

O TEXTO, O PARÁGRAFO E A FRASE

Leia o texto a seguir, de Leonardo da Vinci, artista e inventor que viveu no século XVI.

O papel e a tinta

Certo dia, uma folha de papel que estava em cima de uma mesa, junto com outras folhas exatamente iguais a ela, viu-se coberta de sinais. Uma pena, molhada de tinta preta, havia escrito uma porção de palavras em toda a folha.

— Por que você não me poupou essa humilhação — disse, furiosa, a folha de papel para a tinta.

— Espere! — respondeu a tinta. — Eu não estraguei você. Eu cobri você de palavras. Agora você não é mais apenas uma folha de papel, mas sim uma mensagem. Você é guardião do pensamento humano. Você se transformou num documento precioso!

E, realmente, pouco depois, alguém foi arrumar a mesa e apanhou as folhas de papel para jogá-las na lareira. Mas subitamente reparou na folha escrita com tinta, e então jogou fora todas as outras, guardando apenas a que continha uma mensagem escrita.

(Adaptado de Leonardo da Vinci. Fábulas e lendas. Rio de Janeiro: Salamandra, 1977. p. 15)

1. O texto está dividido em partes menores, os parágrafos. Parágrafos são partes do texto que agrupam idéias. A indicação de início de parágrafo é feita pelo afastamento em relação à margem esquerda do texto e inicia-se sempre com letra maiúscula.

- a) Quantos parágrafos há no texto lido? _____
b) Reescreva o segundo parágrafo.

- c) Como deve ser iniciado o parágrafo?

2. Observe o primeiro e os últimos parágrafos. Eles apresentam partes menores, as frases, que são delimitadas pelo ponto.

- a) Observe o número de pontos do primeiro parágrafo. Quantas frases há nele? _____
b) O parágrafo se inicia com letra maiúscula ou minúscula? _____