

**Escucha la canción y contesta a las siguientes preguntas:**

Ficha 16

4º EE

1. ¿Cuál es la tonalidad principal? ¿Cuáles son sus tonalidades vecinas?

|                     |  |          |  |          |       |
|---------------------|--|----------|--|----------|-------|
| Tonalidad principal |  | Vecino   |  | Vecino   |       |
| Relativo            |  | Relativo |  | Relativo | Fa# m |

Escribelas como en el ejemplo

## Estudio 12

Czerny

2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:



3. Escribe aquí los intervalos señalados: *Escribelos como en el ejemplo*

|           |   |      |   |        |   |        |   |      |   |       |   |       |
|-----------|---|------|---|--------|---|--------|---|------|---|-------|---|-------|
| Nº C.     | 1 | C. 1 | 2 | C. 5-6 | 3 | C. 6-7 | 4 | C. 9 | 5 | C. 15 | 6 | C. 15 |
| Intervalo |   | 3ª m |   |        |   |        |   |      |   |       |   |       |

4. Escribe aquí los acordes en números romanos:

*Fíjate en la clave del pentagrama inferior*

|         |      |      |      |      |      |      |      |      |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nº C.   | C. 1 | C. 2 | C. 3 | C. 4 | C. 5 | C. 6 | C. 7 | C. 8 |
| Acordes |      |      |      |      |      |      |      |      |

  

|         |      |       |       |       |       |       |       |       |
|---------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Nº C.   | C. 9 | C. 10 | C. 11 | C. 12 | C. 13 | C. 14 | C. 15 | C. 16 |
| Acordes |      |       | V7 I  |       |       |       | V7    |       |

5. Escribe aquí las notas de adorno de los 8 primeros compases:

|       |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Nº C. | C. 1 | C. 2 | C. 3 | C. 4 | C. 5 | C. 6 | C. 7 | C. 8 |
| Nota: | Sol  |      |      |      |      |      |      |      |
| Tipo: | paso |      |      |      |      |      |      |      |

6. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

|                 |            |            |              |              |
|-----------------|------------|------------|--------------|--------------|
| Nº C.           | Compás 3-4 | Compás 7-8 | Compás 11-12 | Compás 15-16 |
| Nombre Cadencia |            |            |              |              |

Partitura musical de Estudio 12 de Czerny. La partitura está escrita en clave de sol y muestra seis intervalos señalados con recuadros rojos y etiquetados como Int. 1, Int. 2, Int. 3, Int. 4, Int. 5 e Int. 6. La partitura incluye indicaciones de fuerza como 'f' (forte) y 'p' (piano).