



ACTIVITATS HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA ANTIGA I MEDIEVAL

Nom i cognoms: _____ Curs: _____

1. Quines d'aquestes imatges són paleocristianes? Marca-les:



2. Arrossega al seu lloc aquestes pintures paleocristianes:



Adam i Eva El Sant Sopar L'orant El Bon Pastor L'alfa i l'omega

3. Cóm s'anomenen aquests símbols que podem trobar a les catacumbes:





4. Relaciona cada símbol paleocristià amb el seu significat:

L'orant	principi i fi, paraules d'origen grec, referides a Jesucrist
El Bon Pastor	peix, vol dir en grec, Jesús Fill de Déu Salvador
Alfa i omega	format per dues paraules greges chi i ro, que vol dir Crist
Barca	home o dona que prega amb les mans mirant al cel
Ichthys	es refereix a Jesús de Natzaret com a pastor del seu ramat
Crismó	simbolitza l'església que ens uneix en la fe i ens dona seguretat al llarg de la vida

5. Elegeix i marca la frase correcta:

- Neró va perseguir el jueus i els acusava d'incendiar Roma.
- Els cristians es reunien a les cases privades i de vegades a les catacumbes.
- Els cristians no van ser perseguits, torturats ni martiritzats abans de morir.
- Segons Pere al concili de Jerusalem de l'any 49 no era necessari circumcidarse per ser cristià
- Els cristians no es van expandir pel món i van viure pacíficament a Israel.
- A Roma es va fer 60 catacumbes on enterraven els cristians.
- Els cristians vivien en comunitats també a la diàspora.
- Els primers monjos es van dir anacoretes i Sant Antoni Abat va ser el primer.
- El Temple de Jerusalem no es va destruir només una sola vegada.
- Els monestirs van néixer a Orient apartats de les ciutats.
- Els monestirs van tenir un important sorgiment a l'Edat Mitjana.
- El 466 no va caure l'Imperi Romà sinó que va revifar i va ser més fort.
- Constantí va instaurar el cristianisme com a religió oficial.
- Sant Benet va fer la regla benedictina amb el lema: "ora et labora".
- El templers, els dominics i els franciscans són ordes sacerdotals guerreres.

6. Mira aquest [vídeo](#) i omplena els buits:

domus ecclesiae clandestines *loculis* culte mort catacumbes 380 eucarísties cementiris paleocristianisme perseguits cubículs Judea Milà decoratives Bon Pastor làpides colom escolpien eternitat Crist paó reial ànima eucarístics *ichthys* passadissos nínxols creu naus peix doctrina crismó Constatí pisos oficial Romà pintura símbols basíliques planes simbòlics dempeus emperador basílica baptisteris Roma presbiteri transsepte catecúmens *matroneum* mosaics nàrtex luxe funerària Teodosi sarcòfags iconografia *martirium* distingeixen

El cristianisme va sorgir al s. I dC a la província _____ de després de la _____ de Jesucrist.

Els cristians van ser _____ pels romans.



Els cristians es reunien a la _____, eren _____ i no tenien cap símbol que les _____ de les cases normals on feien el seu _____. Les _____ els cristians les va fer per enterrar els seus, _____ subterrànies plenes de _____ que podien arribar a tenir 5 _____ i molts quilòmetres de llargària.

Els _____ laterals de les parets de les catacumbes s'anomenaven _____. Als _____ podrien realitzar _____ aquí van sorgir les primeres pintures _____ molt _____ i sense cap profunditat.

Una de les figures més destacades és el bon _____ que el podem trobar a les tombes, _____ o canelobres, tant en _____ com tallat malgrat que al inici no tallaven o _____ cap figura.

Alguns _____ cristians paleocristians són: el _____, el peix, el _____, i el raïm i l'espiga. El colom simbolitzava l'_____, el paó l'_____, el raïm i l'espiga són símbols _____, el peix o _____ està relacionat amb Crist.

El primer símbol cristià va ser el _____ no la _____.

Un altre símbol cristià és el _____ un monograma format per dues paraules gregues, la pi i la ro, al s. III a Grècia que vol dir _____.

_____ el 313 amb l'Edicte de _____, ell i la seva família es converteixen al cristianisme i l'emperador _____ la fa religió _____ de l'Imperi _____ el _____.

A partir d'aquest moment l'art és de _____ i ric, patrocinat fins i tot per l'_____ i construeixen les primeres _____ cristianes i també donades.

La _____ tenia d'entre 3 a 5 _____, un _____ amb l'altar, la gent sentia la missa _____, amb un absis, un _____ o creuer, al _____ hi havia les dones, el _____ on hi havia els _____ i al certs penitents. Les basíliques més importants estaven a _____.

També hi havia _____, mausoleus i _____.

