



ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

เปรียบเทียบ บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทย

- เลือกข้อความใส่ในช่องให้ถูกต้อง

ปีทำหน้าที่เป็นประธานของวง	มีเสียงเบา ยกเว้นวงเครื่องสายปี่ชวา	ประสมวงตั้งแต่สมัย กรุงสุโขทัย	บรรเลงในอาคาร และงานมงคล
ประกอบด้วยเครื่องสายและ เครื่องเป่าเป็นหลัก	บรรเลงกลางแจ้ง พิธีกรรมทางศาสนา	มีเสียงดัง	เครื่องดนตรีมีน้ำหนักเบา
ซอด้วงและจะเข้เป็นเครื่องนำ	เครื่องดนตรีมีน้ำหนักมาก	ประสมวงตั้งแต่สมัยอยุธยา	ประกอบด้วยเครื่องดี และเครื่องเป่า

วงปี่พาทย์	VS	วงเครื่องสาย
	สถานที่	
	วิวัฒนาการ	
	เครื่องดนตรี	
	เสียง	
	รูปร่าง	
	บทบาท เครื่องดนตรี	