

BÀI 11: TẠO CÁC HIỆU ỨNG ĐỘNG

1. Hiệu ứng động cho đối tượng trên trang chiếu

Mục đích

- + Thu hút sự chú ý của người nghe tới những nội dung cụ thể của trang chiếu.
- + Làm sinh động quá trình trình bày
- + Quản lý tốt hơn trong việc truyền đạt thông tin

Thao tác thực hiện:

B1:cần áp dụng

B2: Mở dải lệnh

B3: Nháy chọn trong nhóm

Lưu ý:

Chỉ một số hiệu ứng thường dùng được hiển thị sẵn trên dải lệnh. Nếu chưa ưng ý với các hiệu ứng động đó em có thể nháy nút  để lựa chọn các hiệu ứng động khác.

Một đối tượng khi đã có hiệu ứng động, muốn thêm hiệu ứng động khác ta nháy nút lệnh: **Add Animation**, sau đó chọn thêm hiệu ứng cho đối tượng.

2. Hiệu ứng chuyển trang chiếu

- Việc thay đổi cách xuất hiện của trang chiếu gọi là
- Mỗi trang chiếu, chỉ đặt 1 kiểu hiệu ứng chuyển trang duy nhất

Các bước đặt hiệu ứng chuyển cho trang chiếu

B1: Chọn các trang chiếu

B2: Mở dải lệnh và chọn trong nhóm

B3: Nháy lệnh trong nhóm để áp dụng 1 kiểu

cho tất cả trang chiếu trong bài.

- Trong Timing có thể chọn:
 - Thời điểm xuất hiện
 - Tốc độ xuất hiện
 - Âm thanh đi kèm

3. Sử dụng các hiệu ứng động

- Tạo hiệu ứng động giúp bài trình chiếu trở nên và sinh động hơn.
- Nhưng không nên sử dụng quá nhiều hiệu ứng sẽ dễ gây tác dụng ngược.
- Cần xem xét kỹ hiệu ứng mình sử dụng có giúp nội dung được và hơn không.

4. Một vài lưu ý khi tạo bài trình chiếu

Để có bài trình chiếu đẹp, hấp dẫn và hiệu quả thì của người tạo ra nó là quan trọng nhất.

- Cần xây dựng của bài trình chiếu và chọn văn bản, hình ảnh, các đối tượng khác 1 cách thích hợp.
- Nội dung trên 1 trang chỉ nên tập trung vào
- Nội dung văn bản trên mỗi trang chiếu nên..... .Các mục liệt kê trên một trang chiếu tối đa là 6.
- Màu nền, định dạng, vị trí các đối tượng cần sử dụng trên trang chiếu.

Khi tạo nội dung ở mỗi trang chiếu cần tránh:

-;
-;
- Quá nhiều trên một trang chiếu;
- và khó

