
- ค. ทรยศหักหลัง
- ง. หยิงทะนงตน

๗. จากข้อ ๖ ผู้พูดมีความรู้สึกอย่างไร

- ก. รู้สึกโกรธที่มองคนผิดไป
- ข. รู้สึกอับอายที่มีบริวารไม่ดี
- ค. รู้สึกเสียหน้าที่บริวารทำผิด
- ง. รู้สึกเคียดแค้นจะต้องฆ่าเพื่อตัดปัญหา

๘. เรื่อง งามเกียรติ ตอน นารายณ์ปราบนทก ดีเด่น
ในด้านใด

- ก. เดินเรื่องได้อย่างกระชับรวดเร็ว
- ข. เป็นที่มาของการรำแม่บทาต่าง ๆ
- ค. กระบวนการบรรยาย พรรณา ชัดเจนเห็นภาพพจน์
- ง. ถูกทุกข้อ

๙. “จงช่วยระงับดับเชื้อ ให้เย็นทั่วพิภพสรวงสวรรค์
เชิญไปสังหารอายาธรรม ให้มันสิ้นชีพชีวา”

จากบทร้อยกรองแสดงว่าผู้พูดมีลักษณะอย่างไร

- ก. ใช้อารมณ์ในการตัดสินปัญหา
- ข. ขาดการไตร่ตรองในการแก้ปัญหา
- ค. ขาดความรอบคอบในการแก้ปัญหา
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๐. การที่พระอิศวรประทานพรให้นทกแล้วนทกนำไปใช้ในการ
การแก้แค้นเหล่าเทวดาจนล้มตาย เป็นจำนวนมาก การกระทำ
ของนทกถ้าเปรียบ เทียบกับพฤติกรรมของคนในสังคมจะ
เปรียบได้กับคนลักษณะใด

- ก. คนบ้าอำนาจ
- ข. คนหลงมกมาย
- ค. คนสุขุมรอบคอบ
- ง. คนหนักแน่นจริงจัง

๑๑. จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก นักเรียนไม่ควรเอาแบบอย่างตัวละครใดมากที่สุด

- ก. เทวดา
- ข. นนทก
- ค. พระอิศวร
- ง. พระนารายณ์

๑๒. เหตุผลในการแต่งเพลงยาวอิศรญาณคืออะไร

- ก. แต่งเพื่อเปรียบเทียบกับสุภาชิตพระร่วง
- ข. ต้องการแต่งบทร้อยกรองที่มีลักษณะเป็นเพลงยาว
- ค. แต่งเพื่อเป็นแนวทางในการสั่งสอนศิษย์ที่บวชอยู่ที่วัด

ง. แต่งเพื่อระบายความน้อยพระทัยที่ถูกกล่าวหาว่าผิดปกติ

๑๓. “เพชรอย่างดีมีค่าราคายังส่งให้ถึงจะรู้ค่าราคาหรือ” บทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนใด

- ก. ขมื่นกับปูน
- ข. วานรได้แก้ว
- ค. กิ่งก่าได้ทอง
- ง. คางคกขึ้นวอ

๑๔. บทร้อยกรองจากข้อ ๑๓ มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. ไม่รู้คุณค่าของสิ่งของ
- ข. สิ่งของที่ได้มาไม่มีคุณค่า
- ค. ของที่ได้นำมาใช้ไม่เกิดประโยชน์
- ง. ได้สิ่งของมาแล้วเยอหยิ่งว่าเป็นของสูงค่า

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ ๑๕-๑๘

“อันเส้าหินแปดศอกตอกเป็นหลัก ไปมาหลักบ้อยเข้าเส้ายังไหว
จงฟังหูไว้หูคอยดูไป เชื่อน้ำใจดีกว่าอย่าเชื่อยุ”

๑๕. บทร้อยกรองนี้ต้องการสอนในเรื่องใด

- ก. ให้เชื่อฟังผู้ใหญ่
- ข. รู้จักคิดไตร่ตรอง
- ค. รู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น
- ง. รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น

๑๖. บทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนภาษิตใด

- ก. ฟังหูไว้หู
- ข. รู้ไว้ใช้ว่าใส่บาแบกหาม
- ค. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก
- ง. ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด

