

Textul multimodal. Banda desenată

- fișă de lucru -

1. Stabilește valoarea de adevăr pentru următoarele afirmații, bifând *A* (dacă consideri că afirmația este corectă) sau *F* (dacă tu crezi că este falsă):

- | | |
|--|-----|
| a. În textul multimodal se îmbină două sau mai multe moduri de comunicare. | A/F |
| b. Mesajul unui text poate fi transmis doar prin cuvinte. | A/F |
| c. Banda desenată este un text multimodal. | A/F |
| d. În benzile desenate nu apar indici de spațiu și de timp. | A/F |
| e. Benzile desenate se citesc de la dreapta la stânga. | A/F |

2. Bifează răspunsul corect:

- a. Într-o bandă desenată ...
- se narează întâmplări cu ajutorul imaginilor și al cuvintelor;
 - se folosește un singur mod de comunicare;
 - se povestesc întâmplări doar cu ajutorul imaginilor.
- b. Cuvintele care redau replicile personajelor sunt plasate în:
- viniete;
 - bule de dialog;
 - recitative.
- c. Semnele de punctuație prezente în bulele de dialog exprimă:
- sentimentele unui personaj;
 - sunete sau zgomote;
 - o ciocnire.

3. Unește bulele și chenarul din stânga cu semnificațiile lor din coloana dreaptă:



a. comentariile naratorului



b. replica unui personaj



c. gândurile unui personaj



d. ciocnire

4. Privește cu atenție banda desenată alăturată:

a. În banda desenată dată există:

- trei bule de dialog;
- patru bule de dialog;
- șapte bule de dialog;

b. Banda desenată de mai sus conține:

- două viniete;
- trei viniete;
- patru viniete.

c. În banda desenată se regăsesc:

- două recitative;
- trei recitative;
- șapte recitative.



5. Selectează conceptele potrivite definițiilor date:

- *Recitativele/ bulele* reprezintă comentariile naratorului, plasate într-un cadru.
- *Bulele / vinietele* sunt imagini delimitate, de obicei, de un cadru.
- *Recitative/ bulelele* sunt spațiile rezervate replicilor personajelor

Sursă imagini:

<http://benzidesenateromanesti.blogspot.com/2017/05/serban-andreescu-vrajitorul-din-oz-in.html>