

NOMBRE: _____ **Nº:** _____

1.- Une las palabras simples con su palabra derivada e indica su morfema léxico o raíz.

libro	florecer	→	_____
flor	carnicería	→	_____
carne	empapelar	→	_____
papel	librero	→	_____

2.- Relaciona estas palabras con la regla ortográfica de la b o v que siguen.

tuvimos
subvención
saltabáis
adoptivo
buscador

Las formas verbales de pasado que acaban en -aba, -ábais, aban,...

Los adjetivos terminados en -avo, -ava, -eve, -ivo,....

Las palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-.

Las formas verbales terminadas en -uve, -uviste, -uvo, -uvimos,...

excepto las del verbo haber.

Las palabras que empiezan por adv- y subv-..

3.- Indica la palabra intrusa que hay en cada fila.

casa	casero	casilla	cosa	caserío
mar	marítimo	marcar	maremoto	marejada
habitar	hábil	habitación	deshabitado	habitáculo
sal	salino	salero	salida	salar

4.- Completa con b o con v.

- El escritor tu__o un enorme éxito con su nue__a pu__licación.
- El __aloncesto enfrenta a dos equipos ad__ersarios con cinco jugadores cada uno.
- La construcción del polideporti__o fue sub__encionada por el go__ierno.
- Tan pronto el __arco hu__o zarpado, comenzaron los preparati__os para la llegada de un nue__o __uque.

5.- Identifica los adverbios del recuadro. Después, cópialos en su lugar.

hacia comer demasiado según pronto contra nunca libro aquella cercano
mal durante verde también comprar tuyas quizá

Adverbio de tiempo: _____

Adverbio de afirmación: _____

Adverbio de duda: _____

Adverbio de cantidad: _____

Adverbio de negación: _____

Adverbio de lugar: _____

Adverbio de modo: _____

6.- Completa el texto con estos adverbios y preposiciones.

entre de prisa durante con pronto desde
muy hasta sobre lejos de

Un mar de nubes se adentraba _____ las montañas. _____ la tarde, las cumbres quedaron cubiertas _____ una niebla _____ espesa que discurría _____ el este _____ el oeste, dejando un rastro _____ escarcha _____ la hierba. Aunque la tormenta estaba _____, llegaría _____, y los animales se escondieron _____ para resguardarse.

7.- Escribe las conjunciones que aparecen en el texto anterior.

8.- Mide las sílabas de los primeros versos de cada poesía. Indica de qué tipo son según su medida y qué rima tienen.

a) A la vera del camino _____
hay una fuente de piedra,
y un cantarillo de barro
-gluglú- que nadie se lleva.

Son versos de: _____

Tipo de rima: _____

b) Oh Soria, cuando miro los frescos naranjales _____
cargados de perfume, y el campo en verdecido,
abiertos los jazmines, maduros los trigales,
azules las montañas y el olivar florido.

Son versos de: _____

Tipo de rima: _____

9.- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Para describir a una persona o a un personaje hay que decir cómo es físicamente, y que carácter tiene.

- Los versos de Arte menor son los que tienen 6 sílabas o menos por verso. _____

- Los versos de Arte mayor son los que tienen más de 8 sílabas por verso. _____

- Las preposiciones son palabras invariables que relacionan palabras y oraciones. Por ejemplo: y, e, ni, pero,.... _____

- El morfema derivativo es la parte de la palabra que no cambia y que contiene el significado fundamental.

- Hay dos tipos de morfemas derivativos: prefijos y sufijos. _____