๑๗. เมื่อฟังบทร้อยกรองนี้แล้ว ควรจะมีคุณสมบัติใด

- ก. ใฝ่หาความรู้
- ข. เชื่อในสิ่งที่เห็น
- ค. มีความหนักแน่น
- ง. อ่อนน้อมถ่อมตน

๑๘. “อันเส้าหินแปดศอกตอกเป็นหลัก ไปมาหลักบ้อยเข้าเส้ายังไหว”

บทร้อยกรองนี้มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. ไม่หลักปักเลน

ข. สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น

ค. แข็งเท่าแข็ง เงินจางอ่อนได้ตั้งใจ

ง. น้ำหยดลงหินทุกวัน หินมันยังกร่อน

๑๙. “ข้าวต้มร้อนอย่ากระโจมค้อยโลมเล็ม”

ภาษิตบทนี้ต้องการสอนเรื่องอะไร

- ก. การทำอะไรไม่ควรใจร้อน
- ข. ทำอะไรต้องพิจารณาให้รอบคอบก่อน
- ค. ทำอะไรควรทำช้า ๆ จะเกิดความผิดพลาดน้อย
- ง. การทำอะไรอย่างรวดเร็วจะทำให้มีโอกาสมากกว่าคนอื่น

อื่น

๒๐. ภาษิตจากข้อ ๑๙ ตรงกับสำนวนข้อใด

- ก. ช้างแดงแกงร้อน
- ข. ข้าวเป็นการนานเป็นคุณ
- ค. กินข้าวต้มกระโจมกลาง
- ง. ข้าว ๆ ได้พราสงเล็มงาม

๒๑. ข้อใดอ่านถูกต้อง

- ก. อินทรี อ่านว่า อิน-ซี
- ข. กระดาษ อ่านว่า กระ-ดาด
- ค. ทรีพย์ อ่านว่า สับ
- ง. ครึกครื้น อ่านว่า คึก-ครื้น

๒๒. ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. เสรีจ เป็นคำควบกล้ำไม่แท้
- ข. จริง เป็นคำควบกล้ำแท้
- ค. ทราย เป็นคำควบกล้ำไม่แท้
- ง. กล้วย เป็นคำควบกล้ำแท้

๒๓. “น้องพลอยสวมสร้อยทองและถือตะกร้าผลไม้” ประโยคนี้มีคำควบกล้ำกี่คำ

- ก. ๑ คำ
- ข. ๒ คำ
- ค. ๓ คำ
- ง. ๔ คำ

๒๔. ข้อใดเป็นคำควบกล้ำไม่แท้ทั้งหมด

- ก. สร้อย จริง พุทรา
- ข. ปรับปรุง กลอง ควาย
- ค. กล้วย เบี้ยว เสริม
- ง. กรูบกรอบ ทราย ทชุดโหม

๒๕. ข้อใดเป็นพยัญชนะที่ออกเสียงควบกล้ำ

- ก. กว พล คว
- ข. หว ขร นว
- ค. กร มร ชล
- ง. สว กว กร

๒๖. คำควบกล้ำหมายถึงข้อใด

- ก. พยัญชนะต้นที่มี ๒ ตัว
- ข. พยัญชนะต้นที่มีตัว ร ล

ค. พยัญชนะต้นที่มีตัว ร ล ว

ง. พยัญชนะต้นที่มี ๒ ตัว ออกเสียงควบกับ ร ล ว

๒๗. สร้างเสริม อ่านว่า อย่างไร

ก. ช้าง-เข็ม

ข. ส้าง-เข็ม

ค. ช้าง-เสิม

ง. ส้าง-เสิม

๒๘. พุด-ชา เป็นคำอ่านของข้อใด

ก. พุดสา

ข. พุทชา

ค. พุทรา

ง. พุตรา

๒๙. เสรีจ อ่านว่าอย่างไร

ก. เสรีด

ข. เสียด

ค. เสียด

ง. เสรด

๓๐. "นกอินทรีกำลังสร้างรังอยู่ ครูขอร้อง อย่าเอาไม้ไม้กว้าง
มันนะ" จากข้อความมีคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้กี่คำ

ก. ควบแท้ ๑ ควบไม่แท้ ๒

ข. ควบแท้ ๑ ควบไม่แท้ ๓

ค. ควบแท้ ๒ ควบไม่แท้ ๑

ง. ควบแท้ ๒ ควบไม่แท้ ๒