



Seni teater  
10 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_  
KELAS : \_\_\_\_\_  
TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Yang bukan teater tradisional adalah..?

- |                                     |                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Ludruk   | <input type="checkbox"/> B Longser         |
| <input type="checkbox"/> C Ketoprak | <input type="checkbox"/> D Bobodoran sunda |
| <input type="checkbox"/> E Drama    |                                            |

2. Dalam suatu pementasan teater, terdapat pemeran atau aktor. Tugas dari pemeran tersebut adalah...

- |                                                                               |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Mempersiapkan pertunjukan teater                   | <input type="checkbox"/> B Memainkan karakter tokoh dari sebuah naskah |
| <input type="checkbox"/> C Mempersiapkan pertunjukan sesuai dengan settingnya | <input type="checkbox"/> D Menonton pertunjukan teater                 |
| <input type="checkbox"/> E Menyusun jalannya pertunjukan teater               |                                                                        |

3. Pertunjukan seni teater dengan pemeran dari daerah setempat yang terkondisi dengan adat istiadat setempat, keadaan sosial dan kondisi geografis daerah tersebut adalah...

- |                                                   |                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Teater tradisional     | <input type="checkbox"/> B Teater modern      |
| <input type="checkbox"/> C Teater kontemporer     | <input type="checkbox"/> D Teater semi modern |
| <input type="checkbox"/> E Teater non tradisional |                                               |

4. Di dalam seni teater terdapat unsur internal dan eksternal. Di bawah ini yang termasuk ke dalam unsur internal teater di antaranya...

- |                                                                          |                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Sutradara, crew, staff, properti              | <input type="checkbox"/> B Sutradara, naskah, crew, penata busana       |
| <input type="checkbox"/> C Sutradara, naskah, tim tata artistik, pemeran | <input type="checkbox"/> D Sutradara, tim tata artistik, naskah, desain |
| <input type="checkbox"/> E Sutradara, stage manager, naskah, pemeran     |                                                                         |

?

5. Karakter dalam penokohan seorang tokoh dalam seni teater yang berpihak kepada tokoh protagonis yang biasa membantu tokoh utama dalam menjalankan itikadnya dalam lakon cerita disebut tokoh...

|                            |             |                            |           |
|----------------------------|-------------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | deutragonis | <input type="checkbox"/> B | antagonis |
| <input type="checkbox"/> C | tetragonis  | <input type="checkbox"/> D | foil      |
| <input type="checkbox"/> E | confident   |                            |           |

6. Susunan dari beberapa adegan yang ditandai dengan terjadinya pergantian *setting* dalam sebuah peristiwa di dalam lakon cerita naskah teater di sebut...

|                            |           |                            |              |
|----------------------------|-----------|----------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> A | adegan    | <input type="checkbox"/> B | latar tempat |
| <input type="checkbox"/> C | alur/plot | <input type="checkbox"/> D | babak        |
| <input type="checkbox"/> E | suasana   |                            |              |

7. Di bawah ini yang tidak termasuk ke dalam unsur utama dalam teater adalah ...

|                            |                   |                            |           |
|----------------------------|-------------------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | Naskah            | <input type="checkbox"/> B | Sutradara |
| <input type="checkbox"/> C | Pemeran           | <input type="checkbox"/> D | Penonton  |
| <input type="checkbox"/> E | Tim tata artistik |                            |           |

8. Seni teater dalam bahasa yang lebih sederhana merupakan kegiatan pementasan suatu cerita. Unsur yang paling utama dalam seni teater yang menjadi garapan utamanya ketika dipentaskan adalah ...

|                            |                 |                            |               |
|----------------------------|-----------------|----------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | sutradara       | <input type="checkbox"/> B | tubuh manusia |
| <input type="checkbox"/> C | naskah          | <input type="checkbox"/> D | lakon         |
| <input type="checkbox"/> E | suara dan bunyi |                            |               |

9. Berikut ini merupakan peran seorang sutradara dalam sebuah pementasan teater, kecuali...

- |                            |                                          |                            |                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Memilih pemeran berdasarkan naskah lakon | <input type="checkbox"/> B | Memimpin pementasan lakon                                            |
| <input type="checkbox"/> C | Membiayai pementasan lakon               | <input type="checkbox"/> D | Menafsirkan cerita dan watak tokoh dari naskah yang akan dipentaskan |
| <input type="checkbox"/> E | Mengatur jalannya pementasan teater      |                            |                                                                      |

10. Teknik menyusun naskah teater dengan cara menggubah atau merubah sebagian unsur karya orang lain menjadi karya kita tetapi tidak menghilangkan, merusak unsur-unsur pokok lakon dari pengarangnya disebut...

- |                            |                 |                            |                      |
|----------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> A | teknik adaptasi | <input type="checkbox"/> B | teknik sadur         |
| <input type="checkbox"/> C | teknik sanggit  | <input type="checkbox"/> D | teknik menerjemahkan |
| <input type="checkbox"/> E | teknik menyalin |                            |                      |

