

COMPRESIÓN LECTORA

Desde su invención, hace cincuenta años, la televisión ha ido ganando terreno entre los medios masivos de información hasta llegar a ocupar un lugar predominante. Desde luego, la vida moderna es impensable sin la televisión. A través de esta "caja mágica", el telespectador recibe una gran cantidad de programas de todas las clases, pero pocas veces se formula esta pregunta: ¿quiénes hacen los programas de televisión?

En un estudio de televisión trabajan numerosas personas. Su función es hacer y emitir los programas televisivos. En el estudio se ruedan muchas de las imágenes que nos llegan. El equipo de rodaje trabaja en el plató: los operadores, que manejan las cámaras, siguen a través del visor de sus aparatos la escena que se representa; el "script" toma nota de todos los detalles del desarrollo de la escena; con un micrófono colocado en el extremo de una pértiga, el "jirafista" busca el mejor lugar para el sonido; los electricistas orientan los focos para lograr la mejor iluminación posible sobre los actores.

El rodaje lo dirige el realizador ante el panel: desde la consola maneja los mandos y, a través de un micrófono, da instrucciones a los operadores que hacen el rodaje. En las pantallas de control, el realizador ve las diferentes imágenes que le llegan a través de cada una de las cámaras. Entre todas estas, el realizador elige una, que es la que se emite.

Junto al realizador, el técnico de imagen supervisa la calidad de las imágenes, y el técnico de sonido, la calidad del sonido. Se dice que una emisión es "en directo" cuando la imagen y el sonido se transmiten en el mismo momento en que se están tomando.

CONTESTA:

1.- Explica el significado de las siguientes palabras en el texto:

Plató:

Escena:

Micrófono:

Pértiga:

2.- ¿Qué significa la palabra "telespectador"?

3.- ¿Qué se entiende por "rodar un programa de televisión"?

4.- ¿Qué quiere decir en el texto la expresión "ganar terreno"?

5.- ¿Cómo se llama a los trabajadores que manejan las cámaras de televisión?

6.- ¿Qué misión tiene el "jirafista"?

7.- ¿Quién dirige el rodaje de un programa de televisión?

8.- ¿Quiénes supervisan la calidad de las imágenes televisivas?

9.- ¿Cuándo se dice que una emisión es "en directo"?
