

UNITAT 1

1 El disseny i el seu context

1.1 Què és dissenyar?

Ordena

1 –
2 –
3 –
4 –
5 –

Elements que condicionen la forma.
Producte – producció
Quines condicions ha d'acomplir el producte?
Disseny – dissenyar
Recerca d'aquests requisits, informació del producte..

1.2 Orígens del disseny: de l'artesania a la indústria

Mou i construeix les frases

, de vegades, fins i tot, la venda.

Al XVII – XVIII controlen tot el procés de producció

s'estableix la divisió del treball (especialització).

Creen i executen la peça ells mateixos;

Els artesans

--

La producció industrial

--

1.3 El disseny: condicions

Mou les definicions al costat dels mots següents.

Funcionalitat
Factibilitat
Comunicabilitat
Contextualitat

Espressar el missatge
Viabilitat del projecte
Conjunt de factors entorn
Forma i funció

Completa l'enunciat

Els elements que condicionen la forma són...

La funció
L'adequació
Els requeriments
Els materials
La tecnologia
Les possibilitats del mercat
Els dissenys
El valor comunicatiu
Les tendències
L'adequació
Aspectes econòmics
D'altres de tipus

que es vol donar al producte.
emprada per la seva construcció.
al consumidor o usuari.
físics.
de moda o l'estètica d'un determinat context o grup.
a l'entorn i d'altres elements
social, ecològic, ètic...
precedents.
i les estratègies e màrqueting.

Situa les definicions on correspongui.

són els atributs estètics i sígnics que copsem de forma unificada en qualsevol disseny.

són el conjunt de condicions **generals i particulars** a les quals s'ha d'adaptar cada disseny, ja que cada context suposa certes maneres de **viure i pensar**, possibilitats **materials**, moment **històric i cultural** i un determinat **mercat**.

son subjectius i s'emmarquen en un context cultural determinat

dels objectes és la seva utilitat.

faciliten l'adequació formal i de significació al receptor.

assegura la fabricació, impressió o construcció d'un disseny en un context industrial.

1.3.1 Funcionalitat: forma i funció

La funció

1.3.2 Factibilitat

La factibilitat

1.3.3 Comunicabilitat

La comunicabilitat

Els continguts estètics

i els sígnics

1.3.4 Contextualitat

Contextualitat

2 . El fet projectual

El dissenyador **projecta plans i documents explicatius, dades tècniques i vistes del document**

Projectar suposa **buscar una nova forma partint d'una recerca prèvia** d'informació per **acabar definint un producte final**. **Projectar** significa **donar forma** a les idees i finalment exposar-les amb el màxim rigor per poder-les dur a terme.

2.2 Vies projectuals

Les **vies projectuals** són els elements de suport de que disposa el dissenyador per idear, concretar i projectar els seus productes: **dibuix, maqueta i prototip**.

2.2.1 Elements de suport per a projectar.

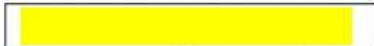
Situa les paraules en el lloc pertinent

Maquetes Prototips Recursos informàtics

Fotografia i collage Sistemes de representació El dibuix



Facilita la representació d'elements plans, volumètrics o espacials.
Es pot representar l'objecte des de diferents punts de vista.
Es poden representar superfícies, colors, ombres...



Ens permet dibuixar elements tridimensionals sobre el pla.



Disseny gràfic
Disseny d'objectes i espais
Disseny de teixits



Suport a la projectació



A mida real o a escala

2.3 Argumentació

Situa les paraules a l'emplaçament adequat

comunicatives – memòria – ideació – contextuais – argumentar – viabilitat –
especificacions – forma projectes – projectual

Els [] venen acompanyats d'una [] que permet seguir el procés d' []
i definició, així com les [] del resultat final.

El fet [] s'ha de poder []. Donar arguments referits a la funcionalitat
([] i funció), la [] material i tècnica (factibilitat) i l'adequació les finalitats
[] (comunicabilitat) i [] del projecte (contextualitat).

2.4 Llenguatge visual

Les imatges que veiem representades estan formades pels:

Elements **bàsics** del llenguatge visual.

Elements **estructurals** i **compositius** del llenguatge visual.

Classifica aquestes paraules

textura – dinamisme – textura – simetria – línia – composició – punt – pla –
ordenació — repetició – color – modular – forma

Elements bàsics	Elements estructurals o compositius

3 Àmbits d'aplicació del disseny.