El _____ a l'escultura _____ dels sepulcres i els _____ canvia la _____ són de caràcter fortament _____ i religiós. Tenim també _____ es resumeixen tots els principis bàsics de la _____ cristiana.

7. Relaciona cada paraula amb la seva definició:

<i>Domus Ecclesiae</i>	pòrtic o vestíbul que a les antigues basíliques cristianes reservat als catecúmens i al certs penitents
Catacumbes	balcó situat a l'interior d'un edifici (particularment a 1 església)
<i>Ambulacrum</i>	monograma amb les inicials de Crist en grec
<i>Loculi</i>	espai al voltant de l'altar major d'una església
<i>Arcosolium</i>	casa de l'Església
Crismó	nau transversal que forma el braç curt a un església de creu llatina
Presbiteri	passadissos de les catacumbes (estrets generalment)
Absis	cementiri subterrani
Transsepte/creuer	nínxols a les parets laterals de les catacumbes
<i>Matroneum</i>	buit al arc d'un nínxol
Nàrtex	part posterior del altar major d'una església (semicircular)



8. Uneix cada imatge amb el seu nom:



Crist crucificat



Agnus Dei



Pelica



Pantocràtor



L'orant



Àngel

9. Diques el noms dels estils artístics del l'edat antiga i medieval:

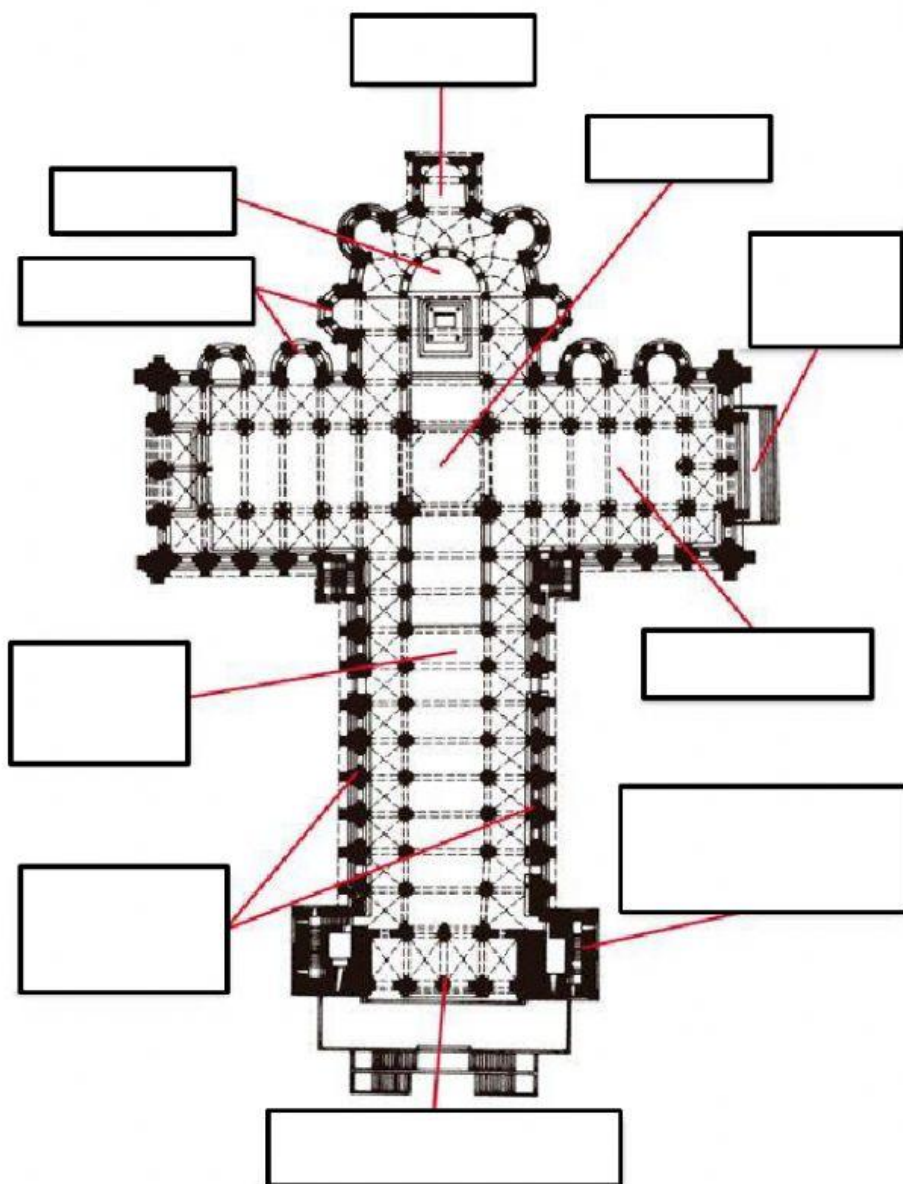








10. Digues les parts de la planta basilical de l'església en forma de creu llatina:



Portalada
Naus laterals
torre campanar
creuer

absis
girola
porta lateral

nau central
absidioles
transsepte



11. Com es diu aquesta imatge i a on la podem trobar? Digues al menys 3 noms dels personatges que hi ha.



12. A l'època medieval trobem:



--



--



--



--



--



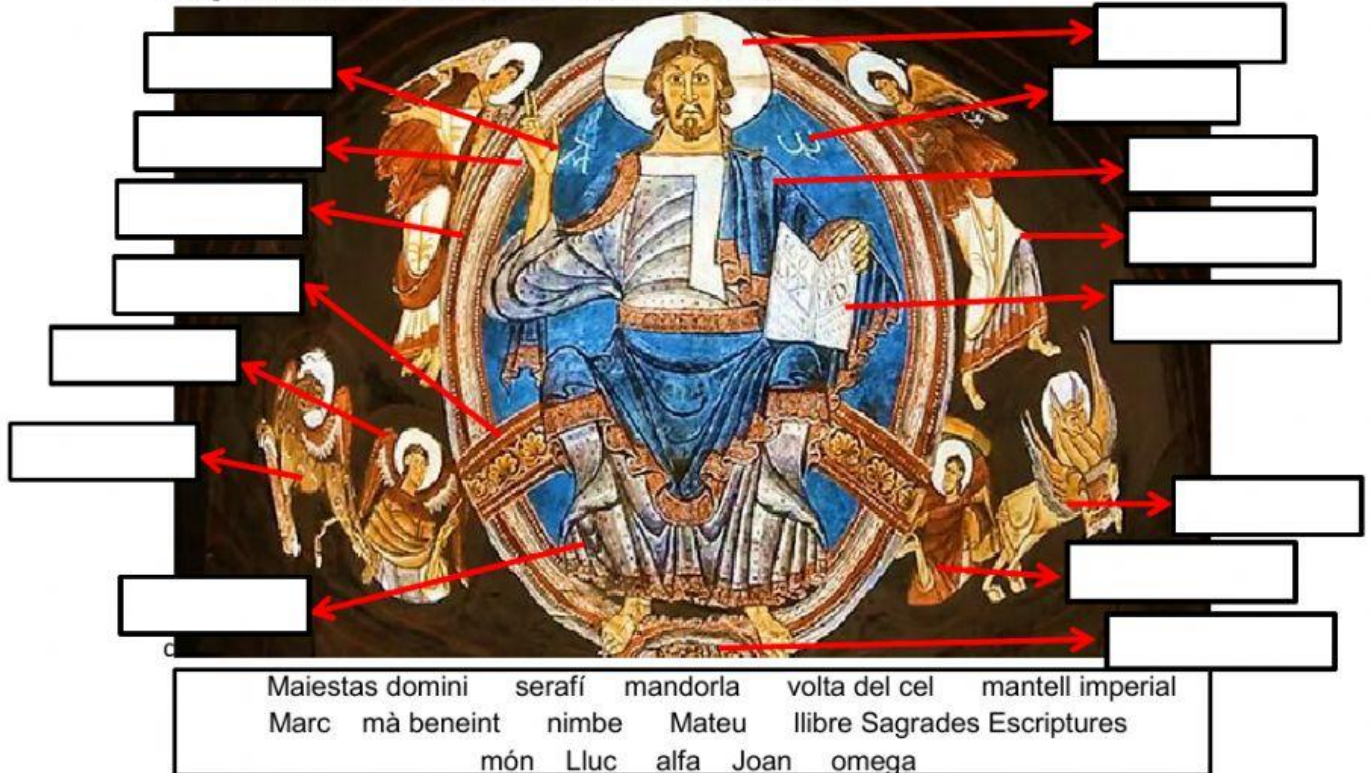
--

L'estil artístic que representen aquestes imatge és

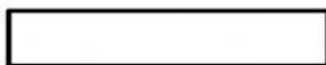
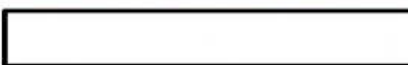
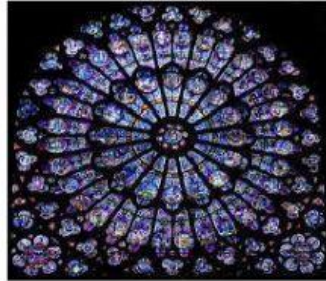
--



13. Col·loca els noms allà on correspongui de la pintura al fresc que trobem a l'església de Sant Climent de Taüll a la Vall de Boí.



14. Diques què veus en aquestes imatges. A quin estil artístic correspon?



L'estil artístic que representen aquestes imatge és





15. Qui és aquest que surt en aquest mapping?



16. Què veus aquí? Què és? Quina és la figura central? Quin estil artístic és?

