

Контрольна робота з теми «Світ української поезії. Національна драма»

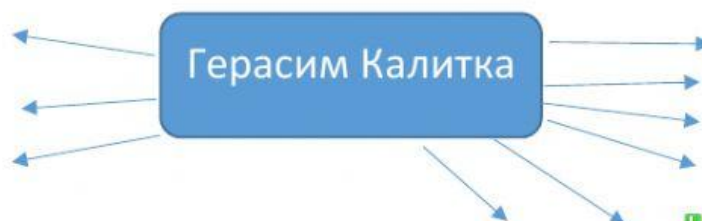
I. Цитатний диктант «Хто автор слів» (за п'єсою І.Карпенка-Карого «Сто тисяч»)

1. «Ох, земелько, свята земелько – приобрітав би тебе без ліку».
2. «Чув я, що Жолудь нечисті гроші має, від самого, не при хаті згадуючи, сатани. Тільки ж де вони з ним познайомились і як? От що цікаво!
3. «... у всякого своя комерція. У нас фабрика навесь світ, другой такой нема; ми продаємо тисячу за п'ятдесят рублей»
4. «Неділя свята, а ти не світ, ні зоря вже й жереш! Не пропадеш, як до обіда попостиш хоч раз у тиждень»
5. «Бий, бодай тобі руки посохли! У замолоду з синяків не виходила, бий і на старість! Харциз коняку жаліє, а жінку бить збирається...»
6. «Не журіться, я зумію заховати, аби було що»
7. «Буде здоров'я, будуть і гроші, а я навіки від них відрікаюсь, ніколи в світі не буду хотіти більше, ніж Бог дає»
8. «Обікрали... ограбили...Пропала земля Смоквинова! Нащо ви мене зняли з вірьовки. Краще смерть, ніж така потеря»
9. «Сором людям в очі дивитися! А ми ж пішки поспіваємо на шапкобрання. Так буде як у ту неділю: люде з церкви, а ми в церкву»
10. «Одразу ж не можна! Ви візьміть примір з свині: от вона ходить на подвір'ї худа, обдряпана, а закинули ви її в саж, стали харчі кращі давати, то вона помалу й одягнеться, а там і сало наростає – так і ви... Опит – велике діло!»
11. « Якби я спав у неділю, то й не снідав би, а то з цієї пори до обіду на ногах не ївши охлянеш»
12. « Тільки договір краще грошей...Від кожної тисячі, що купите, мені сто карбованців»

II. Характеристика головного героя п'єси І.Карпенка-Карого «Сто тисяч» Герасима Калитки

Позитивні риси

Негативні риси



III. Тестові завдання за творчістю поетів сучасної української поезії (В.Підпалий, В.Голобородько, В.Герасим'юк, І.Малкович, А.Мойсієнко, І.Павлюк, Г.Кирпа)

1. Образ пори року є центральним у віршах

- А. В.Підпалого та А.Мойсієнка
- Б. В.Герасим'юка та І.Малковича
- В. Г.Кирпи та І.Павлюка
- Г. А. Мойсієнка та В.Герасим'юка

2. У віршах В.Голобородька «Наша мова», «Теплі слова» наскрізними мотивами є

- А. біблійні
- Б. історичні
- В. фольклорні, народознавчі
- Г. автобіографічні

3. В уривку з вірша І.Малковича «Із янголом на плечі»

... і жене його у спину сірий маятник життя»

використано художній засіб

- А. метафору
- Б. анафору
- В. інверсію
- Г. порівняння

4. Образ ангела, який охороняє й підтримує людину, змальовується у віршах

- А. В.Герасим'юка та І.Малковича
- Б. І.Малковича та Г.Кирпи
- В. І.Павлюка та В.Голобородька
- Г. В.Підпалого та А.Мойсієнка

5. У вірші В.Герасим'юка «Чоловічий танець» поєднані мотиви

- А. патріотичні з історичними

- Б. автобіографічні із соціальними
- В. народознавчі з біблійними
- Г. трагічні з комічними

6. В уривку з вірша В. Підпалого «Зимвий етюд»

«Вечір, мов казка, над Україною, казка, як вечір, аж синьо в очах...»

використано художній засіб

- А. епітети
- Б. метафору
- В. гіперболу
- Г. порівняння

7. Установіть відповідності між авторами та назвами їхніх творів

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. В.Підпалий | А. «Коли до вас темної ночі...» |
| 2. В.Голобородько | Б. «Жовтень жовті жолуді» |
| 3. Г.Кирпа | В. «Із янголом на плечі» |
| 4. А. Мойсієнко | Г. «Зимовий етюд» |
| | Д. «Теплі слова» |

8. Установіть відповідності між авторами та назвами їхніх творів

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. «...Бачиш між трав зелених..» | А. І.Малкович |
| 2. «З дитинства: дощ» | Б. В.Підпалий |
| 3. «Чоловічий танець» | В. В. Герасим'юк |
| 4. «Дівчинка» | Г. І. Павлюх |
| | Д. В.Голобородько |

9. Продовжте речення.

Вільний вірш – це

10. Продовжте речення.

Різновиди лірики -