EL PRÍNCIPE FELIZ

La ciudad era grande y hermosa. Y en medio de ella, en la plaza principal, se alzaba una estatua bellísima. Representaba a un príncipe, al que todos conocían como el príncipe feliz. Y era tan lujosa, que todo su cuerpo estaba cubierto de oro, sus ojos eran zafiros y en la empuñadura de su espada lucía un brillante rubí.

En aquel otoño, una golondrina que emigraba al Sur y que había perdido su bandada, llegó a la ciudad. Y buscando un lugar en el que refugiarse, descubrió la estatua del príncipe. Allí se acurrucó para dormir y, cuando casi lo había conseguido, sintió que una gota cayó sobre su cabeza.

– ¡Qué raro! -pensó-. Está lloviendo y, sin embargo, puedo ver la luna y las estrellas.

Así que levantó la cabeza y entonces fue cuando vio que aquellas gotas eran lágrimas. Y que las lágrimas caían de los ojos de la estatua. Al preguntarle por qué lloraba, el príncipe contestó:

–Lloro por la gente que sufre. Antes, cuando, cómodo y feliz, habitaba en mi palacio, pensaba que todo el mundo vivía como yo.

Pero ahora, desde aquí arriba, puedo ver la vida de las gentes. Y sé que muchas de ellas son muy desgraciadas. Luego, señalando a una casa lejana, dijo:

– Mira, allí vive una mujer que tiene una hija muy enferma. Apenas tiene dinero para comprar las medicinas que son necesarias. Y eso que pasa todo el día y toda la noche cosiendo y bordando. Pobrecilla. Está tan cansada que se ha quedado dormida. ¿Querrías hacerme un favor? Llévale el rubí de la empuñadura de mi espada. Así podrá comprar el remedio para su hija.

La golondrina le obedeció y, volando, entró por la chimenea de la casa y dejó la piedra preciosa entre las manos de la mujer.

Al día siguiente, el príncipe le pidió a la golondrina que fuera a casa de un escritor que, muerto de hambre y frío, se había desmayado sobre su mesa de trabajo.

– Llévale uno de los zafiros de mis ojos -pidió el príncipe.

LIVEWORKSHEETS

– Eso no puedo hacerlo -replicó la golondrina, llena de pena. Pero el príncipe insistió y la golondrina, con mucho cuidado, tomó el zafiro.

Pasaron días y días. Y en cada uno de ellos la golondrina fue cumpliendo los favores que el príncipe le pedía. Hasta que la estatua se transformó en algo muy distinto: ya no tenía piedras preciosas en sus ojos, ya no le quedaba ni una de las hojas de oro que cubrían su cuerpo, ya no relucía su espada. Por eso, cuando, entrado el invierno, el alcalde y un grupo de concejales pasaron ante la figura, todos dijeron:

– Vaya birria de estatua. Más valdría quitarla de ahí y mandar que fundieran el plomo de su cuerpo.

El príncipe lo oyó todo. También la golondrina. Pero ninguno dijo nada. Se acurrucaron uno al lado del otro y allí quedaron inmóviles.

Al cabo de una semana, pasaron a retirar la estatua. Y al ver, a sus pies, una golondrina muerta, la arrojaron al basurero. Luego metieron en el horno la figura. Y todo se fundió: todo, menos un corazón de plomo que salió del interior. Y como no servía para nada, lo arrojaron al basurero, junto al cuerpo de la golondrina.

Cuentan que aquel mismo día, Dios le pidió a uno de sus ángeles que le trajese lo más hermoso que encontrara en la tierra. Y el ángel, sin dudarlo, le llevó el corazón de la estatua y el cuerpo de la golondrina.

– Has elegido bien - dijo Dios -. Y después colocó a la golondrina a su lado, para que allí cantara y volara eternamente. Y al príncipe feliz, en medio del más hermoso de sus jardines.

Oscar Wilde. (Adaptación) El príncipe feliz.

