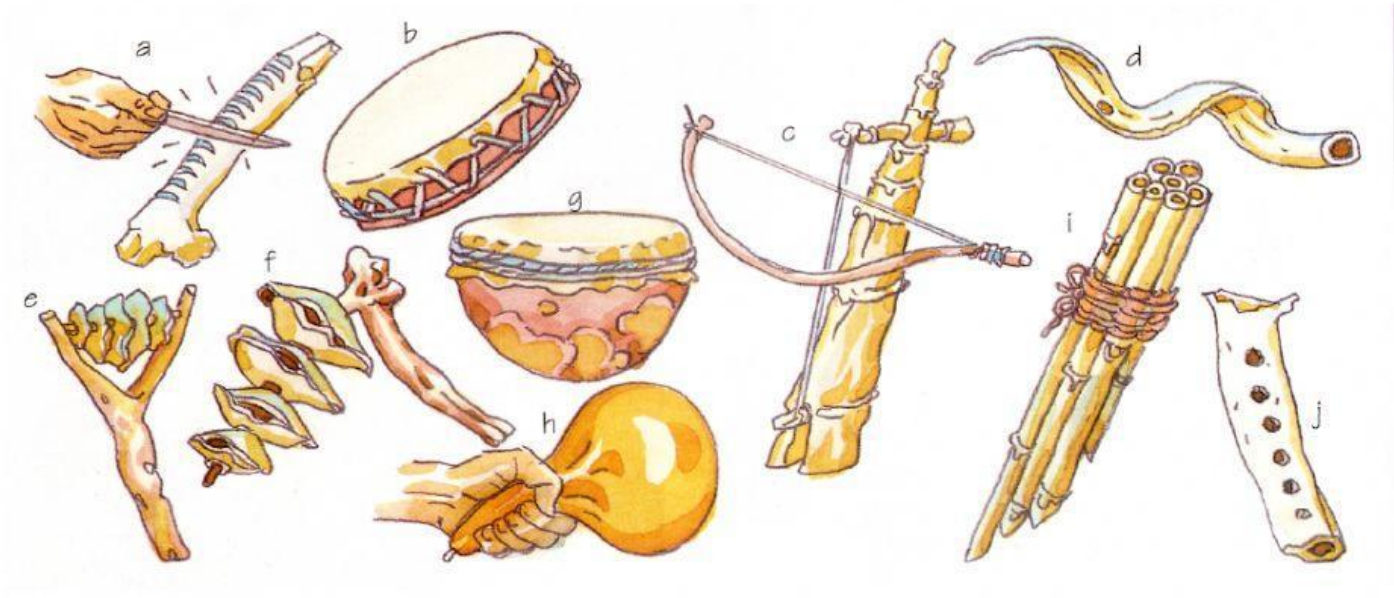
Unidad 1 Historia de la Música
La Música en la Prehistoria y la Antigüedad

Ejercicio 1: De entre todos estos instrumentos primitivos hay uno que, con una buena dosis de imaginación guarda cierta semejanza con el violoncelo. ¿Cuál es? Marca una X **(X)** sobre la letra correspondiente. Además clasifica estos instrumentos según sean de cuerda, viento o percusión, escribiendo la letra del instrumento en la casilla correspondiente **(escríbelas en orden alfabético)**.

Cuerda	Viento			Percusión					



Ejercicio 2: Contesta a las siguientes preguntas, mientras escuchas el ***Epitafio de Seikilo***.

- La voz que aparece en esta pieza, ¿es femenina o masculina? Marca la opción correcta con una cruz **(X)**.

	MASCULINA		FEMENINA

- ¿A qué familia pertenece el instrumento que has escuchado? **(X)**.

	CUERDA		VIENTO		PERCUSIÓN

- ¿Qué instrumento crees que es? **(X)**. También arrastra sus nombres a la casilla correspondiente.

