CENTRO CULTURAL SALVADOREÑO AMERICANO.

Docente: Bryan Gerardo Linos Fernández.

2° General.

Resuelve las actividades, dentro de los conocimientos adquiridos.

Une con una línea los conceptos, con su respectiva definición.

| | |
|---|---|
| Descriptiva. | Es cuando se desea explicar cómo y por qué sucedió un fenómeno y su relación con la sociedad. |
| Histórica. | Es cuando se involucra a la comunidad o grupo de personas para que colaboren conscientemente en el desarrollo de esta. |
| Participativa. | Se basa en la observación científica de un fenómeno social para narrar sus características. |
| De gabinete. | Cuando se acude principalmente a medios escritos como periódicos. |
| De campo. | Cuando se realiza sobre todo gracias al acercamiento a personas y lugares para obtener información. |

Coloca según el orden que consideres el proceso del método de investigación científica.













Observación

Análisis de teoría.

Hipótesis.

Recolección de datos.

Análisis de Información

Creación de teoría.

LIVEWORKSHEETS

Arrastra las definiciones de cada concepto para completar el cuadro.

| Encuesta | Observación | Ficha de trabajo | Entrevista |
|---|---|---|---|
| | | | |

Se agrega la información de una obra, paráfrasis del libro, un resumen, una interpretación o comentario personal, etc.

Se interroga los interroga a los sujetos utilizando una guía de preguntas que orientan la conversación hacia el tema por investigar.

Es un cuestionario con preguntas que pueden ser cerradas, si las respuestas son limitadas, o abiertas, cuando son variadas.

Sirve para captar el fenómeno estudiado.

Une con una línea las diferencias entre el instrumento y la técnica.

**Técnica**

Es la herramientas elaborada a utilizar para recolectar datos e información sobre un tema o problema a investigar.

**Instrumento**

Es la forma con el que se observa y se trata el problema para recabar, clasificar y procesar los datos.

LIVEWORKSHEETS