

ข้อ 16 – 19 ความสามารถทางเหตุผล

16. คน : อาหาร
ก. สี : จานสี
ข. ศิลปิน : ผลงาน
ค. จิตรกร : เรซิน
ง. กาว : กระดาษ
17. สีนํ้ามัน : ลินซีด
ก. บ้านเรือนไทย : ปูนซิเมนต์
ข. ภาพพิมพ์ : ผ้าใบ
ค. ปูนพลาสเตอร์ : น้ำ
ง. ประติมากรรม : สถาปนิก
18. ข้อใดไม่เข้าพวก
ก. artist
ข. work of visual art
ค. spectator
ง. people
19. ข้อใดไม่เข้าพวก
ก. สีนํ้า
ข. พู่กัน
ค. สีอะคริลิก
ค. กาวร้อน

จากข้อ 20 – 24 เลือกตอบ **2** ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ

20. “ผู้วิจารณ์” ต้องมีคุณสมบัติข้อใด
ก มีบุคลิกการแสดงออกที่มั่นใจ
ข เป็นคนที่มีไหวพริบที่รวดเร็ว
ค เป็นคนที่มีนิสัยรักพวกพ้องตนเอง
ง ผิดทุกข้อ
21. ข้อใด ไม่ใช่ องค์ประกอบของการวิเคราะห์ วิจารณ์งานทัศนศิลป์
ก ผู้ชมหรือผู้ถูกวิจารณ์
ข ประธานผู้ตัดสิน
ค วัสดุ อุปกรณ์
ง ผลงานทัศนศิลป์
22. “ผลงานของนักเรียนชั้น ม.6 วาดภาพต้นไม้สีเขียว และต่อไม้ตายสีดำอยู่กลางท้องทุ่งนา เพื่อสร้าง ความขัดแย้ง ให้เกิดจุดเด่นได้อย่างลงตัว”
จากข้อความเป็นการวิจารณ์ในขั้นตอนใด
ก ขั้นระบุข้อมูลของผลงาน
ข ขั้นพรรณนาผลงาน
ค ขั้นวิเคราะห์
ง ขั้นตีความ

23. การสรุปให้เห็นข้อดีและข้อด้อยในด้านเนื้อหาและการตีความหมาย จัดเป็นการวิจารณ์ ในขั้นตอนใด
ก ขั้นระบุข้อมูลของผลงาน
ข ขั้นพรรณนาผลงาน
ค ขั้นตีความ
ง ขั้นประเมิน
24. ข้อใดจับคู่ ไม่ถูกต้อง
ก ขั้นวิเคราะห์/แสดงชื่อของศิลปิน
ข ขั้นตีความ/ค้นหาความหมายของผลงาน
ค ขั้นประเมินผล/ข้อมูลรายละเอียดสิ่งขบ
ง ไม่มีข้อใดถูก

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ ตอบคำถาม ข้อ 25 -30

- ก. เสาเอก ข. มหาวิทยาลัยขอนแก่น ค. ชื่อ
A. หัวเทียน B. ข้าวคราว C. ต้นจัน
25. เป็นเสาดันแรกของเรือนที่จะยกขึ้นตามฤกษ์ยาม
26. ส่วนปลายยอดเสาที่เอาไว้ยึดข้อให้ติดกับเสา
27. ไม่กระดานใช้สำหรับยึดหัวเสาไม่ให้ถ่างออกเพราะจันทันถีบออกนียมวางแนวนอน
28. ดอกกลีปพฤกษ์
29. นิทรรศการ Open House
30. มหาวิทยาลัยศิลปากร

กระดาษคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					