



TEXTURAS MUSICALES



Instrucciones

ESTE APARTADO CONSTA DE 4 ACTIVIDADES:

1. COMPLETAR TABLA → (completa con las definiciones correctas)

2. QUIZ → (responde a las preguntas)

3. IDENTIFICAR AUDIO → (une con flechas con su respectiva foto)

MONODIA

**SOLO HAY UNA
MELODÍA**

**CONTRAPUNTO
IMITATIVO**

**LAS MELODÍAS SE
VAN IMITANDO**

**MELODÍA
ACOMPAÑADA**

HETEROFÓNICA

**HAY UNA MISMA MELODÍA EN
VARIAS
VOCES A LA VEZ,
PERO EN VERSIONES
DIFERENTES.**

HOMOFÓNICA

**CONTRAPUNTO
LIBRE**

**LAS MELODÍAS
SUCEDEN
LIBREMENTE**

**LAS MELODÍAS
COINCIDEN EN EL
RITMO**





**HAY UNA MELODÍA
PRINCIPAL Y OTRAS QUE
LA ACOMPAÑAN Y NO
TIENEN TANTA
IMPORTANCIA**





Quizz



- ¿La monodia consta de más de 1 línea melódica?
-  Esta imagen se corresponde con la textura.....
- La textura homofónica es aquella en las que todas las voces hacen los mismos ritmos
- El contrapunto imitativo repetición de un fragmento musical por todas las voces y en movimientos diferentes.
- La es representada como en esta imagen 
- ¿En qué textura se van sucediendo las voces una detrás de otra sin ningún tipo de relación entre ellas?
- La melodía acompañada puede llegar a tener tipos de bajos
- La textura polifónica surge únicamente cuando un bajo acompaña a una línea melódica



Identifica los audios

Textura monódica

Contrapunto libre

Textura heterofónica

Contrapunto imitativo

Melodía acompañada

Textura homofónica

