



**UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
EVALUACION QUIMESTRAL II
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



1ro BGU

Periodo lectivo 2022 – 2023

Nombre del estudiante: _____

INDICACIONES GENERALES:

- Lea comprensivamente cada enunciado y responda las preguntas correctamente.
- No responder con lápiz. Utilice esfero de color Azul.
- No se aceptan tachones, ni el uso de corrector.
- Cualquier intento de copia será sancionado como deshonestidad académica.
- Cada respuesta tiene un valor de 1 punto. (57p)
- La evaluación tiene una duración de 60 minutos.

**SI DEJAS DE UN LADO TUS MIEDOS, TENDRÁS MÁS
ESPACIO PARA CUMPLIR TUS SUEÑOS**

**1. LAS OBRAS DEL GÉNERO LÍRICO CUENTAN CON LOS SIGUIENTES
ELEMENTOS: IDENTIFÍCALES. 4p.**

Es la forma en la cual el hablante lírico muestra la realidad y expresa sus sentimientos. Puede ser:	
Es el tema sobre el cual trata la obra, el sentimiento que expresa.	
Es el ser, objeto o situación que inspira los sentimientos expresados en la obra por el hablante lírico	
Es el ser creado por el o la poeta. Expresa los sentimientos con respecto a un objeto lírico.	

RESPUESTAS:

**A. ACTITUD LIRICA. B. OBJETO LIRICO. C. MOTIVO LIRICO D. HABLANTE LIRICO
E. ACTITUD ENUNCIATIVA. F. ACTITUD CARMINICA G. ACTITUD APELATIVA**

2. TIPOS DE ACTITUD LIRICA: IDENTIFÍQUELOS. 3p.

El hablante lírico se dirige directamente al objeto lírico, generalmente una persona, sea para plantearle algo, para demandarle una respuesta o para dialogar con ella.	
Es una forma de expresión más objetiva. Está escrita en primera o en tercera persona (yo, él, ella).	
Es una expresión muy subjetiva. Está escrita siempre en primera persona (yo).	

RESPUESTAS:

**A. ACTITUD LIRICA. B. OBJETO LIRICO. C. MOTIVO LIRICO D. HABLANTE LIRICO
E. ACTITUD ENUNCIATIVA. F. ACTITUD CARMINICA G. ACTITUD APELATIVA**

**3. FÍJATE EN LAS LETRAS, LAS PALABRAS Y LAS EXPRESIONES SEÑALADAS E
INDICA QUÉ FIGURAS LITERARIAS SE HAN APLICADO EN ESTOS
TEXTOS. 2p.**

- Como vemos que un río mansamente por do no halla estorbo sin sonido sigue su natural curso seguido... Gutierre de Cetina.

La figura literaria es: _____

- La guitarra es un pozo con viento en vez de agua... Gerardo Diego.

La figura literaria es: _____

POSIBLES RESPUESTAS: A. PERSONIFICACION, B. COMPARACION, C. METAFORA, D. SINESTESIA, E. HIPERBOLE, F. METAFORA, G. ALITERACION.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA TRADICIONAL. SELECCIONA LA CORRECTA: 4p.

Es cada línea de palabras compuestas según un ritmo y, generalmente, también con una medida (llamada métrica).	
Es un grupo de versos unidos por los criterios de ritmo, rima y extensión.	
Son el número de sílabas que hay en cada verso	
Es la repetición de los últimos sonidos de un verso a partir de la última sílaba. La rima puede ser consonante, asonante o libre	

RESPUESTAS:

a. Verso b. Rima c. estrofa. d. Sílabas métricas. e. Prosa.

5. LAS FIGURAS LITERARIAS SON RECURSOS QUE SE UTILIZAN PARA CREAR UN LENGUAJE HERMOSO Y EXPRESIVO. ESTAS SON ALGUNAS DE LAS MÁS UTILIZADAS. 12p.

FIGURAS LITERARIAS	DEFINICION	EJEMPLOS
Metáfora		
Personificación		
Hiperbole		
Comparación		
Aliteración		
Sinestesia		

ES LA IDENTIFICACIÓN ENTRE DOS OBJETOS, PERO, PARA REFERIRSE A UNO DE ELLOS, SE NOMBRA AL OTRO

APLICACIÓN A UN SENTIDO DE LA SENSACIÓN PROPIA DE OTRO.

ALAMEDAS DEL RÍO, VERDE SUEÑO DEL SUELO GRIS Y DE LA PARDIA TIERRA, AGRIA MELANCOLÍA DE LA CIUDAD

NO HAY EXTENSIÓN MÁS GRANDE QUE MI HERIDA

REPETICIÓN DE UN SONIDO CON LA INTENCIÓN DE PROVOCAR UN EFECTO SENSORIAL.

ATRIBUCIÓN DE CUALIDADES O ACCIONES HUMANAS A SERES IRRACIONALES O COSAS

¡BAJO EL ALA ALEVE DEL LEVE ABANICO!