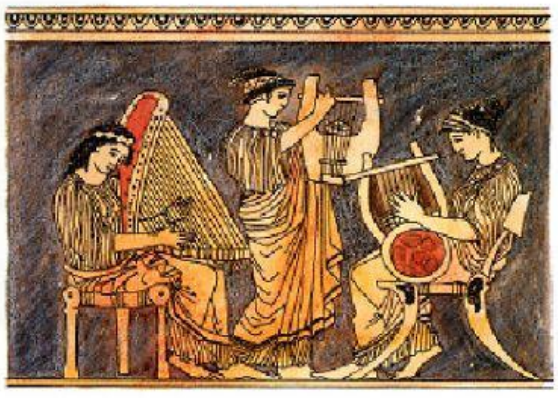
Címbalos **Aulos** **Corn** **Cítara** **Flauta de Pan**

- Arrastra la descripción a la parte musical correspondiente.

Introducción	Estrofa A	Estrofa A'	Estrofa A"	Coda

Primera vez que aparece el tema tocado únicamente por el instrumento.	Escala instrumental descendente, seguida de la voz femenina a capella (sin acompañamiento)	El tema instrumental se vuelve a repetir.	La voz concluye la obra, con una pequeña frase a capella.	El tema principal se repite de nuevo, pero ahora es la voz se une al instrumento, haciendo la misma melodía.

Ejercicio 3: Observa las dos imágenes siguientes correspondientes a las imágenes encontradas en dos vasijas griegas. ¿Qué instrumentos están tocando los músicos? Une con flechas.





Lira (izqda.) **Arpa** **Cítara** **Lira (dcha.)**

Ejercicio 4: Observa la tabla con el abecedario griego y su correspondencia con el abecedario latino. Si te das cuenta no tiene nada que ver, y te puede servir para crear un código propio que nada más que conozcáis tus amigos/as y tu. Descifra y escribe la frase oculta:



α	β	χ	δ	ε	φ	γ	η	ι	ϕ	κ	λ
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l

μ	ν	ο	π	θ	ρ	σ	τ	υ	ϖ	ξ	ψ	ζ
m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z

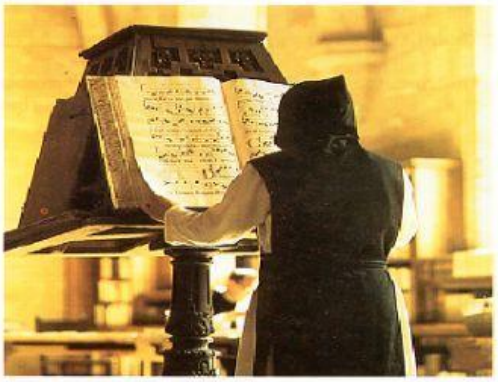
δονδε μυσιχα ηυβιερε χοσα μαλα νο εξιστιερε

Ejercicio 5: Escucha estos fragmentos modales y asócialos con las siguientes fotografías. Numéralos según el orden de aparición, del 1 al 4, en la tabla de la derecha.

a)

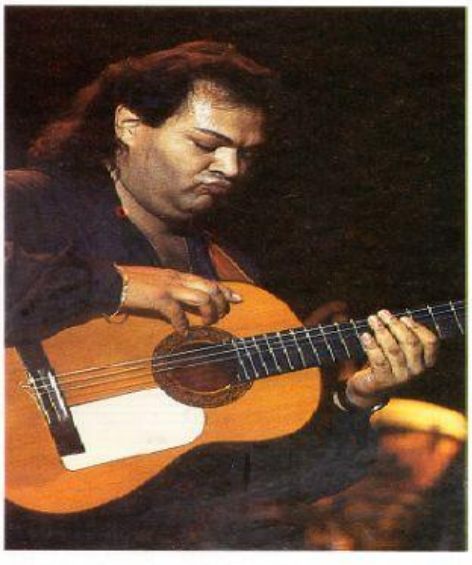


b)



A	
B	
C	
D	

c)



d)

