

Wie heißen die Musikinstrumente?
die Lösung und sprich nach.

- die Bassgitarre, das Klavier, der Kontrabass, das Schlagzeug,
 das Keyboard, die Trompete, die Trommel, das Horn,
 die Violine, das Violoncello, das Saxophon, der Flügel,
 die Flöte, das Akkordeon



b) Hier ist ein Interview mit einem Pädagogen des Jugendorchesters.
Welche Fragen und Antworten passen zusammen? Ordnet zu zweit
die Antworten den Fragen zu

Fragen:

- A. Wie groß ist Ihr Orchester und wie lange besteht es schon?
- B. Wie kommen die jungen Musikerinnen und Musiker ins Orchester?
Wie alt sind sie?
- C. Und was machen die Musikerinnen und Musiker, wenn sie älter werden?
- D. Finden die Konzerte des Orchesters nur in Deutschland statt?
- E. Wer sind die Sponsoren des Orchesters?

Antworten:

- A. 1. Im Bundesjugendorchester (BJO) spielen über hundert Musikerinnen und Musiker. Sie kommen aus vielen Städten Deutschlands. Im BJO finden sie das Kollektiv, in dem sie ihre außerordentlichen Talente entwickeln. Als nationales Jugendorchester der Bundesrepublik Deutschland 1969 gegründet, repräsentiert das Orchester die musikalische Jugendarbeit in Deutschland im In- und Ausland.
- B. 2. Internationale Erfahrungen und Projekte sind für die Arbeit des Orchesters ebenso wichtig wie eine umfassende Repertoireerarbeitung. So tourte das BJO anlässlich des 50. Jahrestages der Berliner Luftbrücke in den USA und konzertierte unter dem Motto «Vergangenheit erinnern, Zukunft gestalten» innerhalb des Polen-Projektes in Kreisau. Austauschprojekte führten das BJO nach Venezuela, nach Serbien und nach China.
- C. 3. Die Grundfinanzierung des Orchesters übernimmt das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. Die finanzielle Unterstützung hat das Orchester auch von der Daimler AG, dem Westdeutschen Rundfunk und der Deutschen Orchestervereinigung.
- D. 4. Die Mitglieder des Bundesjugendorchesters im Alter von 15 bis 20 Jahren sind meistens Teilnehmer/innen und Preisträger/innen des Bundeswettbewerbs «Jugend musiziert» oder man hat sie als besonders hervorragende Talente aufgenommen. Die Probespiele finden einmal jährlich statt. Für sie können sich alle jungen Musikerinnen und Musiker bewerben. Im Winter, Frühjahr und Sommer erarbeiten die Musikerinnen und Musiker große Werke der Orchesterliteratur. Das Repertoire und das Programm zeigt ein breites Spektrum von der musikalischen Tradition bis in die Gegenwart. Nach den Proben finden Konzerte statt, in denen die jungen Musiker die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit präsentieren.
- E. 5. Viele Mitglieder haben ihren Weg über das BJO in führende Orchesterpositionen fortgesetzt, lehren als Pädagoginnen und Pädagogen an musikalischen Ausbildungsstätten oder haben als Solistinnen und Solisten eine internationale Konzertkarriere begründet, darunter Sabine Meyer (Klarinette), Alban Gerhardt (Cello) und Reinhold Friedrich (Trompete).

R F a) Entscheide, ob die Sätze inhaltlich dem Text entsprechen.

- 1) In dieses Orchester kommen begabte junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Deutschland.
- 2) Um Mitglied des Orchesters zu werden, muss man sich bewerben.
- 3) Alle Musiker werden nach der Arbeit im Orchester Pädagogen.
- 4) Das Bundesjugendorchester ist in vielen Ländern der Welt bekannt.
- 5) Das Orchester spielt nur traditionelle klassische Musikwerke.
- 6) Mitglieder des Orchesters sind mehr als 100 junge Musikerinnen und Musiker.
- 7) Im Jahre 1969 konzertierte das Orchester in den USA.
- 8) Das Orchester finanzieren die Familien der Musiker, Senioren und junge Leute.