1.- ¿Cómo comenzó la relación entre la golondrina y la estatua?

a) Ella buscaba un sitio donde resguardarse de la lluvia.
b) La golondrina se había quedado sola y no tenía donde ir.
c) A la golondrina le gustaban los ojos de la estatua.

LIVEWORKSHEETS

2.- ¿Por qué lloraba el príncipe feliz?

a) Porque se encontraba solo.
b) Porque no podía moverse de allí.
c) Porque le daba pena de la gente que lo pasaba mal.

3.- ¿Cómo era la estatua al comienzo de la historia?

a) Era muy bella y reluciente.
b) Era de color rosa y con ojos amarillos.
c) Estaba cubierta de láminas de oro y ojos de esmeraldas.

4.- ¿A qué se dedicaba la madre de la niña enferma?

a) Era escritora.
b) Era ama de casa.
c) Era costurera.

5.- ¿Dónde terminó finalmente colocada la estatua del príncipe?

a) En el vertedero.
b) En un jardín en el cielo.
c) En una plaza del centro de la ciudad.

6.- ¿Por qué dejó de gusta la estatua a la gente de la ciudad?

a) Porque ya no tenía oro ni piedras preciosas.
b) Porque se había puesto vieja.
c) Porque los ciudadanos estaban cansados de ella.

LIVEWORKSHEETS

7.- ¿Qué tipo de piedra le dio la golondrina al escritor?

a) Una esmeralda.
b) Un rubí.
c) Un zafiro.

8.- ¿A qué lugar llevaron el cuerpo sin vida de la golondrina?

a) Al vertedero
b) A un contenedor
c) Al cementerio

9.- ¿Qué hicieron los protagonistas al escuchar que la estatua iba a ser retirada?

a) Huyeron del lugar.
b) Siguieron en el mismo lugar.
c) Se escondieron.

10.- ¿Qué hicieron con la figura al retirarla?

a) La fundieron en el horno.
b) La arrojaron al basurero.
c) La restauraron.

11.- ¿Qué le ocurrió al escritor?

a) Estaba enfermo y necesitaba medicamentos.
b) Llevaba mucho tiempo sin comer y tenía frío.
c) Se había perdido en la ciudad.

LIVEWORKSHEETS

12.- ¿Qué problema tenía la mujer que cosía toda la noche?

a) Estaba hambrienta y con mucho frío.
b) Era pobre y no tenía dinero para comer.
c) Tenía una hija enferma y necesitaba comprar medicamentos.

13.- ¿Cómo era la ciudad en la que se ubicaba la estatua?

a) Era de grandes dimensiones y muy bonita.
b) Era pequeña y hermosa.
c) Era muy rica y pequeña.

14.- ¿En qué estación retiraron la estatua?

a) En verano.
b) En otoño.
c) En invierno.

15.- ¿Por qué llegaron al cielo?

a) Porque un ángel se los encontró en el basurero por casualidad.
b) Porque Dios envió a un ángel traer lo más hermoso de la Tierra.
c) Porque

16.- ¿Dónde se encontraba el zafiro?

a) En la empuñadura de la espada del príncipe.
b) En los ojos del príncipe.
c) En el traje del príncipe.

LIVEWORKSHEETS

17.- ¿Qué quieren decir con "*birria de estatua*"?

a) Que era muy bonita.
b) Que era muy fea.
c) Que no tenía valor.

18.- ¿Dónde se ubicaba la estatua?

a) En el centro de la ciudad.
b) En una pequeña plaza.
c) En la plaza del ayuntamiento de la ciudad.

19.- ¿En qué parte de la historia se describe al príncipe?

a) En el nudo.
b) En el desenlace.
c) En la introducción.

20.- ¿Qué es emigrar?

a) Volver a tu país de origen.
b) Cambiar de lugar a otro más apropiado.
c) Mudarse de ciudad.

LIVEWORKSHEETS