

FICHA 5ª. Orígenes de las notas musicales

Los nombres de las _____ surgieron gracias a un monje italiano llamado GUIDO D'AREZZO, hacia el año 1000.

Antes, las notas no tenían _____, solo sonido.

Guido D'Arezzo se dio cuenta de que era muy difícil enseñar _____ al resto de _____ sin tener un nombre para las notas.

Ut queant laxis

Resonare fibris

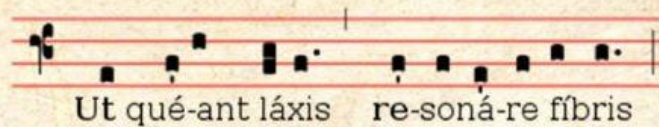
Mira gestorum

famuli tuorum

Solve polluti

Labii reatum

Sancte Ioanne



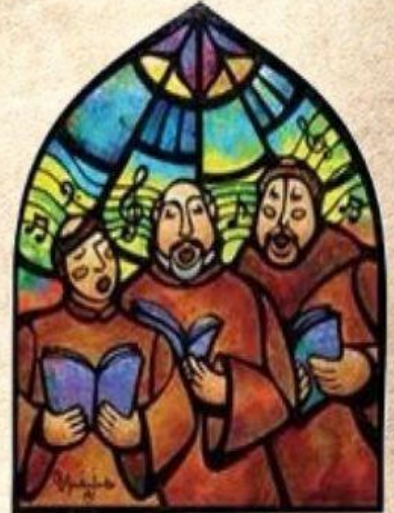
Ut qué-ant láxis re-soná-re fibris



Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,



Sól-ve pollú-ti lábi-i re-á-tum, Sáncte o-ánnes.J



Se le ocurrió entonces coger un _____ famoso en latín, el Himno de San Juan, y darle a cada nota la primera sílaba de cada frase:

Años más tarde se dieron cuenta que la sílaba _____ era muy difícil de pronunciar y la cambiaron por la sílaba _____. También añadieron más tarde la nota SI, formada por la _____ letra del nombre de San Juan en latín:

Sancte **I**oanne