EN EL AIRE CONMOVIDO MUEVE LA LUNA SUS BRAZOS

RELACIÓN QUE SE ESTABLECE ENTRE DOS ELEMENTOS QUE TIENEN ALGÚN PARECIDO.

EXAGERACIÓN DE LAS CUALIDADES DE ALGO O DE ALGUIEN.

CUYAS GOTAS MIRÁBAMOS TEMBLAR Y CAER COMO LÁGRIMAS DEL DÍA

LA GUITARRA ES UN POZO CON VIENTO EN VEZ DE AGUA.

6. SELECCIONA: ¿Qué tipo de neologismo es la palabra clic? 1p.

- a. Neologismo préstamo de otras lenguas
- b. Neologismo extranjero.
- c. Procedimientos morfológicos.

RESP: _____

7. UNE CON UNA LÍNEA: 3p.

Odisea
Ilíada
Eneida

Historia de guerra
Historia del retorno de un héroe a su tierra
Poema épico escrito por Virgilio.

8. SELECCIONA ¿Qué determina que una cita textual sea incorporada al texto o extraída a un bloque aparte? 1p.

- a. Argumentar o establecer una información.
- b. Argumentar o establecer una redacción.
- c. Argumentar o establecer una composición literaria.

RESP: _____

9. SELECCIONA: Si la palabra kichwa pampa significa 'llanura', y es utilizada en el español sin alteraciones, entonces estamos hablando de un: 1p.

- a. kichwismos adaptado al español.
- b. kichwismos puro.
- c. neologismo.
- d. extranjerismo

RESP: _____

10. ESCRIBE EL TÉRMINO EN ESPAÑOL PARA LOS SIGUIENTES KICHWISMOS. 4p.

NAÑO	
CHANGA	
LLUGCHO	
CHAPA	

11. UNA CON LINEAS, IDENTIFICANDO A QUE TERMINO PERTENECEN LOS SIGUIENTES SIGNIFICADO. 6p.

Significa literalmente 'el que habla dos lenguas.
Como un conjunto de valores y habilidades que promueven la integridad personal y las buenas prácticas en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
Es explicar las ideas principales de un texto con palabras diferentes.
También llamado vulgar, es aquel que se obtiene a partir de la experimentación; es decir, son las experiencias que tiene el ser humano en su día a día.
Es una palabra, una construcción o un significado de reciente creación o uso para referirse a algún objeto o fenómeno de nueva aparición
Es un género literario considerado como la expresión estética de la belleza o de los sentimientos por medio de la palabra en verso o prosa

BILINGUISMO
probidad académica
Parafrasear
conocimiento empírico
Un neologismo
La poesía

12.¿Para qué sirven las crónicas periodísticas?, seleccione la respuesta correcta:1p.

- a. Es un género literario que sirve para contar, recopilar un hecho real.
- b. Es un género literario que sirve para declamar.
- c. Es un género literario que narra historias de la sociedad ficticias.

RESP: _____

13.Idéntica la situación cómica en Anfitríón, de Plauto. 1p.

- a. El dios Júpiter se hace pasar por Anfitríón y Mercurio por su esclavo Sosia.
- b. Los dioses experimentan juegos de guerra.
- c. Enamoramiento de diferentes dioses haciendo referencia a Jupiter y mercurio.

RESP: _____

14.INDICA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS. 4p.

- Plauto era un escritor griego de la época de Sófocles. **RESP:** _____
- El contexto es el entorno lingüístico del cual depende el sentido de una palabra. **RESP:** _____
- La persuasión tiene como objetivo lograr que alguien «haga» algo, no que «piense» de alguna forma en particular. **RESP:** _____
- Google es el motor de búsqueda más utilizado. **RESP:** _____

15. LA RIQUEZA LINGÜÍSTICA Y ENTORNO NATURAL DE LA CULTURA KICHWA, SE EVIDENCIA EN LOS SUSTANTIVOS PROPIOS DE PERSONAS. AQUÍ VARIOS NOMBRES: IDENTIFIQUE CADA UNO CON SUS SIGNIFICADOS. 10p.

AMARU	
ARIRUMA	
INTI	
KILLA	
KUILLUR	
PAKARI	
PAKCHA	
SARA	
SISA	
WAYANAY	

Posibles respuestas: SOL, MAIZ, SERPIENTE, ESTRELLA , GOLONDRINA, ARBOL DE PAZ, AMANECER, LUNA, MES, CASCADA, FLOR, RAIZ, MONTAÑA

Realizado por:	Revisado por:	Revisado por:
DR. SEGUNDO CHILUISA JATIVA DOCENTE	COMISION PEDAGOGICA REPRESENTANTE	JUNTA ACADEMICA REPRESENTANTE
Fecha:	Fecha:	Fecha: